



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Harvard College Library



FROM THE MEMORIAL FUND

GIVEN BY THE

KING OF SIAM, SIAMESE PRINCES AND
OFFICIALS, AND BY FOREIGN
RESIDENTS OF BANGKOK

IN HONOR OF

EDWARD HENRY STROBEL

(CLASS OF 1877)

GENERAL ADVISER TO THE
SIAMESE GOVERNMENT

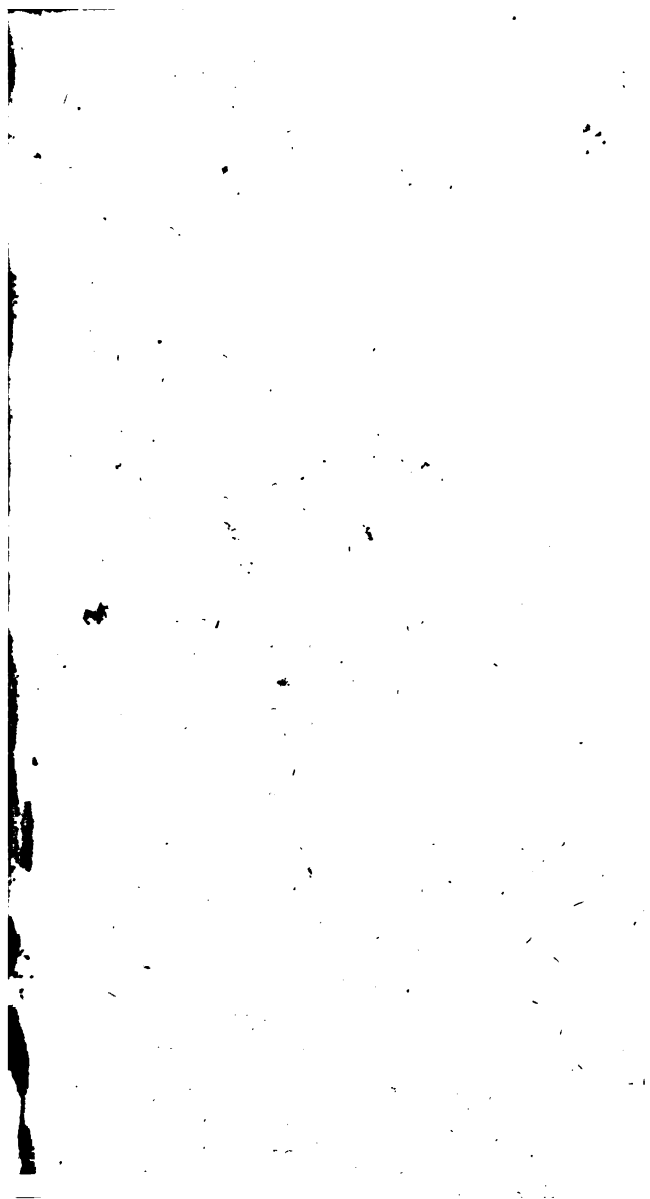
FOR THE PURCHASE OF BOOKS ON SIAM

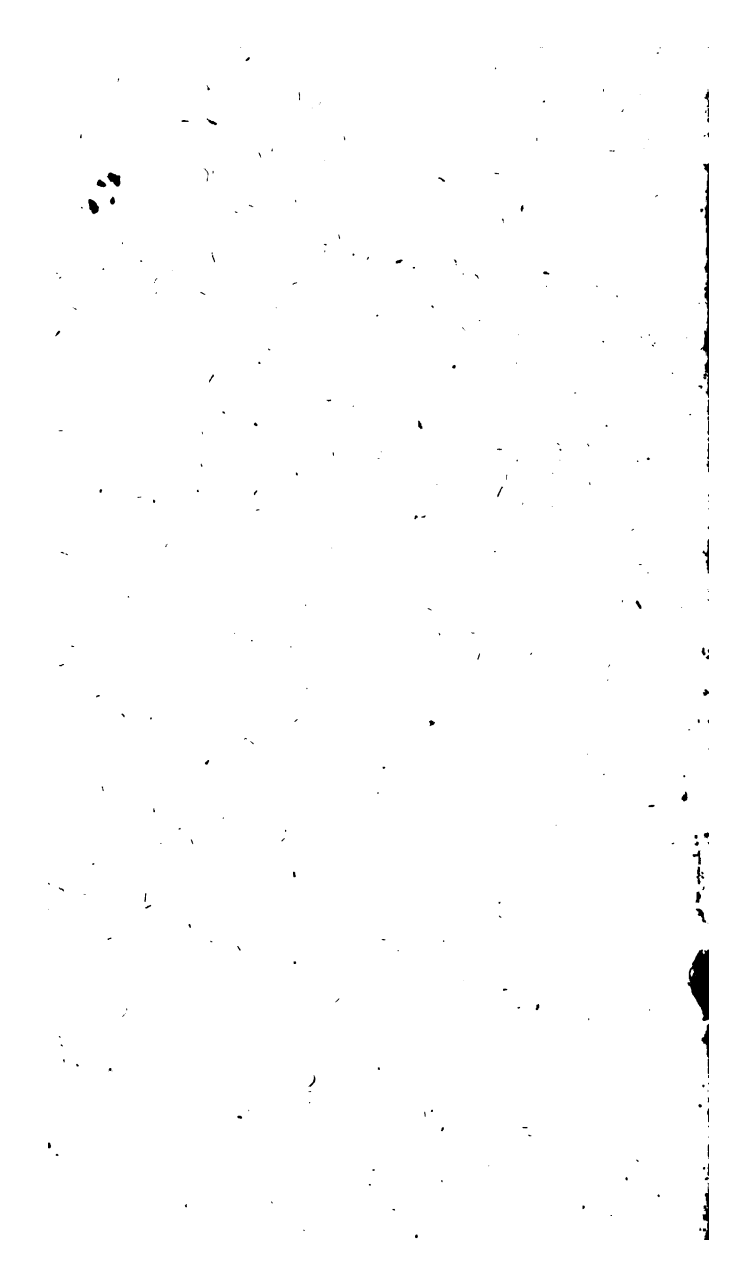


ALPHONSE
PICARD & FILS
EDITEURS
RUE BONAPARTE
- 82 -
PARIS VI ARROND.

LIBRAIRIE
ANCIENNE
D'OCCASION
COMMISSION
LIVRES BEUX
FRANCAIS
ETRANGERS

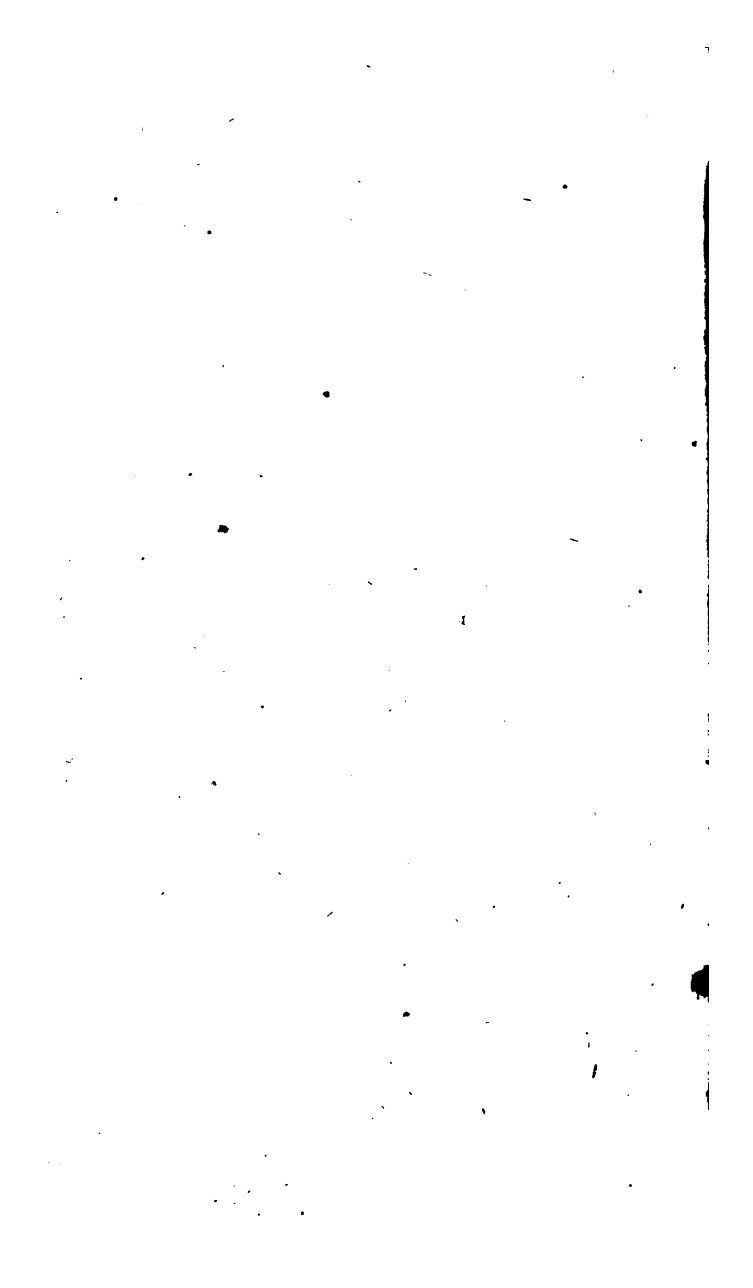






HISTOIRE
DU ROYAUME
DE SIAM.

TOME PREMIER.



○
HISTOIRE
CIVILE
ET NATURELLE
DU ROYAUME
DE SIAM,

Et des Révolutions qui ont bouleversé
cet Empire jusqu'en 1770;

^{François Henri}
Publiée par M. TURPIN,

Sur des Manuscrits qui lui ont été communiqués
par M. l'Evêque de Tabraca, Vicaire Apof-
tolique de Siam, & autres Missionnaires de
ce Royaume.



A PARIS,

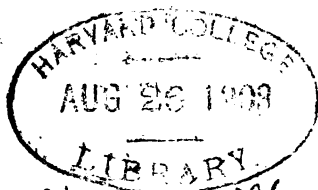
Chez COSTARD, Libraire, rue S. Jean
de Beauvais.



M. DCC. LXXI.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

Ind 9/17.71



Strobel Gift
(I-II)



A MONSEIGNEUR
DE BOINE,
SECRETAIRE D'ÉTAT,
ET MINISTRE DE LA MARINE.

M MONSEIGNEUR,

LORSQUE votre nom ennoblit le frontispice de cette Histoire, je vous rends un hommage qui m'est dicté par un Prélat bien convaincu que l'adulation n'est qu'un blasphème contre les dépositaires de l'autorité publique. Interprète de ses sentimens,

Tome I.

a

je puis déclarer que pour prix des souffrances éprouvées dans le cours de son Apostolat , il ne sollicite ni les dons de la fortune , ni les dignités de la terre. Son ambition est de rassembler sous son drapeau sacré une milice dispersée & impatiente de se réunir à son chef.

Lui tendre une main secourable , c'est vous associer , MONSIEUR , à la gloire des conquêtes de la Foi. Une piété crédule & bornée peut avilir un homme vulgaire ; mais celui que la nature a formé , comme vous , pour de grandes choses , ennoblit ses fonctions par le culte qu'il rend à son Dieu , par sa fidélité à observer les maximes qu'il prescrit , & par la sainteté des exemples qu'il oppose aux scandales.

Un autre motif a dirigé mon hommage. Je suis dans l'habitude de chérir & de respecter les Ministres qui vous ont précédé ; & ma reconnoissance qui les suit jusques dans leur retraite , en justifiant ce qu'ils ont fait pour moi , me rend plus digne de

vos bienfaits. L'ame vile & flétrie qui méconnoît la main qui l'a tirée du néant, fait la censure du discernement de son protecteur. Il n'y a que les ames généreuses & sensibles qui avouent en public & qui cherchent dans les déserts leurs bienfaiteurs délaissés.

Votre élévation, MONSEIGNEUR, est la récompense de vos talens ; & quand vous ne cherchez de délassément que dans la variété du travail, vous nous donnez un gage certain de nos prospérités futures. C'est en essuyant les pleurs de la patrie, que vous allez vous montrer digne de la gouverner. Votre cœur vous répète sans cesse que le premier devoir de l'homme public est d'être citoyen, & que c'est par la bienfaisance qu'il met la nation dans les intérêts de sa gloire.

Si les Rois font les Ministres, le peuple est leur témoin, & c'est la postérité qui les absout ou les flétrit. La reconnoissance publique est l'éloge non suspect de l'homme

revêtu du pouvoir : son élévation ne peut
le dérober à la sévérité de la censure : le
bien ou le mal qu'il fait est pour lui un
titre de gloire , ou un monument d'igno-
minie. C'est en vous livrant , **MONSEI-
GNEUR** , à vos penchans fortunés , c'est
en exécutant ce que le cœur vous inspire ,
que vous assurerez la perpétuité de votre
gloire & de la félicité publique.

Je suis avec un profond respect ,

MONSEIGNEUR ,

Votre très-humble & très-obéissant
serviteur , **TURPIN**.

P R É F A C E.

L'HISTOIRE d'un royaume aussi éloigné que celui de Siam, semble n'avoir aucun droit d'exciter notre curiosité. Des révolutions qui n'ont aucune influence sur nos destinées, ne sont intéressantes que pour ceux dont elles élèvent ou détruisent la fortune. Un conquérant Bramas, marchant toujours le fer & la flamme à la main, & ne se reposant que sur des ruines & des débris, offre des scènes d'atrocité qui révoltent les âmes sensibles. Une valeur brutale, une intrépidité stupide qui naît de l'ignorance du danger, des armées qui marchent & combattent sans ordre, qui sont moins excitées par l'ambition de conquérir que par le plaisir de piller & de détruire, ne nous donnent

vj P R É F A C E.

que des exemples & des leçons de férocité. On n'aime à lire que les actions de ceux à qui on voudroit ressembler. L'héroïsme, qui fait tant d'infortunés, ne peut être ennobli que par des traits de bienfaisance. Alexandre m'inspire de l'horreur, lorsque, la torche à la main, il met le feu au palais de Persépolis ; mais je le contemple avec une émotion délicate au milieu de la famille de Darius. Un héros Indien est un brigand, dont les vices ne sont tempérés par aucune vertu. J'aurois donc pu me dispenser de tracer son tableau. Des motifs plus puissans ont fait naître ces considérations.

1°. Depuis que les progrès de la navigation, en rapprochant les nations, semblent n'avoir formé de tous les habitans du globe qu'une seule & même famille, il est in-

P R É F A C E. vii

intéressant de connoître les différens rameaux entés sur une même tige. Il y a entre les nations une communauté de biens & de maux; & l'héritage est la récompense de l'industrie.

2°. Les productions variées de l'Inde sont devenues des besoins réels pour l'Europe, qui n'estime que ce qu'elle n'a pas. Il faut donc connoître la source de ces richesses d'opinion, & étudier les moyens de nous les approprier, puisque nous n'avons pu résister à la tentation d'en jouir.

3°. Chaque climat renferme un germe particulier de maladies; & c'est dans son sol que la nature prévoyante a déposé le remède qui peut le détruire. Mais depuis que l'intérêt des nations commerçantes les a mêlées & confondues, les fléaux qui n'affli-

vii] *P R É F A C E.*

geoient qu'une contrée particulière, ont frappé toutes les parties du globe. La contagion étant devenue générale, il a fallu emprunter le secours de l'Histoire naturelle pour en arrêter la malignité & les ravages. Les alimens de notre avarice ont été des poisons meurtriers, qui ont multiplié nos infirmités. Plusieurs plantes inutiles aux anciens habitans du monde, sont devenues des besoins pour leurs descendans, qui, faisant de toute la terre leur patrie, en ont fait une école de luxe & de débauche.

4°. Tout est une leçon pour le sage; & c'est à l'école des nations qu'il aime à s'instruire. Plus il y a de distance entre deux peuples, plus on remarque d'opposition dans leur caractère & leurs mœurs. La comparaison qu'on peut en faire

P R É F A C E. ix

Sert à détruire les préjugés nationaux. C'est le moyen de ne plus attacher trop d'importance à des usages bizarres accrédités par leur antiquité, & souvent ennoblis par d'illustres exemples. Le spectacle de ce déluge d'erreurs qui captivent la raison de tous les peuples; nous dispose à les supporter: & en voyant que chacun a sa lépre; on apprend à plaindre ceux qu'on croyoit avoir droit de haïr. Qui-conque a le plus voyagé, est le moins attaché aux impressions de l'enfance. C'est un fleuve qui, dans son cours, dépose la fange qui corrompt la pureté de ses eaux; au lieu que le citoyen sédentaire laisse souvent appercevoir qu'il s'est abreuvé dans des eaux stagnantes.

5°. Les Grecs se regardoient comme les précepteurs des na-

*** P R É F A C E.**

tions ; & ce fut à l'école du Barbare que leurs Sages puiserent leurs plus parfaites institutions. Plus un peuple est civilisé , plus il est éloigné de la simplicité de la nature. C'est en observant la marche du Sauvage , qu'un Législateur peut rapprocher sa nation de cette mere commune. L'esquimeau réduit au seul nécessaire , n'éprouve jamais la tentation de jouir des biens que son sol lui refuse : plus heureux dans son antre qu'un Sultan assoupi dans le sein des voluptés. C'est son exemple qui seul peut nous faire rentrer dans le sentier du bonheur , dont les prestiges du luxe nous ont écartés.

N'allons donc pas chez nos voisins chercher des exemples qui fortifient nos préjugés. Une identité d'usages & de mœurs ne peut

P R É F A C E. *xj*

qu'accréditer nos travers & nos erreurs. C'est aux extrémités du globe que nous trouverons des censeurs éclairés qui pourront rectifier nos penchans. L'attrait de la nouveauté rendra encore leur histoire plus intéressante : & plus leurs traits divers contrasteront avec les nôtres , & plus nous saurons nous apprécier.

Mais comment écrire l'histoire d'un peuple qui méconnoît lui-même son origine & ses accroissemens , qui ne s'appuie que sur des traditions qui font l'ouvrage ténébreux de Prêtres imbécilles ou fripons ? Entreprendre de déchirer le voile qui couvre le berceau du royaume de Siam ; c'est se rendre l'écho du mensonge & le complice de la superstition. Ce peuple ne nous est connu que depuis l'arrivée des Portugais dans

xij P R É F A C E.

la presqu'isle de l'Inde. C'est à cette époque que les Siamois sortent des ténèbres ; & c'est delà que je suis parti.

J'ai travaillé sur des Mémoires qui m'ont été communiqués par un Prélat qui a été le témoin & la victime des dernières tempêtes qui ont obscurci la splendeur de cet Empire. J'ai encore emprunté le secours de M. Aumont, Missionnaire zélé, & observateur éclairé ; qui a écrit avec candeur tout ce qu'il a vu dans ce royaume pendant une trentaine d'années qu'il a consacrées aux travaux de l'Apôstolat. Ainsi j'offre un tableau qui ne m'appartient que par le mélange des couleurs.



HISTOIRE



HISTOIRE DES

RÉVOLUTIONS DU ROYAUME

DE SIAM.



CHAPITRE PREMIER.

De l'origine des Siamois.



L'ORIGINE du nom de Siam est inconnue à ses propres habitans; & ceux qui s'appuyent du secours des étymologies pour dissiper les ténèbres qui couvrent le berceau des nations, le dérivent de

Nom
de Siam.

Tome I.

A

la Langue Pégouane , où le mot *Siam* signifie *libre* : aussi ces peuples se glorifient de porter le même nom que les François ; & quoique toujours asservis à des despotes qui les tyrannisent , ou à des voisins qui les oppriment , ils se parent d'un nom qui doit leur reprocher leur esclavage & leur dégradation.

On soupçonne qu'il leur a été donné par les Portugais , qui , avant d'aborder dans ce royaume , avoient déjà des établissemens dans le Pégou. Les Géographes ne s'accordent point sur sa situation. On fait qu'il est placé dans la presqu'île de l'Inde , sur une étendue de cent vingt lieues de longueur , & un peu plus de cent dans sa plus grande largeur. La Loubere lui donne au nord le pays de Laos ; à l'est , les royaumes de Cambaye & de Keo ; au sud , le grand golfe de Siam ; & à l'ouest , la presqu'île de Malaca. Il a la forme d'une demi - lune , de quatre cens cinquante lieues de circuit. Les côtes

Ses bornes.

maritimes sont assez connues ; mais on ne fait presque rien de l'intérieur des terres. Tout ce pays est bordé par de hautes montagnes qui le séparent des royaumes de Laos, du Pégou & d'Ava. Ces chaînes de montagnes laissent entre elles une vaste plaine de près de cent lieues , qui forme la partie principale du royaume.

On compte deux cens lieues de côtes sur le golfe de Siam , & cent quatre-vingt sur le golfe de Bengale. Un pays environné d'une si grande étendue de mers , a beaucoup de facilité pour le commerce & la navigation. La nature libérale Ses ports. lui a creusé plusieurs ports , tandis qu'elle en est avare pour la côte de Coromandel qui lui est opposée.

L'origine de ces peuples est couverte des voiles mystérieux qu'ils se font un scrupule de déchirer. Leurs prétentions sur leur antiquité ne sont qu'un ramas de fables appuyées sur des traditions populaires , qui chez eux suppléent aux

Origine de
ce peuple.

monumens historiques. Ils n'ont ni livres ni archives publiques où les fastes de la nation soient déposés.

Il est vrai qu'en 1685 ils comptoient une Ere de deux mille deux cens vingt-neuf ans, qui commençoit à Sommona-Kodon, Instituteur de leur culte religieux ; mais leur ignorance dans tous les arts doit rendre leur chronologie suspecte : on ne peut décider s'ils sont les descendans des premiers habitans de ce pays. Ceux qui pensent que cette nation est un mélange de différens peuples , s'appuyent sur les deux Langues qui y sont en usage : mais leur raisonnement est sans force , si l'on considère que dans toutes les contrées de l'Inde la Langue des Savans est différente de celle du vulgaire.

Tout semble indiquer la jeunesse de cette nation. Les terres y sont si basses , que les inondations s'y renouvellent tous les ans. Il est donc à présumer que les premiers hommes qui se déterminèrent à l'ha-

biter y vinrent des contrées voisines, à mesure que la mer, laissant les campagnes découvertes, les rendit susceptibles de culture; il fallut avoir trouvé le secret d'opposer une digue aux inondations pour n'avoir point à redouter ses ravages. Les insectes importuns dont le pays est couvert, la chaleur brûlante qu'on y respire, durent être pendant long-temps un motif de donner la préférence à des contrées plus favorisées de la nature. Il est plus probable que les habitans du plat pays sont descendus des habitans des montagnes, qu'on distingue encore aujourd'hui par le nom de grands Siamois.

Le sang y est si mêlé, qu'il est facile de reconnoître que cette nation est formée de plusieurs autres. Le commerce qui procure de si grands avantages à différens peuples de l'Orient, détermina sans doute plusieurs Négocians étrangers à y former des établissemens. Les révolutions fréquentes qui ont

bouleversé les empires du Japon , de la Chine , du Tonquin & de la Cochinchine , en ont exilé en différens temps une multitude de citoyens qui se sont réfugiés à Siam pour se soustraire à leurs oppresseurs.

Les Laos & les Péguans y ont établi une colonie considérable , depuis que leur pays dévasté par les Bramas les obligea de chercher un asile dans une terre étrangère : ils furent reçus comme des infortunés par un peuple compatissant qui leur assigna un territoire , & les soumit à payer un léger tribut. Plusieurs peuples , fuyant leur patrie désolée par les incursions de l'étranger , se joignirent à eux , & bientôt ils formèrent un corps redoutable par leur nombre & leur courage. Le gouvernement alarmé de leurs accroissemens , crut qu'il étoit de la politique de les disperser pour les affoiblir ; & depuis cette dispersion ils sont restés confondus avec les anciens habitans , dont ils

ne sont distingués que par le langage. Leurs femmes se font reconnoître à la régularité de leur taille, à la blancheur de leur teint, à l'élégance de leur parure galante & recherchée; mais si elles surpassent les Siamois par les graces du corps & la vivacité de l'esprit, elles leur sont bien inférieures par la pureté des mœurs.

Les Malais se sont joints à plusieurs peuples voisins pour y former des établissemens. C'est un peuple turbulent & féroce, qui entraîné par l'agitation de son esprit, fomente les rebellions pour acquérir le droit de piller avec impunité. L'expérience que l'on a faite de leur caractère inquiet & pervers, fait qu'on leur impute tous les larcins & les assassinats commis dans le pays. Leur courage leur fait envisager les dangers & la mort sans pâlir, & ils aiment mieux périr les armes à la main, que d'être redevables de la vie à un ennemi qui fait pardonner. Ils ont joui pen-

Des Malais.

dant un temps de la plus haute considération. Plusieurs furent élevés aux premières dignités de l'empire par la faveur du premier Ministre qui étoit de leur nation , & Musulman comme eux : mais la disgrâce de leur protecteur les fit retomber dans leur première abjection ; & depuis ce temps ils sont réduits à vivre de leurs brigandages qui fournissent à tous leurs besoins.

Des
Japonois.

Presque toutes les nations de l'Inde y ont des établissemens. Les anciens Rois avoient une garde de Japonois ; mais cette milice se rendit redoutable en plaçant un usurpateur sur le trône. Ce Prince reconnut que des hommes assez puissans pour l'avoir élevé , auroient la même facilité de détruire leur ouvrage : sa politique timide & prévoyante le rendit ingrat , & il ordonna de les exterminer. Ce fut ainsi que ces Insulaires devinrent les victimes d'un Monarque soupçonneux qui en avoit fait les instrumens de sa grandeur.

La colonie Chinoise est la plus nombreuse & la plus florissante par l'étendue de son commerce, & par les privilèges dont elle jouit. Sa docilité aux usages reçus, & une certaine conformité de caractère & de mœurs, semblent lui assurer une continuité de privilèges & de prospérités.

Si les fréquentes révolutions qui changent les destinées de cet empire n'enlevoient aux possesseurs le produit de leur travail & de l'industrie, ce pays favorisé de la nature verroit arriver dans son sein des étrangers de toutes les parties du monde. Plusieurs peuples de l'Europe y ont des colonies, & ce furent les Portugais qui en donnèrent le premier exemple; & comme ils y sont les plus anciens de tous les étrangers, ils y sont aussi les plus indigens. Plusieurs villages habités par un millier de leurs familles, y offrent le spectacle de la plus affreuse pauvreté. Leur paresse naturelle, fomentée par le vice du

climat, les empêche de profiter des avantages d'un pays où ils ont porté leurs vices, sans en prendre les vertus.

L'Angleterre y jetta les fondemens d'un établissement ; mais la fierté de ce peuple jaloux de son indépendance, ne put plier sous le joug d'un despote qui ne met point de bornes dans sa puissance. Leur indocilité leur attira des disgraces, & ils furent contraints d'abandonner un pays où ils auroient voulu élever un trône à la liberté. Quelques-uns plus lians & plus souples y sont restés sans former un corps de nation.

Des
Français.

Les François, dont le début est toujours brillant, y éprouverent une prospérité passagere ; mais incapables de se conduire eux-mêmes, ils succomberent à la vanité de vouloir gouverner ; & censeurs enjoués des usages étrangers, ils eurent le ridicule de se proposer pour autant de modèles. Ce vice national humilioit la fierté des Sia-

mois attachés , jusqu'à l'opiniâtreté , à toutes leurs coutumes ; & la fortune des François fut aussi inconstante que leur caractère.

Les Hollandois flexibles , & toujours préparés à recevoir les impressions de ceux qui peuvent les enrichir , sont les seuls Européens qui aient élevé des établissemens sur des fondemens solides. Tout leur convient , lorsque tout leur est utile. La simplicité des mœurs leur attire la confiance d'une nation qui croit avoir droit de se défier de tous ceux qui vivent plongés dans le luxe. Ce n'est pas qu'on y voie quelquefois abonder d'autres étrangers , sur-tout des François aventuriers qui vont exalter leurs talens & leur courage dans ce royaume. Ils y sont accueillis tant qu'ils y sont utiles ; mais aussi - tôt qu'ils demandent le salaire de leurs services , ils éprouvent des disgraces , & on s'en débarrasse comme d'un fardeau importun qui surcharge la terre.

Des
Hollandois.



CHAPITRE II.

De la ville de Siam.

QUOIQUE l'on compte dans la capitale jusqu'à quarante nations différentes, dont chacune occupe un quartier séparé, il ne paroît pas que le pays soit extrêmement peuplé, puisque dans le dernier dénombrement on ne compta que dix-neuf cens mille ames dans tout le royaume, où chaque année on tient un registre exact des hommes, des femmes & des enfans.

Les Siamois appellent la ville royale *Sigathia*, ou simplement *Crung*, c'est-à-dire la cour. Les Portugais, qui corrompent tous les mots étrangers par la difficulté de les prononcer, l'ont appelée *Juthya* & *Odia*. Cette ville est non-seulement une isle, mais elle se trouve encore placée entre plusieurs autres qui en rendent la situa-

tion très-singulière. Quoiqu'elle occupe une assez vaste étendue, elle renferme peu d'habitans. La quatrième partie, qui regarde le sud, ne contient que des temples d'idoles, où l'on ne voit d'affluence que dans les jours de solennités. Trois grandes rivières, dont la source se trouve dans les terres supérieures, l'entourent de toutes parts, & la traversent par trois grands canaux qui la divisent en différens quartiers; en sorte qu'on n'y peut entrer qu'en bateau. Les endroits où l'on ne peut aborder par ce moyen, restent inhabités, parce que les Siamois ont coutume de ne fixer leur demeure qu'auprès de l'eau, qui, dans ces climats brûlés par le soleil, leur offre la ressource du bain, qui chez eux est un véritable besoin. Ils y trouvent aussi la facilité des transports & des convois nécessaires pour entretenir l'abondance, qui tariroit bientôt chez une nation trop paresseuse pour la faire germer dans son sein. Ainsi

à mesure qu'on s'éloigne des rivières, on trouve le pays moins habité, & peu de voyageurs ont succombé à la tentation de pénétrer dans des déserts, dont le silence n'est troublé que par les hurlemens des bêtes sauvages.

Tous les dehors de la ville sont embellis par des maisons & des jardins. On voit de distance en distance de petites fortifications, dont la plus régulière a été construite sur le plan d'un Dominicain Portugais. On a aussi élevé des bastions qui auroient dû mettre cette ville à l'abri de toute insulte, si elle avoit moins de citoyens & plus de soldats pour la défendre.

Les trois grandes rivières qui descendent des terres, après avoir traversé la ville par plusieurs canaux, forment plusieurs grandes îles où l'on trouve des champs semés de riz. Ces canaux se réunissent dans une rivière large & profonde qui descend à Bancok, & qu'on nomme *Menan*, c'est-à-dire :

Du Menan.

la mere des eaux , parce qu'elle arrose tout le pays. C'est sur ses rives que les villes principales sont situées. Les Siamois n'habitent jamais que près de l'eau ; mais ils ne forment point d'établissmens sur les côtes maritimes, & ceux qui en sont les plus voisins en sont toujours éloignés au moins d'une journée.

Quoiqu'il pleuve rarement dans la ville royale, il est certaines saisons de l'année où les eaux qui tombent des montagnes, enflent tellement les grandes rivières, que l'eau ne pouvant s'écouler par les canaux trop étroits, se répand dans les campagnes qu'elle couvre pendant six mois de l'année.

L'inondation commence à la fin de Juillet ; & l'eau croissant chaque jour de deux pouces, parvient quelquefois jusqu'à treize & quatorze pieds de hauteur. Si par hasard elle croissoit en un jour d'un pied, les denrées se vendroient un prix exorbitant, & ce qu'on payoit la veille

Inondation.

deux ou trois écus, se vendroit le lendemain cinquante. Cette inondation constante & réglée porte la fertilité dans les campagnes; & l'on peut dire que le fleuve Menan est à ce royaume ce que le Nil est à l'Egypte. Les habitans favorisés de ce bienfait de la nature n'ont pas besoin d'arroser la terre de leur sueur pour avoir une abondante récolte de riz : il leur suffit d'ouvrir légèrement la superficie du sol, & d'y jeter la semence que l'inondation fait germer, & que la chaleur du climat conduit à une prompt maturité. Mais la source de cette abondance est aussi l'origine de tous leurs vices; & comme les productions de leurs champs ne sont pas le fruit de leurs peines, ils croupissent dans une lâche inertie, & ne semblent exister que pour manger & se reproduire : tous leurs soins se bornent à chasser de leurs champs ensemencés les oiseaux, dont les essains importuns & nombreux semblent obscurcir l'air : ils font des

épouvantails , & ils frappent sur des plaques d'airain pour écarter ces ennemis destructeurs.

C'est un spectacle agréable qu'une étendue de dix lieues qui offre en même temps l'image d'une mer & d'une campagne couronnées d'épis. On ne voit de terrains secs que quelques terrasses de distance en distance , sur lesquelles sont bâtis de grands temples d'idoles. Les épis qui s'élèvent sur la superficie des eaux , s'abaissent avec docilité sous les barques , & se relevent ensuite sans avoir été endommagés. L'eau monte jusqu'au premier étage : c'est pourquoi toutes les maisons sont élevées sur des piliers ; & Siam , au temps de l'inondation , semble avoir été formée sur le modèle de Venise. Les poissons se répandent dans les champs , où ils s'engraissent & se multiplient. Assez près du quartier des Portugais est un temple d'idoles où l'on trouve une espèce de gros poisson qui n'a point de dents , & qui régulièrement se rassemble en

grande quantité dans cet endroit. On va les voir avec une curiosité superstitieuse, & personne n'ose en prendre. Si quelqu'un avoit la témérité de les blesser, il s'exposeroit au danger d'être assommé par les Prêtres.

Les maisons des particuliers sont commodes, & aisées à bâtir, n'étant faites que de bois, & seulement couvertes de feuilles: les murailles sont de canne de Bambouk. Les meubles ne consistent qu'en quelques tapis & des coussins. Ils n'ont ni lits, ni chaïses, ni tables, ni cabinets, ni peintures. Ils se couchent sur de simples nattes, avec une toile qui les couvre; mais malgré cette simplicité, on voit régner dans tous les appartemens une propreté élégante.

Le palais du Roi ressemble à une ville dont l'enceinte est entourée de trois rangs de murailles de briques: l'on n'y voit aucunes fenêtres. Cet édifice n'a d'intéressant que la grandeur des salles où le Roi

donne ses audiences : les murs sont nuds & sans décoration ; mais les planchers sont couverts de magnifiques tapis de Perse. Le Monarque y paroît assis sur une estrade un peu élevée , & couverte d'un tapis si vieux , qu'on ne peut distinguer quelle étoit sa couleur primitive. Dans les jours extraordinaires , le Roi donne ses audiences du haut d'un balcon. On voit dans l'intérieur trois édifices de briques , dont celui du milieu est un temple d'idôles. Un côté du palais est destiné pour les hommes , & l'autre pour les femmes. Les façades sont toutes dorées , & les toits sont couverts d'étain sonnant , & dorés par cordons.

Du même côté de la ville , vers l'orient , on voit le palais du grand Prince , éloigné d'une portée de canon de celui du Roi , & dont le toit n'est pas dominé par une flèche comme celui du Monarque. On remarque plusieurs autres édifices dont l'extérieur annonce la demeure d'un Roi puissant. Ce ne sont que les

écuries des éléphans, & sur-tout de ceux qui sont montés en grades, soit par leur beauté, soit par leur instinct particulier. On les élève avec beaucoup de soin ; & quand leurs qualités répondent aux peines de leurs instituteurs, le Monarque leur confere le titre de comte, de marquis, ensuite de duc, & enfin de pair. C'est ainsi que ce peuple singulier prostitute à des animaux des titres honorifiques ambitionnés chez les nations policées. Le prince des éléphans a son logement à part, où il est servi par des officiers qualifiés.

Ce palais n'est ouvert qu'aux Ambassadeurs étrangers ; ainsi on ignore quelle en est la police, les peines & les amusemens. Les appartemens des femmes sont éloignés les uns des autres, pour prévenir les dissensions ordinaires qui naissent de la rivalité. Dans l'intérieur est un temple enrichi de statues d'or & d'argent : on y voit aussi les figures de toutes sortes de fruits des mêmes métaux : c'est aussi là qu'on dépose

les préfens que chaque province envoie au Monarque deux fois l'année; & ce tribut consiste en cinq fleurs d'or, dont chacune pèse dix onces, & en cinq fleurs d'argent du même poids. Près du temple est le trésorroyal, où l'on verse tout l'argent monnoyé, sans jamais rien y puiser. Ce gouffre n'est ouvert que pour tout engloutir; & la gloire des Rois est d'accumuler des richesses inutiles. La politique qui les réserve pour des besoins extraordinaires, a souvent conduit l'Etat sur les bords du précipice. L'avidé étranger, pour les envahir, fait des incursions qui souvent lui réussissent. Il seroit plus avantageux aux Monarques Siamois d'avoir du fer pour fabriquer des armes, que des monceaux d'or qui allument la cupidité de ses voisins avarés.

Il est un autre trésor destiné aux dépenses journalières, & c'est là que l'on puise pour prêter à usure à tous les Commerçans. On fait quelquefois des enlevemens de filles

dans les provinces pour les consacrer au service du palais. Les peres craignant d'être privés pour jamais de leurs enfans, ont la précaution de les marier fort jeunes, ou bien ils payent des sommes considérables aux officiers chargés d'exercer cette tyrannie; & ces officiers séduits par l'appas des présens, déclarent les filles incapables de servir.

C'est dans cette silencieuse retraite habitée par dix mille hommes, qu'un Monarque invisible sommeille sur le sein des voluptés ou de la débauche. Ses sujets, dont il est ignoré, ne s'apperçoivent qu'ils ont un maître que par la terreur qu'il leur inspire, ou par les vexations qu'il commande. Ce seroit profaner la majesté de ce tyran, que de prononcer son nom, ou de s'informer de l'état de sa santé. Le soin qu'on prend d'entretenir le respect, détruit l'attachement; & l'amour des Siamois pour leur Roi est un sentiment flétri & desséché: aussi lorsqu'il s'élève

un rebelle , ils attendent avec indifférence l'événement. Tout peuple destiné à porter des fers , n'est jamais disposé à courir aux dangers pour celui qui l'en accable. Une armée de citoyens est invincible : un troupeau d'esclaves se donne à celui qui le paye & le nourrit.

Siam & les autres villes principales du royaume , ne sont formées que de viles cabanes bâties sans goût & sans commodité. La capitale ne vaut pas un quartier de Paris ou de Londres ; & les Siamois qui n'ont jamais voyagé dans d'autres contrées , donnent des noms magnifiques à leurs bourgades qu'ils regardent comme des merveilles de l'art.

Le royaume est divisé en dix provinces , qui sont Supthia , Bancok , Pôrcelon , Pipli , Campine , Rappri , Tennasserim , Ligour , Cambouri & Concacema , qui toutes ont un Gouverneur particulier.

De la division du royaume.

Je me borne à donner une des-

cription superficielle des principales provinces.

Bancok est situé à sept lieues de la mer, & se nomme *Fox* en Siamois. Ses environs sont embellis de jardins délicieux qui fournissent aux habitans beaucoup de fruits qu'ils préfèrent à tous les autres alimens. Son territoire riche & fertile offre une agréable variété d'arbres fruitiers. Cette ville, qui est un des principaux boulevards du royaume, fut fortifiée en 1685 par le Chevalier de Chaumont. Mais tous ces ouvrages devinrent inutiles aux Siamois, qui ne savent ni attaquer les places, ni les défendre.

Tennasserim est une province dont le sol produit en abondance du riz & des fruits excellens. C'est dans son port sûr & commode qu'on voit arriver des vaisseaux de toutes les nations, & le peuple y trouve plus de ressources pour subsister que dans les autres parties du royaume.

Louvo, qui donne son nom à
une

une province, est une ville que le séjour des Rois a rendu rivale de la capitale. Leur palais, sans être vaste & magnifique, est riant & commode; la pureté de l'air les y fixe pendant huit mois de l'année.

Pipli, port de mer, fait un grand commerce de riz, de toiles, de coton. Chaque maison a ses jardins, où l'on fait d'abondantes récoltes de bétel, de coco, de durion, de bananes, d'oranges, & d'autres fruits recherchés.

Ligor est un port de mer situé à l'embouchure du golfe de Siam. C'est là qu'on trouve le calain, espèce d'étain, dont nous donnerons la description. Son territoire produit beaucoup de riz & de fruits, qui font la nourriture & la richesse du pays.

Camburi, qui est sur la frontière de Pégu, fait un grand commerce de bois d'aigle, de dents d'éléphant, & de cornes de rhinocéros: c'est de cette province qu'on tire le beau vernis.

Porcelon, que les Portugais nomment par corruption *Porfaloue*, étoit autrefois sous l'obéissance de Seigneurs héréditaires; & c'est encore au nom de ses anciens maîtres, & dans leurs palais, qu'on rend la justice aujourd'hui. Cette ville, fortifiée de quatorze bastions construits par des Ingénieurs François, est riche & commerçante, sur-tout en dents d'éléphant; en cornes de rhinocéros, en peaux de bêtes sauvages, en sucre, en tabac, en oignon, en cire & en miel. On y fait des flambeaux de poix & d'huile, & l'on en tire la gomme rouge dont on fait la cire d'Espagne. On en tire aussi beaucoup de bois de construction & de teinture, & c'est son territoire qui produit l'étain sonnant & l'ambre gris.



CHAPITRE III.

*Des mœurs, des usages & des coutumes
des Siamois.*

PAR un renversement de l'ordre, les Siamois condamnent leurs femmes à tous les ouvrages qui demandent de la force & donnent de la fatigue. Tandis que ce peuple indolent sommeille dans l'inertie, les femmes laborieuses cultivent la terre, & coupent le bois & les moissons. Ce vice a sa source dans le despotisme: chacun se venge dans son empire domestique de la servitude honteuse où il est condamné en public; & celui qui rampe depuis l'enfance sous le joug, devient toujours un maître impérieux, plus jaloux d'être obéi que d'être aimé.

Leur ignorance dans l'Astronomie a introduit l'usage de frapper sur des poëles & des chaudrons dans les jours d'éclipse, parce qu'ils sont persuadés que ce phénomène

est produit par la malignité d'un dragon qui dévore les deux flambeaux du monde; & c'est en faisant beaucoup de bruit qu'ils tâchent d'épouvanter cet animal qui veut les priver de la clarté du jour.

L'or chez les Siamois est une marchandise, & non une monnoie. On n'y voit point de monnettes de ce métal. Toutes les monnoies sont d'argent, & les différentes espèces ne se discernent qu'à leur grandeur, la figure en est la même. La basse monnoie consiste en des coquilles, qui sont la richesse représentative de plusieurs peuples de l'Orient.

Cérémonie
du bouc é-
missaire.

Il est un jour de l'année où ils pratiquent une cérémonie assez semblable à celle du bouc émissaire, qui étoit en usage chez les Juifs. On choisit une femme flétrie par ses débauches, & on la porte sur un brancard par toutes les rues, au son des tambours & des hautbois. Tout le monde lui vomit des injures, & lui jette de la boue au

visage ; après l'avoir bien proménée par la ville , on l'abandonne sur un fumier , & quelquefois sur des buissons d'épines , hors des remparts , avec défense d'y jamais rentrer. Cette cérémonie inhumaine & superstitieuse est fondée sur la persuasion où l'on est que cette femme fait tomber sur elle toutes les malignes influences de l'air & des esprits mal-faisans.

La gaieté est plus répandue parmi le peuple que parmi les grands , qui , renfermés avec leurs femmes , ne sortent que pour assister aux cérémonies avec les tristes compagnes de leur ennui. Les femmes , dans ces solennités , ont le visage découvert.

Un peuple mou & paresseux ne répand jamais beaucoup d'agrément dans la société. Le Siamois , doux sans vivacité , goûte une joie tranquille , qui semble plutôt naître de la privation de la douleur , que de la sensation du plaisir. Son indifférence paresseuse se commu-

nique à tout ce qui l'environne : c'est une machine dont les ressorts ne peuvent être mis en mouvement que par une main étrangère.

Tous sont d'une taille médiocre & régulière. La nature attentive en les formant, n'y produit ni boiteux, ni bossus, & tous sont bien conformés en sortant des mains de cette mère industrieuse. Il ne s'y trouve d'hommes contrefaits que ceux qui le sont devenus par quelque accident. La plupart sont épais de corps, larges du visage & des épaules ; leur nez est court & arrondi, & c'est un phénomène extrêmement rare d'en trouver d'aquilins. Beaucoup portent sur leur visage les cicatrices de la petite vérole, qui défigure leurs traits. Leurs narines sont ouvertes, & leur teint est basané, couleur qui ne leur semble point naturelle, & qu'on doit attribuer à la coutume de marcher nus dès leur plus tendre enfance. Les femmes n'ont point ces traits fins & délicats, qui fixent en Eu-

rope l'idée de la beauté ; & l'on auroit peine à les discerner des hommes , sans leur habillement & leur gorge flottante qui descend fort bas.

Quoique leur penchant soit tourné vers le commerce , la source n'en est ouverte qu'au Monarque , qui se réserve le privilège de le faire avec l'étranger. Ainsi la loi les condamne à un trafic intérieur , dont l'avantage est très-borné. Ce peuple simple dans ses mœurs , ne s'est point fait un besoin des productions de l'étranger. Ceux qui sont nés dans la plus basse condition , trouvent une ressource suffisante dans la pêche. Si la législation n'atteignoit point leur industrie commerciale , ils seroient plus habiles négocians que plusieurs autres peuples. La bonne foi qui en fait la base , est une vertu qu'ils pratiquent sans effort. Le vendeur ne compte jamais l'argent qu'il reçoit , ni l'acheteur la denrée qu'on lui livre
Les mouffelines & les autres toiles

se vendent par pièces, & on ne les mesure jamais par aune ; on est souvent exposé à être trompé dans le poids , parce que les monnoies dont on se sert pour peser sont presque toujours altérées , & qu'étant toutes de la même figure , & frappées au même coin , elles sont toutes supposées avoir la même valeur. L'or a douze fois plus de valeur que l'argent.

Le royaume de Siam est couvert de marais fangeux , qui ne fournissent que des herbes sans qualité , pour nourrir des chevaux , dont l'espèce est sans vigueur , & la forme sans élégance : aussi n'est-on pas dans l'usage de les couper pour tempérer leur indocilité , & ralentir leur courage. On n'y voit ni ânes ni mulets. Le buffle , le bœuf & l'éléphant sont les seuls animaux domestiques dont les Siamois tirent de l'utilité. Les éléphants femelles sont employés aux services ordinaires ; les mâles plus indomptables , sont destinés à la

guerre : la chasse en est permise à tout le monde.

Comme le pays nourrit peu de chevaux, le Roi en tire de l'étranger, & sur-tout de Batavia ; mais l'espèce en est petite & rétive. L'éléphant est une monture plus noble, & plus propre à la guerre. On l'instruit à défendre son maître, à le remettre sur son dos avec sa trompe, & à fouler aux pieds son ennemi. Il y en a toujours un de garde dans le palais ; il est équipé & prêt à marcher. Le conducteur monte sur son cou sans selle. Cet animal docile au commandement, fait où il doit s'arrêter. On se sert d'un aiguillon de fer ou d'argent pour lui donner plus d'activité ; il semble entendre la voix de celui qui a soin de le nourrir & de le soigner ; & il lui obéit au moindre signal.

Quelquefois les Siamois voyagent sur des sièges carrés que portent quatre ou huit hommes, qui sont relevés par un pareil nombre.

Ce peuple, ennemi de toutes fortes de fatigues, n'aime à voyager que par eau dans des barques nommées *ballons*, qui, quoique d'un seul arbre, ont quelquefois depuis seize jusqu'à vingt toises; on y met jusqu'à six vingt rameurs, qui sont tous rangés deux à deux; mais il n'y a que les grands de l'état qui voyagent avec un cortège si nombreux, pour manifester leur dignité: les *ballons* ordinaires n'en contiennent tout au plus que vingt. Ces rameurs ont des chants mesurés, & ils manoeuvrent avec grace & facilité. Les femmes instruites dans cet exercice, qui chez nous est abandonné à des hommes flétris par la loi, les conduisent avec beaucoup de dextérité. Plusieurs Siamois n'ont d'autre habitation que leurs *ballons*, & l'on en voit qui sont très-ornés & très-commodes. Le palanquin est une espèce de lit que les esclaves portent sur leurs épaules. Les malades & quelques vieillards décrépits ont seuls le

droit d'en faire usage ; mais tous les Européens ont aussi le droit de s'en servir. Les Siamois ont différens parasols, & chaque condition a le sien. Ceux qui ressembloient aux nôtres, sont pour les citoyens de la dernière classe. Ils en ont qu'on prendroit pour plusieurs parasols élevés les uns sur les autres, & le Roi seul peut en faire usage. Les Talapoins en ont de différentes formes, qui toutes distinguent leur grade.

Les ballons du Roi sont faits d'un seul arbre, qu'on doit supposer d'une hauteur prodigieuse, puisqu'on y met cent cinquante rameurs. Les deux pointes en sont très-élevées, & celui qui les gouverne fait trembler tout le bâtiment lorsqu'il donne du pied sur la poupe. On y voit par-tout briller l'art & les ornemens de la Sculpture, & au milieu s'élève un trône en pyramide, où l'oeil se fixe avec plaisir. Les Siamois ne sont bons navigateurs, que sur leurs rivières.

& ils emploient au service de mer des Mores, des Chinois, des Malabars & des Chrétiens descendus des Européens. Ils ramient assis, les jambes croisées comme les Tailleurs, & cette attitude les prive d'une partie de leur force & de leur adresse. Ils ont encore plusieurs bateaux longs & étroits, dans la construction desquels il n'entre ni cloux ni fer; les parties en sont liées ensemble avec des racines ou des osiers, qui résistent à l'action destructive de l'eau. Ils ont la précaution d'insérer dans la jointure des planches un bois poreux & léger, qui s'enfle par l'humidité, ferme toutes les ouvertures, & empêche l'eau d'entrer dans le navire. Quand ce secours leur manque, ils frottent de terre glaise les ouvertures par où l'eau s'introduit.

Le mouvement continu qu'on voit sur le Menan, offre à l'œil une variété agréable: on juge de la dignité de ceux qui passent par le nombre de leurs rameurs. Cha-

que bateau a dans le milieu une petite chambre , dont le toit est de feuilles d'arbres artistement entrelacées. Elle est soutenue par quatre piliers attachés au bord du bateau. Les deux côtés ont des abat-vent de nattes pour se garantir de la pluie & du soleil. Il n'est permis qu'au Roi , à la Famille royale & aux Européens d'avoir des rideaux ; tous les autres sont exclus d'un privilège dont la jouissance ne seroit nuisible à personne.

Quoique l'Agriculture soit fort négligée , les anciens Rois de Siam étoient obligés de labourer la terre au commencement de chaque saison. Le but de cette antique institution étoit d'ennoblir un art que par un reste de barbarie les peuples de l'Europe abandonnent à la portion des citoyens les plus dédaignés. Les Rois ayant dégénéré de la simplicité des mœurs primitives , ont craint d'avilir leur dignité , en se consacrant à des occupations que la bassesse de ceux qui s'y li-

vrent semble avoir rendu méprisables. La superstition leur a fait craindre que le Ciel irrité de cette prévarication, ne frappât la terre de stérilité. Ainsi pour ne pas paroître avoir aboli un usage consacré par son antiquité, on donna le nom de Roi à un mercenaire qui, pendant un jour, exerce les fonctions de la royauté, & jouit de toutes les prérogatives qui y sont attachées.

L'expérience a montré que depuis que les Rois ne sont plus Laboureurs, les terres ne sont pas moins fécondes. Ainsi l'on ne donne plus le nom de Roi à ce particulier qui, par ses bouffonneries, profanoit la dignité de ce titre sacré. On se borne aujourd'hui à lui donner le nom de grand Seigneur du Riz. Il se rend au jour marqué pour cette cérémonie, dans le champ qu'on lui indique pour le labourer. Il est monté sur un boeuf, & suivi de tous ses officiers, qui se chargent de recueillir tous les droits annexés à la royauté, mais la per-

ception n'en est pas considérable, par la précaution qu'on prend de ne rien laisser ce jour-là dans le marché & sur le port. Après qu'il a labouré un petit coin de terre, il retourne à la ville dans le même cortège. La multitude assemblée célèbre des jeux & des fêtes en son honneur. Le lendemain ce Monarque dégradé retourne dans son premier néant; & le profit qu'il tire de cette mascarade suffit à peine pour le nourrir pendant le cours d'une année.

Ce n'est point par un fond d'avarice que les Siamois n'exercent point l'hospitalité. Une politesse naturelle & sans contrainte unit tous les cœurs; & comme la générosité n'est point ruineuse, on pourvoit volontiers aux besoins de l'infortuné. Tout pauvre qui est dans l'impuissance de travailler, n'est jamais réduit à la honteuse nécessité de mendier pour subsister; ses voisins compatissans fournissent à ses besoins. La mendicité

est un opprobre qui flétrit le marchand & toute sa famille. Il est étonnant qu'un peuple chez qui la pauvreté n'est point onéreuse, & chez qui l'intérêt n'enfante point ces haines, qui, dans les autres nations, font des citoyens autant d'ennemis, se rende coupable d'une usure criante. Le Monarque en donne l'exemple à ses sujets : il a un trésor réservé pour prêter à cinquante & jusqu'à cent pour cent d'intérêt. Cette usure n'est jamais ruineuse, parce que l'emprunteur trouve le moyen d'exercer son industrie, & de faire un commerce privilégié sans payer de douanes.

De l'éducation des enfans.

L'autorité paternelle accoutume les enfans à une obéissance sans réplique : le pere est intéressé, par sa tendresse naturelle & par la loi du pays, à jeter de bonne heure dans leur cœur des semences de vertus ; parce que si dans la suite les enfans tombent dans quelque faute, ou se souillent de quelque crime, toute la famille est enve-

loppée dans le châtiment infligé par la loi. La politesse & la docilité sont le fruit des leçons qu'on leur donne. A l'âge de sept ans, on confie leur éducation à des Talapoints instruits & vertueux, dont ils prennent l'habit, & dont ils se dépouillent quand ils rentrent dans l'ordre de citoyen. Ceux qui n'ont point eu de tels maîtres, sont exclus des dignités, & l'on suppose qu'ils n'ont pu acquérir dans l'éducation domestique les connoissances nécessaires à former l'homme public. Leur famille leur paye une pension proportionnée à sa fortune, & l'on en voit qui ont plusieurs esclaves consacrés uniquement à leur service. Comme tous les Siamois sont destinés à faire le commerce, on se borne à leur apprendre à lire, à écrire & à calculer. Les Prêtres Idolâtres plient leur esprit sous le joug des préjugés & de la superstition, & ils leur apprennent des erreurs qu'il seroit heureux de pouvoir oublier.

De la
Langue.

Deux Langues sont en usage parmi ce peuple, la Langue du pays & la Langue Balaye, qui toutes deux ont un alphasbet qui a peu de lettres. Le Siamois n'a point de conjugaisons ni de déclinaisons comme le Bali, qui est la Langue des Prêtres & des Ministres de la Loi. On l'écrit de la gauche à la droite, ainsi que le Siamois qui est composé comme le Chinois de mots presque tous monosyllabes, & chargé comme lui de beaucoup d'accens : la seule différence est que le Chinois conduit sa ligne du haut en bas, & que la première occupant la droite, les autres sont dirigées vers la gauche. Tous les autres peuples Asiatiques écrivent de la droite à la gauche.

Un Siamois n'a point le privilège d'avoir des armes, à moins que le Roi ne lui en ait donné. Ce témoignage que le Monarque rend de sa valeur, lui donne le droit d'en acheter. Leur indolence leur ôte l'usage des jambes, & leurs jar-

rets sans flexibilité leur rendent la marche pénible. On est surpris de voir leurs sentinelles toujours couchées par terre. Il faudroit vingt Siamois pour faire en un an ce qu'un Artisan d'Europe exécute en un mois.

Quoique la superstition ait corrompu tous les esprits, ils tolèrent tous les cultes religieux. Leur respect pour les traditions de leurs ancêtres ne leur inspire aucune aversion pour les cérémonies étrangères. Cet attachement opiniâtre à l'erreur leur fait croire qu'ils ont la supériorité sur les autres nations qui ne pensent pas comme eux ; mais ils plaignent seulement ceux qui ont le malheur d'être privés de la lumière qui brille pour eux ; la différence des opinions n'engendre jamais de haine, & l'ambition ne s'y couvre point du voile de la religion pour allumer le flambeau des discordes civiles. Un voyageur François, qui avoit longtemps étudié leur caractère, étoit

De la
tolérance

resté persuadé qu'ils naissoient tous philosophes; c'étoit aussi l'opinion des anciens, qui assurent que c'est dans les Indes que les premiers Sages furent puiser les bienfaits de la Philosophie.

Leur maniere de compter les jours, les semaines & les mois, est en bien des points différente de la nôtre. Leur année est de douze mois lunaires qui n'ont point de nom, & qu'on désigne par le premier, le second, le troisième; & comme chaque année a plus de douze lunes, ils ajoutent au bout de deux ou trois ans un treizième mois. Leur cycle est de soixante années; au lieu que le nôtre est de cent. Chacun a son nom; & comme ils n'ont que douze noms, ils les répètent cinq fois dans chaque cycle, pour parvenir au nombre de soixante; ce qui fait cinq révolutions de ces douze mois dans un cycle. Ils ajoutent à chaque révolution un mot qui fait connoître si c'est la première, la seconde ou la troisième.

Ils commencent l'année le premier jour de la lune, qui répond tantôt au mois de Novembre, & tantôt au mois de Décembre. Ils datent leurs actes ou de l'année de leur cycle, ou de celle où Sommona-Kodon se dépouilla de la nature humaine pour être Dieu. Cette manière est la plus pratiquée depuis qu'ils ont vu les Chrétiens & les Mahométans dater leurs années, les uns de Jesus-Christ, les autres de Mahomet.

La semaine est comme la nôtre, composée de sept jours, dont chacun a le nom d'une planète, sans qu'ils puissent expliquer quelle est l'origine de cette dénomination. La durée du jour & de la nuit est presque toujours la même.

Leur dimanche, qu'ils appellent *vampra*, est toujours le quatrième jour de la lune; ils en ont chaque mois deux grands, dans la nouvelle & la pleine lune, & deux moins solempnels, le sept & le vingt-un. Ce jour ne les dispense point

du travail ; il n'y a que la pêche qui leur soit interdite ; & ceux qui transgressent cette défense , payent une amende , & sont traînés en prison , pour avoir profané la sainteté d'un jour où les Talapoins se coupent la barbe , les cheveux & les sourcils.

Des saisons.

Ils ne distinguent que deux saisons , l'hiver & l'été. Les deux premiers mois de leur année , qui répondent à peu près à nos mois de Décembre & de Janvier , sont tout leur hiver ; & l'air qu'on respire alors est aussi brûlant que celui de nos étés les plus ardens. Il paroît fort incommode aux Siamois , qui ne sont point vêtus ; & en effet les vents du nord qui soufflent alors , ne laissent pas d'y être vifs & piquans. Cet hiver est très-sec , & l'été est fort pluvieux : c'est pourquoi les Européens regardent le temps de la pluie comme l'hiver , & le temps sec comme l'été.

Le troisième , le quatrième & le cinquième mois composent leur

petit été; les sept autres sont regardés comme le grand. Le petit est leur printemps; mais ils n'ont point d'automne, ni aucun temps marqué pour la récolte des fruits, parce que les arbres en sont chargés durant toute l'année. Ils ne se dépouillent jamais de leurs feuilles, & celles qui tombent sont aussitôt remplacées par de nouvelles; la sève y monte pendant toutes les saisons de l'année. Quoiqu'ils ne comptent qu'un grand été, ils seroient plus exacts s'ils en admettoient deux, puisque deux fois l'année le soleil darde à plomb sur leur tête; la première, lorsqu'il vient de la ligne au tropique du cancer; & l'autre, quand il retourne de ce tropique à la ligne.

La zone torride seroit inhabitable, comme les anciens en étoient fausement persuadés, si le soleil n'entraînoit après lui les nuages & les pluies. Le vent y souffle sans cesse du pôle le plus éloigné de cet astre; de sorte que lorsqu'il s'avance

De la
chaleur.

du pôle arctique, le vent vient du sud; au contraire, lorsqu'il s'approche du pôle antarctique, on ressent les incommodités journalières du vent du nord. C'est ainsi que pendant l'été le soleil étant au sud de la ligne, les vents du nord ont une fraîcheur agréable; & lorsque le soleil est au nord de la ligne, les vents du sud y amènent des pluies & des nuages qui temperent les chaleurs brûlantes.

Le caractère des Siamois tient beaucoup à la qualité de leur climat. Leur corps énérvé par la chaleur, n'a ni vigueur ni besoins. Ils attachent une idée de bassesse aux ouvrages qui demandent de la force; & tout ce qui est pénible leur paroît abject. Satisfaits des richesses que la nature leur prodigue, ils n'envient point les productions des autres climats, & l'on n'en voit point affronter les mers pour acquérir des richesses d'opinion. Les vêtemens recherchés par les autres peuples, leur seroient incommodés.

Leurs

Leurs ragoûts sont simples, & leurs sauces ne sont jamais variées. Il semble que ce soit dans l'insensibilité qu'ils fassent consister leur béatitude.

L'éducation des filles Siamois^{Education des filles.} assure l'innocence de leurs mœurs. Des meres vigilantes leur interdisent tout commerce avec les hommes, & sur-tout avec ces lâches corrupteurs qui se font un mérite de séduire. C'est pour prévenir les écarts d'un tempérament trop ardent, qu'on les marie dès l'âge de douze ans, tant pour remplir le vœu de la nature, que pour donner à l'Etat des citoyens. On en voit beaucoup qui, rebelles à l'empire du climat, ne se soumettent jamais au joug du mariage; mais il n'en est aucune qui n'attende la vieillesse pour embrasser la vie religieuse. Quoiqu'un seul homme puisse avoir plusieurs femmes, il n'y a que les grands & les riches qui usent de ce privilège, plus propre à troubler le calme de l'ame,

femme de la liberté de rompre l'union ; mais l'époux peut la renvoyer, en lui donnant un libelle de répudiation. Il est certains cas où les femmes ont droit de demander leur séparation, & le mari même rarement la refuse ; il est intéressant pour lui d'être séparé d'une femme dont il n'a plus le cœur. Les mariages sont l'ordinairement féconds ; & il n'est pas rare de voir sortir d'une même couche deux enfans à la fois. Mais si la fécondité des femmes est prématurée, elles cessent bientôt de donner des enfans, & leurs propres largeesses les épuisent.

Condition
des femmes.

La couche nuptiale est rarement souillée par l'adultère. Le droit qu'ont les maris de tuer leurs femmes surprises dans le crime, n'est pas le seul frein qui réprime l'infirmité. Les femmes, toujours occupées des détails domestiques, n'ont point le temps d'entreprendre des intrigues. Jamais elles n'assistent à ces jeux & à ces spectacles

clès où l'on respire le souffle impur & brûlant des passions. Retenues dans l'intérieur de leurs maisons, elles n'y reçoivent point les visites de ces séducteurs dangereux qui trahissent sans pudeur leurs hôtes ou leurs amis. C'est encore l'épouse qui laboure la terre; elle s'éveille dès l'aube du jour, & prépare à son souverain indolent un déjeuner de riz & de poisson salé qu'il prend, & après ce premier repas, il s'endort jusqu'à l'heure du dîner; & quand il a satisfait son appétit, il se livre encore au sommeil qu'il n'interrompt que pour jouer ou prendre quelque divertissement, en attendant l'heure du souper. L'épouse, humble & soumise, n'a ni le privilège de s'asseoir, ni de manger avec son mari; elle est vigilante & soigneuse à préparer les mets; & quand on a desservi, elle se retire pour manger à son tour. Jamais elle ne se promène dans le même ballon; & lorsqu'elle est admise, dans la couche

conjugale, on lui donne un oreiller plus bas, pour lui faire sentir son infériorité.

Tous ceux qui sont invités à la noce sont obligés d'envoyer un présent ; & c'est souvent la plus riche dot de la nouvelle épouse. Le mariage est défendu au premier degré de parenté ; mais on peut épouser sa cousine germaine, & même les deux sœurs l'une après l'autre ; mais si l'on a épousé la cadette la première, on ne peut plus prétendre à l'aînée. Les Rois ne sont point soumis à cette loi ; ils épousent leur plus proche parente, & quelquefois leur propre sœur. La succession du mari appartient en entier à la femme principale, qui doit la partager en égales portions entre tous ses enfans. La destinée des femmes subalternes est absolument dépendante des héritiers légitimes, qui peuvent les vendre, ou leur assigner des moyens arbitraires de subsister ; ils ne possèdent que ce que leur pere leur a donné

de son vivant. Les filles nées des petites femmes peuvent être vendues comme un vil bétail, ou bien on leur assigne une modique subsistance. Chaque mari est souverain dans sa famille ; il peut vendre jusqu'à ses femmes & ses enfans ; mais la principale n'est point exposée à cette dégradation , il peut seulement la répudier ; alors il est obligé de lui rendre sa dot. Les enfans se partagent entr'eux en nombre égal ; mais si ce nombre est impair , la femme en a un plus que le mari.

Il est un usage bizarre qui déroge à toutes les conventions matrimoniales. Quelquefois le Monarque donne à un de ses favoris une de ses femmes dont il est dégoûté. C'est une distinction flatteuse qui souvent gêne les penchans. Cette femme présentée par une main aussi respectable , partage les prérogatives de la femme principale. Ceux qui veulent se ménager la faveur de leur maître, ou qui craignent d'en-

Le Roi fait
présent d'une
femme.

courir sa disgrâce, donnent à cette femme un empire absolu dans toute leur maison.

La principale des femmes a seule le titre de Reine. Sa domination est absolue dans l'extérieur du palais : c'est à son tribunal qu'on discute les altercations des femmes & des eunuques. Elle inflige des peines & des récompenses à son gré ; & celles qui sont soupçonnées de lui disputer le cœur de son époux, trouvent en elle un juge inexorable. Elle a ses éléphants, ses officiers & ses magasins particuliers. Elle n'est visible qu'à ses eunuques & à ses femmes. Quand elle sort pour se promener, on la porte sur une chaise fermée de rideaux, d'où elle peut tout voir sans être vue : tous ceux qui se trouvent sur son passage sont obligés de se prosterner devant cette idole invisible.

Jalousie
des Siamois.

Les Siamois sont furieux dans les accès de leur jalousie ; mais cette foiblesse est moins un sentiment d'amour, qu'un dépit de leur

vanité humiliée de la préférence donnée à un rival. Ils ne sont pas moins jaloux de leurs filles que de leurs femmes, & les peines dont ils punissent leur chute ne sont pas moins rigoureuses. La jalousie s'oppose à l'exercice de leurs vertus. Ils sont humains & compatissans; & jamais ils ne donnent l'hospitalité, qui n'est pas nécessaire dans un pays où tous les étrangers trouvent des moyens faciles de subsister.

Quoique la chasteté soit en général observée dans les mariages, il n'est pas sans exemple que des femmes s'abandonnent à la licence de leurs penchans. Celles qui sont convaincues de ce désordre, sont exposées à la fureur des tigres pour en être dévorées; ou bien elles sont vendues à un certain officier décrié, qui, moyennant un tribut qu'il paye au Monarque, a le privilège infame de les prostituer à son profit. Le complice de la femme adultere est enveloppé dans sa

condamnation ; on le punit par le fouet & la bastonnade.

Le despotisme odieux arrache les filles des bras de leurs peres ; & ceux qui ne peuvent se résoudre à se voir pour jamais séparés du fruit & de l'objet de leur tendresse , aiment mieux faire le sacrifice d'une partie de leur fortune , que de consentir à une séparation aussi douloureuse. Les filles n'ont point de droit à la couronne ; à peine jouissent-elles du privilège de la liberté. C'est la volonté du pere mourant qui régle l'ordre de sa succession : c'est ainsi que tyran pendant sa vie , il régne encore après sa mort ; souvent il donne la préférence au fils d'une concubine sur celui de la Reine légitime : mais c'est ordinairement la force qui décide du droit des compétiteurs au trône.

De
l'esclavage.

L'esclavage donne un pouvoir absolu au maître , qui peut exiger les plus viles fonctions de son esclave. On peut naître esclave ou le devenir. Le débiteur insolvable

& le prisonnier de guerre sont déchus de leur liberté naturelle ; mais les enfans qui naissent pendant leur esclavage ne sont point enveloppés dans leur dégradation. L'esclave pour dette rentre dans l'exercice de sa liberté , lorsqu'il a satisfait à ses engagemens. Quoiqu'un maître décide à son gré du sort de son esclave , il n'a aucun droit sur sa vie. Celui qui en a un grand nombre , leur permet , moyennant une rétribution , de travailler pour ses voisins. Ainsi ce sont plutôt des serfs que de véritables esclaves , puisqu'en payant un tribut à leur maître , ils jouissent de tous les avantages de la liberté.

Le Monarque ne voit dans ses sujets qu'un vil troupeau d'esclaves , qui sont obligés de travailler pour lui pendant six mois de l'année. Mais quoique son pouvoir soit illimité , la fidélité de ses sujets ne lui est pas moins suspecte. Il ne peut se dissimuler que celui qui peut tout oser , est sans cesse

Pouvoir
despotique.

réduit à la nécessité de tout craindre; & une triste expérience lui a appris que plus on étend ses privilèges, plus on multiplie ses ennemis, & que le trône du despotisme est souvent souillé du sang de celui qui l'occupe. La crainte qu'il inspire, en ne se montrant qu'avec tout l'appareil de ses forces, fait disparaître l'amour. L'Asie, dans tous les temps, fut la patrie des esclaves, & le théâtre sanglant des révolutions, parce que les intérêts du peuple sont toujours distingués de ceux d'un despote. On n'y a jamais vu un corps toujours subsistant de Magistrats, qui veille à la sûreté du chef & du public. Tout pouvoir arbitraire est un attentat contre le droit des gens; au lieu que le commandement dicté par la loi est constant, & n'a rien de pénible.

De la
vieillesse.

La vieillesse est aussi honorée à Siam, qu'elle le fut autrefois à Lacédémone. C'est un hommage que les nouveaux habitans du monde

rendent à ceux qui sont près de le quitter. Le triste privilège de l'âge donne plus de distinctions que les dignités. Le Mandarin élevé dans un poste éminent, est obligé de céder le pas à ses inférieurs plus âgés que lui. Un fils paroîtroit un monstre, s'il s'écartoit de la tendresse respectueuse qu'il doit à son pere; & celui qui seroit assez dénaturé pour le citer à quelque tribunal, se rendroit l'objet de l'exécration publique. La loi au contraire met les enfans dans l'entiere dépendance de leur pere, qui peut les vendre, & non leur ôter la vie.

Tous les contraires semblent se réunir pour former le caractère de ce peuple. Il ne se donne aucun mouvement pour acquérir, & il conserve avec inquiétude ce qu'il possède. Avare sans objet, il aime mieux enfouir ses richesses que d'en user. La douceur & la politesse sont des vertus qui lui sont naturelles; mais lorsqu'il s'abandonne à la co-

Contradiction dans le caractère.

lere, c'est un furieux sans retenue & sans frein. L'indolence ne permet pas de se livrer à la haine, sentiment fatigant & pénible ; mais lorsqu'elle est allumée, elle marche avec les poisons & les poignards. L'effusion du sang humain y est en horreur ; les querelles ordinaires se terminent par quelques coups de poing & de grossières injures. Leur paresse les rend dissimulés & taciturnes. C'est ce fond d'indolence qui a consacré les usages, & perpétué les abus. L'admiration est un sentiment qu'ils n'éprouvent jamais ; & tout ce qui a droit d'exciter la curiosité, les laisse dans un engourdissement stupide. Il semble que la nature, prévoyant qu'ils seroient des maîtres durs & incapables de commander, leur a donné des inclinations basses & serviles, pour adoucir l'amertume de leur condition. Ils sont bas & rampans, quand on prend avec eux le ton de la supériorité. Le sentiment secret de leur foiblesse

lés fait recourir à la ruse pour se soustraire à la force. Ils distillent l'orgueil & le mépris sur ceux qui leur témoignent quelques égards.

Veulent-ils se jurer une amitié ^{Serment d'amitié.} éternelle, ils boivent du même arak dans la même coupe, ou bien ils se piquent une partie du corps pour en faire sortir du sang qu'ils boivent réciproquement. C'étoit ainsi que les anciens Scythes & Babylo niens scelloient leurs alliances. Presque tous les peuples modernes de l'Orient observent cet usage. Malgré tous les défauts attachés à cette nation, tous les voyageurs conviennent que leurs mœurs sont aussi pures que leur ciel, & que la douceur & la modération sont des vertus de leur climat; & la plupart des vices du cœur seroient faciles à rectifier, si l'éducation venoit au secours des penchans : mais l'esprit sans culture n'y distingue jamais le bon de l'excellent, & l'on agit sans se donner la peine de réfléchir & de raisonner.

De la
propreté.

Les Siamois , pour entretenir la propreté , entrent dans des détails très-incommodes. Ils se parfument une partie du corps pour répandre une odeur agréable ; & ce seroit manquer de politesse , que de rendre visite sans avoir pris le bain. On n'est point obligé , pour se baigner , de faire chauffer l'eau , qui dans ce pays n'est jamais trop froide. Ils prennent autant de soin pour noircir leurs dents , que les Européens s'en donnent pour en entretenir la blancheur. Ils arrachent la racine de leur barbe , qui dans tous les pays chauds est une excrescence incommode ; mais ils laissent croître leurs ongles , comme les Chinois faisoient avant l'invasion du Tartare sur leurs terres. Ils lavent leurs cheveux avec des eaux & des huiles de senteur. Malgré le soin qu'ils prennent d'entretenir leur propreté , ils inspirent aux Européens des dégoûts invincibles lorsqu'ils ouvrent la bouche , ou qu'ils montrent leurs mains. Leurs

dents teintes en noir semblent autant de morceaux d'ébène ; leurs ongles , & sur-tout ceux de la main droite , qu'ils laissent croître , ressemblent à des griffes de quelque animal carnivore. C'est cependant à ces caractères qu'on distingue l'homme élégant & poli de l'homme agreste & servile. Les femmes galantes , & occupées du soin de séduire , ne se montrent jamais sans avoir des ongles postiches , longs de trois ou quatre pouces.

Quoique tous les peuples orientaux paroissent faire peu de cas de la blancheur du teint , il paroît qu'ils sont moins subjugués par l'habitude que par la difficulté de se procurer des femmes blanches. Les Monarques d'Asie , dans tous les temps , en ont eu dans leur sérail ; & leur goût , qu'ils ne peuvent que difficilement satisfaire , est une preuve que le prix de la beauté doit être décerné aux femmes d'Europe.

La frugalité est une vertu de climat ; & comme la nature n'y a

De la
frugalité.

point multiplié les besoins , on y est riche au milieu de l'indigence , ou du moins dans la privation des choses dont l'opinion nous a fait un besoin. Les Siamois n'ont ni tables , ni napes , ni serviettes , ni couteaux , ni cuillers , ni fourchettes : tous les morceaux qu'on leur sert sont coupés ; & chez les grands , la vaisselle la plus ordinaire est de la porcelaine de la Chine & du Japon. On ne sert jamais en vaisselle plate , même à la table du Roi. Le riz , le poisson sec ou salé sont à vil prix ; & pour deux liards un Siamois satisfait à tous ses besoins. Aussi ce peuple , sans inquiétude sur les moyens de subsister , se livre à la paresse ; & toutes les maisons retentissent de chansons & de cris d'allégresse que l'on n'entend point parmi ces nations , où le luxe , étendant les besoins , rend les moyens de subsister plus difficiles. Leur palais grossier n'est point offensé de l'odeur du poisson pourri & d'œufs couvés. Ils se nourrissent

De
leurs mets.

de sauterelles , de rats , de lézards ,
& de toutes sortes d'insectes dédai-
gnés par les Européens. Leurs sau-
ces sont faites avec un peu d'eau ,
où ils jettent de l'ail , de la ciboule
& du baume. Comme ils n'ont point
de safran , ils se servent d'une ra-
cine qui , réduite en poudre , en
a le goût & la couleur. Ils n'ont
point d'huile de noix ni d'olives ;
ils n'usent que de l'huile de coco.
Les vaches y donnent peu de lait ;
mais les buffles femelles y suppléent.
La chaleur du climat empêche le
beurre de prendre de la consistance.
La chair des animaux ne flatte point
leur appétit ; ils n'en mangent que
les boyaux , comme étant plus fa-
ciles à digérer. Il ne faut pas croire
qu'il y ait de la bizarrerie dans leur
goût : toutes les viandes y sont sans
suc , & d'une digestion pénible. Les
Européens , qui sont les plus vora-
ces , en font rarement usage , après
quelque séjour dans le pays. La so-
briété dans toutes les contrées brû-
lantes est une vertu de climat. Le

prix des viandes est si bas, qu'une vachè ne vaut que dix sols. Il est vrai que le mouton & le cabri sont plus chers, parce que les Mores en font une grande consommation. La volatille ne vaut pas la peine d'en engraisser; chaque espece est d'autant plus multipliée, que la chaleur du climat suffit pour faire éclore les œufs.

Des
maladies.

Il semble qu'un peuple, où la sobriété est une vertu générale & commune, devroit être exempt de toutes ces maladies qui sont le fruit amer de l'intempérance. Mais chaque climat a ses germes de biens & de maux; & pour juger de la sobriété des différens peuples, il faudroit connoître quel est le degré de chaleur des différens estomacs. L'on seroit forcé d'avouer que celui qui mange le moins est souvent le plus intempérant. Les dissenteries, les fièvres putrides, les fluxions de poitrine y exercent de grands ravages. Les pluies qui y tombent pendant une grande partie de l'an-

née, y causent des toux, des coqueluches & des rhumatismes aussi fréquemment qu'en Europe. Les maladies qui sont la punition de l'incontinence, s'y sont fort multipliées; mais de tous les fléaux qui affligent ce royaume, la petite vérole est celui qui frappe le plus de victimes.

Rien de si contradictoire que les portraits de ce peuple que les uns représentent nageant dans l'abondance, & les autres comme languissant au sein de la pauvreté. Les voyageurs, dans les descriptions qu'ils nous ont données de ce royaume, ne sont point d'accord: ils n'ont parlé que de ce qu'ils ont vu. Ainsi les uns envoyés par des Rois, ont admiré une cour fastueuse, qui inventoit des fêtes pour manifester sa puissance; d'autres, attirés par le commerce, n'ont trouvé qu'un peuple qui manquoit de tout ce qui étoit un besoin pour eux. Leur table n'est jamais couverte de mets recherchés; & l'art

Des
maisons.

meurtrier des cuisiniers n'émousse point leur palais. La simplicité de leurs appartemens & de leurs meubles leur fait dédaigner le superflu, & se borne au nécessaire. Les Architectes d'Europe ne pourroient y exercer leur talent. Leurs maisons, qui toutes sont faites sur le même modele, sont construites avec des claies de bambou : elles s'élevent de treize pieds au-dessus de la superficie de la terre, parce que c'est à cette hauteur que les eaux montent dans les inondations. Toutes sont bâties sur des piliers, & l'escalier qui est en-dehors est une échelle semblable à celles de nos moulins à vent. On se sert de rampes de claies pour y faire monter les animaux domestiques, dont les étables sont en l'air. Ces maisons singulieres ont leurs agrémens & leur luxe. Les appartemens sont tapissés de toile peinte, & le plafond est couvert de mousseline blanche. On n'y voit point de lits, parce que les Siamois ne se deshabillent

jamais pour se coucher, à moins que ce ne soit pour changer de pagne. (La jalousie, qui tyrannise tous les peuples d'Orient, ne permet point aux Siamois d'exercer l'hospitalité; ils craignent d'exposer leurs femmes aux yeux avides de l'étranger.)

Les maisons des grands ressem- Maisons &
jardins.
blent à de grandes armoires, où le maître, sa femme & leurs enfans sont logés; les femmes subalternes avec leurs enfans, & chaque esclave avec sa famille, occupent un appartement séparé. Les pagodés sont plus grandes que hautes; elles n'ont ni voûte ni plafond: les tuiles qui les couvrent sont vernissées de rouge, avec des filets d'or. Les jardins, qui sont en grand nombre, n'y sont point spacieux; les allées en sont fort étroites, & à peine trois personnes de front peuvent s'y promener. On y respire par-tout le parfum des fleurs; la diversité des arbres y offre une variété agréable, & les jets-d'eau y

entretiennent une éternelle fraîcheur.

La nudité. La nudité n'alarme point leur pudeur ; mais par un sentiment d'honnêteté, ils ceignent leurs reins & leurs cuisses d'une toile peinte, & quelquefois d'une étoffe en or ou en argent. La coutume de paroître en public à demi-nuds est plutôt introduite par la chaleur du climat, que pour allumer des desirs lubriques. Il n'y a point de pays où l'on voile avec plus de précaution toutes les parties qui peuvent offenser la pudeur. Quelques soldats François de la suite de l'Ambassadeur envoyé par Louis XIV, se montroient tout nuds dans le bain. Ce scandale fit murmurer le peuple, & l'on fut obligé de leur donner des pagnes pour faire cesser les plaintes.

Des vètemens. Les enfans sont dans une parfaite nudité jusqu'à cinq ans ; & c'est à cet âge, qu'on les revêt d'une pagne qu'ils ne peuvent plus quitter ; on ne les en dépouille pas même

même lorsqu'il faut les châtier. Les peuples de l'Orient regardent comme une infamie de frapper quelqu'un sur les parties découvertes du corps. Les mœurs y proscrivent la discipline & les verges, qui sont en usage chez les peuples policés, où l'on ne craint point de flétrir le sentiment des enfans, en leur infligeant les mêmes peines que la loi dans ses vengeances décerne aux coupables.

Les Mandarins se couvrent d'une chemise de mouffeline qui n'a point de collet, & qui laisse l'estomac à découvert. Les grands portent en hiver une espece de manteau en forme d'écharpe. Le Roi se pare d'une veste de brocard, qui est ordinairement garnie des plus belles dentelles de l'Europe. Il est le seul qui puisse paroître avec cet ornement, à moins que quelque favori ne l'ait reçu de sa main. Ceux qui l'accompagnent à la chasse ou à la guerre, doivent être vêtus de rouge, & la veste qu'on leur donne

est toujours de cette couleur , pour les faire souvenir sans doute qu'ils sont destinés à répandre le sang des ennemis de la patrie.

Quoique les Siamois aillent toujours la tête nue, le Roi & les grands de l'Etat , dans les jours de cérémonies , se couvrent d'un bonnet blanc & pointu ; celui du Monarque est étincelant de pierreries , & c'est par sa richesse qu'il est distingué des autres. Ils ne font usage du chapeau que dans les voyages ou sur les rivières , où l'ardeur du soleil est plus vive & plus forte. Leurs souliers sont pointus & sans quartier ; ils les ôtent par respect en abordant le Monarque ou leurs supérieurs.

Des
funérailles.

Les Siamois ont des cérémonies qui leur sont particulières dans les funérailles. Les bieres sont de bois , dont le dehors est doré , & on consume les intestins pour prévenir la malignité de la putréfaction. Tandis qu'on est occupé à préparer la pompe funebre , on brûle autour du mort des bougies & des par-

fums. Des Prêtres chantent pendant la nuit des hymnes funebres , qui indiquent à l'ame le chemin qu'elle doit prendre pour arriver au séjour céleste. Ensuite on brûle le corps au son des instrumens , en présence de toute sa famille & de ses amis , qui tous sont vêtus de blanc. Quoique la religion n'entre pour rien dans les cérémonies funéraires , on a coutume d'y appeler les Talapains , afin que leur présence en relève la pompe. Le respect pour les tombeaux est inviolable ; c'est pourquoi l'on y trouve quelquefois des trésors que de riches avares y cachent , comme dans un dépôt asuré ; mais il arrive très-souvent que des brigands ne se font point scrupule de fouiller dans les sépulcres pour en enlever les richesses. Quand les parens ont poussé beaucoup de cris , & versé beaucoup de larmes , les fêtes & les spectacles succèdent aux scènes de douleur : on s'agit pour sortir d'une tranquillité qui

rappelleroit sans cesse le souvenir de ce qu'on a perdu.

Du bucher. L'honneur du bucher n'est pas déferé à tout le monde. Les coupables tombés sous le glaive de la loi, les femmes enlevées par une couche laborieuse, tous ceux dont la mort a été violente, sont condamnés à être enfouis dans les entrailles de la terre ; ce qui est le plus grand des opprobres imprimé à la mémoire des morts. On les regarde comme des criminels frappés de la vengeance céleste, qui ne tombe jamais sur l'innocent. Cette persuasion leur donne un éloignement invincible pour notre religion ; & ils ne peuvent concevoir comment Jesus - Christ auroit esquivé l'ignominie de la croix, s'il se fût distingué par des actes de vertus.

La coutume de porter des viandes auprès des tombeaux a donné lieu de croire qu'ils invoquoient les morts ; mais cette pratique supersti-

tieuse n'a d'autre source que la crainte des apparitions qu'ils veulent prévenir par des largesses dont les animaux profitent.

Le deuil, qui est l'expression de la douleur, se manifeste de différentes façons. Les peres & les meres qui ont perdu leurs enfans, se consacrent quelquefois à la vie religieuse; d'autres se rasent la tête, & croupissent dans la mal-propreté, pour montrer leur détachement des choses d'ici-bas. Du deuil

Les dépenses qu'on fait aux funérailles s'étendent jusques sur les perroquets. Un de ces oiseaux que le grand Prince avoit fort aimé, fit croire que l'ame de quelque Monarque avoit passé dans son corps, & qu'ainsi il convenoit de lui rendre des honneurs proportionnés à sa dignité. On éleva une grande pyramide où l'on montoit par degrés: il y avoit au haut une plateforme pour y brûler le corps de l'oiseau défunt qu'on portoit dans une cage d'or. Cette fête dura huit

jours , pendant lesquels les Talapains se succédoient pour faire leur priere. Le peuple en foule couroit aux marionnettes & aux théâtres , & on lui jetoit des toiles , des vases de cuivre & de petits miroirs de la Chine. Enfin la fête se termina en réduisant en cendres le défunt perroquet , dont les funérailles surpasserent en magnificence celles des principaux officiers de l'Etat.





CHAPITRE IV.

Du Gouvernement.

LE royaume de Siam est gouverné par un despote qui décide à son gré de la fortune & de la vie de ses sujets, qui ne forment qu'un vil troupeau d'esclaves. Comme le Monarque a seul le privilège de condamner à mort, le nom le plus flatteur qu'on lui donne, est celui de *Seigneur de la vie*. Quand on a prononcé l'arrêt du coupable dans un des tribunaux établis dans chaque province, on envoie l'instruction du procès à la cour, où l'on examine de nouveau les motifs de sa condamnation; & si les preuves ne sont point équivoques, la sentence est confirmée, & le coupable est renvoyé sur les lieux où le délit s'est commis, pour y être exécuté. Il n'y a point de pays où l'on observe plus de formalités pour assurer la vie du citoyen, & il n'y

Le Roi seul
condamne à
mort.

en a point où les peines soient si sévères.

Servitude
des peuples.

Tout Siamois doit six mois de service chaque année au Monarque ; & tandis qu'on l'emploie à des travaux pénibles , il est encore obligé de vivre à ses propres dépens. L'esclave plus privilégié que l'homme libre , n'y travaille que pour un maître qui le nourrit. Le citoyen se dispense de ses corvées , en payant une somme. Les destinées publiques & particulières dépendent des caprices d'un maître assoupi dans les voluptés , & quelquefois dans les plus sales débauches. Ce tyran invisible passe mollement ses jours avec des femmes dans un sérail impénétrable , ou avec des Prêtres idolâtres , qui , pour perpétuer leur pouvoir , caressent ses foiblesses , & laissent son esprit languir dans une éternelle enfance. C'est là qu'amolli par le luxe , & séduit par la voix de lâches corrupteurs , il s' imagine que tous ses sujets participent au bon-

heur dont il jouit : son oreille est fermée aux gémissemens des infortunés qui ne peuvent opposer aucune résistance aux exacteurs avarés , & toujours impunis. Il est des jours marqués où les grands ont le privilège d'approcher de la personne du Monarque ; mais au lieu d'y exposer le tableau des miseres publiques , c'est alors qu'ils donnent à la nation l'exemple du plus humiliant esclavage ; & persuadés que d'un coup d'œil il peut les élever ou les faire rentrer dans le néant , ils l'abordent en tremblant , & lui déferent les honneurs qu'ils rendent à peine à la Divinité.

Le citoyen n'est jamais véritablement possesseur d'un champ ou d'un jardin , puisque si les productions en sont estimées , des soldats viennent les retenir pour le Roi , ou pour quelque Ministre favori. Ces ravisseurs infideles comptent comme il leur plaît la quantité de ces fruits , & en rendent caution le propriétaire. Si au temps

de la maturité le nombre des fruits ne s'y trouve pas, on punit le possesseur comme s'il étoit réellement coupable d'un larcin. Ainsi l'on en voit qui aiment beaucoup mieux abattre leurs arbres, que de s'exposer à être punis, pour n'avoir pas assez exactement veillé à la conservation d'un bien dont ils n'espèrent plus de jouir.

Ce despotisme étouffe les talens & l'industrie. L'ouvrier craint d'acquiescer la réputation d'exceller dans son art, parce que la supériorité l'exposeroit à travailler sans salaire, pour un maître ingrat qui ne fait que punir. Ainsi pendant leurs six mois de service, ils remplissent leurs fonctions sans goût & sans distinction; ils craignent de donner à leurs ouvrages un degré de perfection, qui seroit puni par une éternelle servitude.

Les Rois y ont autant d'adorateurs que de sujets. Leur palais inspire le même respect que les temples de la Divinité; aucun bruit

n'en trouble le silence. L'officier qui a des devoirs à remplir, ne peut y entrer quand il a bu de l'arak ou quelque liqueur qui peut égarer la raison, & causer l'oubli des devoirs. Le Monarque, pour éviter la fatigue de parler, donne ses ordres par des signes. Sa garde est nombreuse, & il ne confie le soin de sa personne qu'à une milice étrangère, & sur-tout à une compagnie de Tartares éprouvés par leur courage. Il a encore un corps d'Indiens, qui se vantent d'être issus du sang des Rois. Leur courage s'élève au-dessus de tous les périls; mais il faut qu'il soit excité par l'opium, qui, les rendant stupides, leur inspire une intrépidité qui naît de l'ignorance du danger.

Faste
du Roi.

Le respect qu'on rend aux Rois s'étend jusques sur les animaux consacrés à leur service; c'est sur-tout pour leurs éléphans qu'on témoigne le plus de vénération: des officiers sont destinés à les servir avec des formalités qui humilient la con-

Des adora-
tions qu'on
lui rend.

dition humaine, & dont l'omission attireroit des châtimens rigoureux. Les Siamois sont persuadés que ces animaux vigoureux & dociles renferment l'ame de quelque Prince ou de quelque Sage. L'enceinte du palais est remplie de soldats désarmés, pour prévenir la tentation d'attenter à la vie du Monarque. On arme aussi quelquefois les esclaves, pour relever la pompe des cérémonies, quoiqu'il y ait dans l'intérieur du palais des Pages, qui tous ont leurs fonctions particulières. Il n'y a que les femmes qui aient le privilège d'entrer dans la chambre du Roi pour en entretenir la propreté, & pour préparer les mets. Ce dieu terrestre ne se croit jamais plus en sûreté que lorsqu'il se voit entouré d'un sexe foible & timide.

De la
noblesse.

La noblesse n'est point héréditaire, & le citoyen inutile ou corrompu est privé des distinctions dont la patrie a payé les services de ses ancêtres. La première classe

est composée de ceux qui sont élevés en dignités. Le pere dépouillé de ses charges rentre avec ses enfans dans l'ordre de simples citoyens. N'est-il pas absurde de répandre sur un Catilina descendu de parens distingués, des honneurs qui ne sont dûs qu'aux services d'un Marius, artisan de sa grandeur ? Les Prêtres ne forment point un corps séparé dans l'Etat, parce que n'étant point liés par des vœux, ils peuvent se réunir à chaque instant au corps général de la nation.

Quoique ce peuple ne soit pas belliqueux, tout le monde y est soldat en naissant ; & lorsque l'Etat est menacé, tous sont obligés de marcher pendant six mois ; on leur fournit des armes, des éléphans & des chevaux, & ce n'est qu'à cette condition qu'ils sont obligés au métier des armes. Ils se rangent sous les enseignes d'un chef qu'ils appellent *Nai*, nom honorifique que les Siamois se donnent mutuellement, comme nous nous don-

nous celui de *Monfieur*. Chaque canton a fon Naï. Celui qui accumule fur fa tête plusieurs dignités , porte différens noms , & le Roi lui en donne un nouveau chaque fois qu'il lui confere un emploi. Dès qu'un étranger paroît à la cour , le Monarque lui donne un nom de faveur & d'estime fous lequel il eft désigné pendant tout le temps qu'il y fait fon féjour.

De la
milice.

Les Siamois énervés par le vice du climat, ont toujours trop redouté les fatigues de la guerre , pour avoir fait des progrès dans la science militaire. Leur imagination trop ardente leur exagere les périls , & l'on y voit peu ou point d'exemple de cette intrépidité froide & tranquille qui semble être le partage des nations septentrionales. Cent Siamois , à la vue d'une épée , prennent la fuite ; & quand un Européen leur parle d'un ton fier & menaçant , ils tombent dans l'abattement , & n'opposent qu'une basse soumission.

Le dogme de la métempsychose entretient leur pusillanimité. C'est de-là que naît cette aversion invincible contre ceux qui versent le sang humain ; & dans la guerre ils aiment mieux faire des esclaves , que de se débarrasser de leurs ennemis par le fer. Lorsque deux armées se rencontrent , celle qui la première fait sa décharge , est assurée de la victoire : le sifflement des balles met dans l'autre l'épouvante & la confusion. Quoique les Siamois ne soient pas nés pour la guerre , ils l'ont faite quelquefois avec succès , parce qu'ils avoient pour ennemis des peuples aussi pusillanimes & aussi indisciplinés qu'eux. L'art de fortifier les villes leur est absolument inconnu. Les épaisses forêts , le grand nombre de canaux , les inondations annuelles qui couvrent le pays , leur paroissent une défense plus sûre & plus naturelle que tous les ouvrages de l'art. Ils craindroient , en élevant des citadelles , de s'exposer

De la
lâcheté des
Siamois.

à la nécessité de les reprendre. Leur artillerie grossière & imparfaite les sert mal dans l'attaque & la défense des places. Ils n'ont véritablement de canons que ceux qui leur ont été donnés par les François, & quelques autres que les Portugais leur ont fondus ; mais quand ils en auroient de meilleurs, ils manqueroient de courage & de dextérité pour s'en servir.

De leur
manière de
combattre.

Leur infanterie lâche & pusillanime a encore le défaut d'être mal armée. Ils ont peu de cavalerie, & ils mettent toute leur confiance dans le grand nombre de leurs éléphants, qui souvent leur sont aussi funestes qu'à leurs ennemis, surtout lorsque ces animaux sont blessés ; alors ils tournent leur rage contre leurs propres conducteurs qu'ils écrasent sous leurs pieds. Les Siamois se rangent en bataille sur trois lignes, dont chacune forme un bataillon quarré soutenu par seize éléphants qui portent un étendard particulier. Ils se servent de

bœufs & de buffles pour traîner leur artillerie qu'ils n'ont pas l'adresse de mettre sur des affûts. Quelques coups de canon donnent le signal du combat , & quelquefois le terminent. Ce bruit répand une terreur générale , & souvent les deux partis également épouvantés se dispersent dans les bois. Plusieurs peuples voisins , avant d'engager l'action , prennent beaucoup d'opium pour devenir insensibles à la vue du danger. Les Siamois n'usent point de ce moyen , mais c'est par un motif de lâcheté ; ils craindroient qu'un excès de courage ne les précipitât témérairement dans les périls.

Ils ne sont pas plus redoutables sur mer que sur terre. L'Etat entretient à peine cinq ou six vaisseaux pour protéger le commerce ; ils ne sont montés que par des étrangers , qui ont ordre d'éviter le combat ; à moins que la victoire ne soit assurée. Le but de ces armemens est de faire des prises , &

De
leur marine.

non la gloire de vaincre. On entretient encore cinquante galeres, qui pourrissent dans les ports, & qui jamais ne s'éloignent des côtes.

Le Roi de Siam n'a point de troupes réglées comme les Monarques d'Europe. Toute sa milice consiste en quelques compagnies de gardes, qui vieillissent dans les fonctions pacifiques du palais, & qui jamais ne marchent aux combats. Lorsque l'intérêt de l'Etat oblige de veiller à la défense commune, on leve à la hâte une multitude confuse d'hommes sans aucune discipline, aussi indifférens à la honte des revers, qu'à la gloire des succès.

Chaque Naï ou chef de canton dispense à son gré du métier des armes ceux qui sont assez riches pour corrompre son ame vénale ; & comme aucun de ces chefs n'est animé par le désir de la gloire, ils n'usent de leur pouvoir que pour accumuler des richesses. Leurs fusils sont à mèche, & fort mal tra-

vaillés. Ils se servent de la lance, & portent une espee de serpe à leur ceinture. Chaque soldat, en entrant en campagne, remplit de riz deux paniers qu'il porte sur ses épaules, & cette subsistance suffit pour un mois. Ils marchent sans garder aucun ordre, & cette négligence les expose à des surprises fréquentes, où ils perdent plus de monde que dans les batailles rangées, parce que leur précipitation à prendre la fuite prévient le carnage. Lorsque la guerre traîne en longueur, & que les provisions de riz sont épuisées, la famine fait périr plus de soldats que le fer de l'ennemi. Il est vrai que le gouvernement y envoie des subsistances nouvelles ; mais les officiers chargés de la distribution aiment mieux les vendre à leur profit, que de racheter la vie du subalterne, qui n'ose se plaindre de peur d'être puni dans la campagne suivante par des généraux dont il auroit été le délateur.

De la subsistance des armées.

Il y a quelques années qu'un comédien eut le courage de révéler au Roi les malversations de ses généraux. Il fit une pièce où tous les événemens de la campagne dernière étoient représentés : c'étoit une censure amère de la conduite des officiers supérieurs. Après plusieurs descriptions bouffonnes de la guerre, il exposa les misères où le soldat avoit été réduit. Le Roi ému de ce tableau pathétique, fit arrêter les coupables. Les uns furent punis de mort, les autres racheterent leur vie par le sacrifice de leurs biens. Ces exemples d'une juste sévérité seroient plus fréquens, si la vérité pouvoit pénétrer jusqu'au trône. Mais les Rois Asiatiques croient participer au privilège de la Divinité, en se tenant invisibles comme elle ; & accablés de leur inutilité dans le silence de leur palais, ils abandonnent leurs sujets à la verge de leurs ministres impitoyables.

La difficulté de subsister dans

les marches & dans le camp, n'est pas le seul obstacle qui s'oppose aux progrès des armées : le commandement en est confié à des hommes sans expérience & sans capacité. L'honneur de commander n'excite point l'ambition, & le titre de général est moins regardé comme une faveur que comme une disgrâce, parce qu'on n'y voit que des dangers attachés.

L'arsenal des Siamois est rempli de canons & de fusils que la rouille rend inutiles ; ils y sont amoncelés sans ordre, & jamais on ne se donne la peine de les nettoyer. Ils ont appris des Européens le secret de la poudre ; mais celle qu'ils fabriquent est sans force, & ils sont obligés d'en tirer d'Europe pour la chasse. Leurs forteresses ne sont que des parcs entourés de pieux de bois, dans lesquels on fait des trous de distance en distance pour passer la bouche du canon. Ainsi les inondations & les rivières dont le pays est coupé, sont les plus fermes bou-

De
l'arsenal.

levards qu'ils opposent aux invasions étrangères.

L'Oberat. L'Etat a de grands officiers qui partagent l'administration publique. Ils avoient autrefois un Oberat, dont les fonctions & les privilèges étoient à peu près les mêmes que ceux de nos anciens Maires du Palais. Les prérogatives attachées à cette dignité rendoient celui qui en étoit revêtu aussi puissant que son maître. La politique fit supprimer cette charge ; mais on ne prévint pas qu'un Prince du sang, par l'avantage de sa naissance, étoit plus en état d'exécuter des projets ambitieux, qu'un particulier revêtu d'une autorité précaire. Quatre officiers président aujourd'hui aux destinées publiques. Le Pia-Tchacri est le chef du conseil d'Etat, & a le département de toute la police du royaume. C'est à ce tribunal que se décident toutes les affaires des provinces. Tous les gouverneurs sont obligés de lui rendre compte de leur administration ; & les ordres

qui ne sont point revêtus de son sceau, n'exigent aucune obéissance.

Le premier ministre appelé *Barcalon*, n'étoit autrefois que le dernier en dignité. C'est le poste le plus ambitionné. Ses fonctions répondent à celles de Ministre des affaires étrangères. C'est lui qui perçoit tous les revenus du Roi, qui consistent en impositions sur les terres, sur les douanes & sur les denrées. Le Monarque possède beaucoup de jardins & de terres qu'il fait cultiver par des esclaves. C'est dans son trésor qu'on verse les amendes, les confiscations, & les présens que lui font les premiers officiers de l'Etat, pour l'engager à laisser à leurs enfans une portion de leur héritage; mais la plus grande source des richesses de ce Prince est dans le commerce, & l'on peut assurer qu'il est le plus riche commerçant du monde. Lui seul a droit de vendre l'ivoire, le calain, le salpêtre, le plomb, &c. Enfin il s'est réservé le privilége exclusif de

Le
Barcalon:

commercer avec les nations étrangères.

Pia-
Yomaral.

Des prisons.

Le Pia - Yomaral a le département de la justice criminelle. C'est à son tribunal que sont cités les meurtriers, & quiconque a fait couler le sang humain. C'est lui qui est le dépositaire des confiscations des terres, des maisons & des esclaves. Il préside sur les prisons, qui offrent à Siam le spectacle le plus attendrissant. C'est là que gémit une infinité de misérables, auxquels on refuse même la compassion qu'on accorde dans d'autres pays aux animaux inutiles & mal-faisans. Ce n'est point le gouvernement qui pourvoit à leur subsistance. On les voit errer par la ville enchaînés sept à sept ensemble; ils vont de porte en porte quêter leur subsistance, & dévorés par la faim, ils ravissent souvent ce qu'on leur refuse. Leur sort, pendant la nuit, est encore plus rigoureux. On les enferme dans un grand cercle de pieux à double rang, couvert de feuillages.

feuillages. Tous ces criminels , outre les fers dont ils sont chargés le jour , ont encore les pieds retenus entre deux pièces de bois , & leur cou passe dans une échelle de six à sept pieds de long. C'est ainsi que dans les momens destinés au repos ils éprouvent un nouveau supplice. On les oblige encore de crier toute la nuit tour-à-tour. . . . *Moi , un tel , de tel endroit , je suis ici détenu pour tel crime ;* & lorsque personne ne crie , le géolier qui est de garde , vient les réveiller à coups de bâton. La puanteur , les insectes , la vermine redoublent l'horreur de cet enfer anticipé : aussi les Siamois regardent - ils la prison comme une image des demeures infernales. On voit à la porte une idole dorée qu'on révere comme le juge redoutable des criminels après leur mort. Elle tient dans ses mains les chaînes dont on les garrotte , & tous les instrumens prescrits par la loi pour exercer de justes vengeance. Les prisonniers qui ont le bonheur

d'être élargis , ne manquent jamais d'aller lui rendre grace de leur délivrance ; ils brûlent devant elle des bougies en reconnoissance de sa protection.

Pia-
Pollotep.

Le Pia - Pollotep veille sur les terres labourables , en tire les droits dûs au Roi , & a soin que tout soit bien cultivé. Tous les procès sur le partage des successions , sont de sa compétence , & le domaine royal est confié à son administration , ainsi que les corvées , qui feroient un revenu considérable , si elles étoient régies avec intégrité. Comme le Roi n'a pas besoin du travail de tous ses sujets pendant six mois , la plupart s'affranchissent de cette servitude , en payant par mois vingt-quatre livres de notre monnoie ; d'autres moins riches donnent du riz , du bois d'aigle ou d'aloès , des dents d'éléphant , ou des nids d'oiseau. Si cette perception étoit exacte & fidelle , les trésors du Roi seroient bientôt remplis ; mais l'avidité des exacteurs

ruine le peuple sans enrichir le Monarque ; c'est sur-tout dans les douanes qu'il est le plus trompé , quoique la perception en soit très-rigoureuse.

Parmi les grands officiers , on n'en voit point dont les fonctions répondent à celles de grand Chancelier. Chaque Ministre , dans son département , a le droit de donner des ordres , où il applique un sceau que le Roi lui a donné. Le Monarque en a un particulier , qu'il ne confie à personne ; il représente un dragon volant ; & sur celui des autres officiers sont tracées différentes figures avec de l'encre rouge. La plupart des sceaux sont gardés dans le palais du Roi par un officier chargé de prévenir tous les abus qu'on pourroit en faire. Mais malgré toutes ces précautions , on voit souvent des ordres revêtus du sceau , sans que les officiers chargés de l'apposer en aient connoissance. L'avance , comme dans tous les

Du sceau.

autres pays , trompe la prévoyance des réglemens les plus sages.

La vénalité des charges y est condamnée par la loi ; & l'on y paroît convaincu que l'homme le plus opulent n'est pas le plus capable d'exercer un grand emploi. Tous ceux qui sont constitués en dignité n'en retirent aucun salaire : les suffrages de la patrie , & la satisfaction du Monarque , sont les seules récompenses de l'homme public. Le Roi gratifie quelquefois de boêtes d'or , d'éléphans , de buffles , d'armes , de terres & d'esclaves , qu'il reprend lorsque l'officier est convaincu de prévarication dans ses fonctions.

Il ne faut pas croire que malgré ce faste de désintéressement , ces ministres soient inaccessibles à la corruption. Exacteurs avarés , ils abusent quelquefois de leur pouvoir pour piller avec impunité. Le magistrat qu'on punit pour avoir refusé de rendre la justice , n'est ja-

mais recherché pour avoir eu la bassesse d'extorquer des présens : tous s'engagent par des sermens à remplir scrupuleusement leurs devoirs. On leur fait boire une certaine quantité d'eau ; & pendant qu'ils l'avalent, un Talapoin prononce des imprécations contre les infracteurs de leurs engagemens.

Les Gouverneurs héréditaires portent le titre de Seigneur de la province soumise à leur administration. Les Rois ont tenté plusieurs fois de restreindre leur pouvoir, en leur substituant des Gouverneurs par commission ; mais leurs tentatives n'ont point eu un plein succès. Il reste encore plusieurs de ces Gouverneurs héréditaires, qui s'arrogent un pouvoir indépendant dans leurs provinces ; & moins sujets que rivaux de leur maître, ils exigent des droits sur tous les vasseaux. On est obligé à Tennasserim, & sur-tout sur les frontieres, de leur payer huit pour

cent. L'étranger n'est pas le seul qui soit accablé de leurs exactions. Les peuples gémissent également sous le joug de ces tyrans subalternes.





CHAPITRE V.

De la Législation civile & criminelle.

IL n'y a point de peuple qui ait une aussi grande idée de sa législation que les Siamois; & quand ils caractérisent les nations d'Europe, ils ont coutume de dire: » Le » François est bon pour la guerre, » l'Anglois pour la mer, l'Hollandois pour le commerce; mais » tous nous sont inférieurs dans le » grand art de gouverner.

L'idée avantageuse qu'ils ont de leur police, n'est qu'un préjugé d'éducation. Ce royaume a plusieurs vices inhérens à sa constitution. La dignité de grand Prince est une source renaissante de troubles & de confusion. Celui qui en est revêtu est l'héritier présomptif de la couronne, soit qu'il soit fils ou frere du Monarque régnant. Son autorité trop étendue peut causer à chaque instant une révolution

Des vices
du gouver-
nement.

dans l'Etat. Son palais est une forteresse garnie de canons. Tous ceux qui sont consacrés à son service ne reçoivent des ordres que de lui. Il décide à son gré de leur fortune; mais il n'a aucun droit sur leur vie. Son pouvoir est plus respecté que celui du Monarque, parce qu'étant destiné à être un jour le maître, il pourra alors récompenser & punir. Les yeux contemplent avec plus de complaisance l'astre naissant, que celui dont la clarté est prête à s'éteindre. Soit que le Roi aille à la chasse, ou que ses affaires l'obligent de s'éloigner de la capitale, c'est le grand Prince, en son absence, qui est chargé de l'administration publique; tous ses ordres sont exécutés aussi religieusement que s'ils étoient émanés du trône. Ce partage du pouvoir suprême ouvre la porte à de grands abus; & tout Etat où il y a deux puissances rivales, est appuyé sur des fondemens incertains & chancelans. La justice est néces-

fairement mal administrée chez les peuples Afiatiques, où les despotes se reposent de ce soin sur des subalternes intéressés à lui déguiser la vérité; & trop souvent ces Monarques indolens régrent leur choix sur le goût d'une femme favorite, qui élève aux dignités le plus aimable, & rarement le plus digne.

Les Siamois n'ont point d'écoles où l'on enseigne le droit public. Les grands officiers s'instruisent de leurs devoirs dans l'exercice de leurs emplois; & lorsqu'on les élève à une dignité, on insère dans leurs patentes la liste de leurs obligations. C'est ainsi qu'on leur fait connoître l'étendue & les bornes de leur devoir. On sent que le législateur n'ayant pu prévoir tous les cas, le ministre de la loi peut y donner des interprétations arbitraires, & se vendre à qui fait mieux le payer.

Le Monarque donne chaque jour deux audiences. Celle du matin, qui est la grande, dure deux ou

Des
audiences
du Roi.

trois heures : il est fort exact à s'y trouver, accompagné des officiers qui ont sa confiance. C'est là qu'on fait le rapport de toutes les affaires litigieuses du royaume ; & le dernier des citoyens a le privilège de comparoître à ce tribunal. Tous les placets présentés aux Ministres lui sont fidèlement remis ; & si l'on avoit la témérité d'en soustraire quelqu'un , le prévaricateur seroit sévèrement puni de son infidélité. C'est dans ces audiences qu'il confirme les arrêts de mort prononcés dans les tribunaux inférieurs contre les coupables ; & personne n'est exécuté qu'après qu'il en a prononcé l'arrêt.

Quand les affaires sont embarrassantes , & qu'il craint , en prononçant , de se charger de la haine publique , il ordonne de consulter la loi , pour connoître ce qu'elle prescrit sur la question agitée. Six Bramas & autant de Siamois , qui sont les dépositaires des loix , y cherchent un cas semblable à celui

qu'on doit juger ; & en conséquence des anciens usages , prononce conformément à la loi : mais moins sévère qu'elle , il adoucit toujours la peine du coupable. C'est ainsi que le despote se dépouillant de son pouvoir , n'est plus que le ministre de la loi , qui seul absout ou punit.

Dans chaque tribunal , il n'y a qu'un Magistrat qui préside à la distribution de la justice ; mais avant de juger , il lui est prescrit de consulter plusieurs officiers versés dans la connoissance des loix : sa vigilance ne s'étend pas seulement sur la police du citoyen pacifique ; tout le militaire est de son ressort : c'est ainsi que ministre de la loi & dépositaire de la force , il se soustrait quelquefois à l'obéissance de son Roi , & établit une domination indépendante.

Le droit public est consigné dans trois livres , qui renferment les anciennes constitutions de l'Etat ; le premier contient tous les devoirs

des officiers , & indique les limites de leur pouvoir ; le second est un recueil des anciennes constitutions qu'on consulte, dans les questions épineuses ; le troisième renferme les réglemens des derniers Rois , & tout ce qui a été pratiqué dans les premiers temps a force de loi. C'est ainsi que les abus sont consacrés par leur antiquité.

L'on inflige des châtimens à celui qui perd un procès civil , parce qu'on suppose qu'il n'a intenté une action que pour envahir par artifice les possessions de son adversaire. Les tribunaux ne retentissent jamais de la voix insidieuse des orateurs , malheureusement habiles pour cacher la difformité du mensonge sous les livrées de la vérité. Tout s'y discute par écrit , & les raisons doivent être exposées avec candeur & simplicité. Le demandeur présente une requête au Roi , ou au Ministre qui préside à l'examen de son affaire , & l'on a soin d'en compter tous les mots & toutes

les lignes pour prévenir toute altération. On ne doit rien énoncer que de vrai , & qu'on ne soit en état de prouver. Il n'y a point de pays au monde où la mauvaise foi soit si féconde en ressources. On y trouve des hommes , blanchis dans la chicane , qui ont la dextérité de donner aux affaires les plus décriées une tournure favorable : ils se font largement payer de leur adresse à défigurer la vérité.

Dès que la requête est présentée, on ordonne l'instruction du procès , & l'accusé est obligé de répondre. Les parties sont assujetties à donner une caution ; & celui qui craint que son adversaire n'emprunte l'artifice de quelque chicaneur , peut l'obliger de demeurer jour & nuit dans la salle où l'on rend la justice , d'y manger & d'y dormir jusqu'à la définition de la querelle ; mais il est obligé de se soumettre à l'obligation qu'il impose : cet usage doit couper la racine à bien des chicanes.

Le premier soin du juge est d'exiger son salaire, & de faire payer le travail de son secrétaire ; par ce moyen, il n'a plus d'intérêt de traîner l'affaire en longueur. Au contraire, plus il est prompt à la terminer, plus il abrège son travail. Au jour assigné, les parties comparoissent ; & avant d'écouter leurs raisons, le juge les invite à un accommodement : rarement son éloquence est assez persuasive pour dissiper leur humeur litigieuse. Quand l'accusateur a formé sa demande, & que l'accusé a fait ses réponses, le juge les interroge, & ils doivent répondre avec netteté & précision. On doit simplement dire, *cela est vrai, cela est faux ; je le sais, ou je l'ignore*. Il est certains cas extraordinaires où le pere peut répondre pour le fils, & le fils pour le pere ; l'oncle pour le neveu, & l'époux pour sa femme. Le laconisme qu'on exige dans les réponses a de grands abus ; il arrive souvent qu'une partie de l'interrogation est vraie, &

l'autre fausse; & comme la réponse doit être ou absolument négative, ou absolument affirmative, le plaideur qui a la meilleure cause prononce quelquefois contre lui-même.

On fait souvent entendre des témoins, & rarement les témoignages sont faux; sur-tout lorsqu'on a la précaution de faire prêter serment aux témoins, selon les usages consacrés. On leur fait lire la formule du serment; car si le juge veut la lire lui-même, le témoin ne se croit point engagé à dire la vérité: la formule en est assez longue. La loi ordonne que les Chrétiens le prêtent à la porte de leurs temples, & les Mahométans à la porte de leurs mosquées, & dans les termes qui sont en usage parmi eux.

Quand les témoins ont été entendus, & que les instructions sont achevées, le juge appelle les parties, qu'il exhorte une seconde fois à s'accommoder; & lorsqu'elles s'opiniâtrent à demander une déci-

sion, on prononce la sentence. On peut appeler de ce tribunal au Ministre qui a le département de la province, & au Monarque lui-même, qui adoucit toujours la rigueur de la sentence ; mais ce n'est que dans des cas importans qu'on obtient le privilège d'être jugé par le Roi.

La justice veille sans cesse à la pureté des mœurs ; & les foibleſſes tolérées chez les peuples policés, & souvent ennoblies par d'illustres exemples, y ſont punies comme les crimes. Les lieux publics y ſont ſéverement proſcrits ; & la loi ordonne la destruction des maiſons qui ſervent à la prostitution. On n'y voit point de ces femmes effrontées qui ſont un trafic public de leurs charmes, & qui provoquent dans les places publiques la jeunefſe imprudente, ou le vieillard blanchi dans la débauche. Lorsqu'une femme impudique eſt convaincue de prostitution, on la promene toute nue dans la ville ; ſon

corps est parsemé de taches blanches; on porte devant elle une cloche pour avertir le public des désordres de sa vie, & pour en inspirer l'horreur à celles qui auroient du penchant à l'imiter. Ce n'est pas qu'il n'y ait des débauches secrètes; & quiconque est assez riche pour entretenir une femme, n'est jamais inquiété par la loi, qui regarde ce concubinage comme une union conjugale que les deux parties peuvent rompre à leur gré.

Les Siamois, doux & humains dans le commerce ordinaire de la vie, deviennent cruels & féroces envers ceux qu'ils condamnent à mort. Le crime d'irréligion est puni par un supplice qui fait frémir l'humanité. On prépare une forge comme pour échauffer du fer; le visage du profanateur est appuyé sur le foyer, sa tête sur les charbons, qui ne sont point encore allumés; tout son corps est attaché par des chaînes qui l'empêchent de remuer. Quand le juge a donné le signal,

on fait jouer deux soufflets qui embrasent ce charbon , pour consumer peu à peu la tête du criminel.

Le supplice dont on punit les assassins inspire de l'horreur aux plus insensibles. On fait coucher le coupable sur le ventre , & après l'avoir bien lié , on lui fait entrer à coups de massue un pieu de bois dans le fondement , & on le chasse jusqu'à ce qu'il ressorte par l'estomac ou par les épaules ; ensuite on dresse ce pieu , & on le plante dans la terre. Il arrive souvent que le patient meurt dans le supplice ; mais aussi ce pieu passe quelquefois dans le corps sans offenser les parties nobles ; & alors le malheureux éprouve pendant plusieurs heures les tourmens les plus horribles.

Les moyens faciles de subsister y font regarder le vol comme le plus affreux des crimes , & comme la marque d'une âme vile & flétrie.

Du larcin.

Ainsi quiconque est convaincu de larcin , est aussi-tôt abandonné de

sa famille & de ses amis , parce qu'on rougit d'appartenir à l'ennemi commun de la société. Cette aversion pour le vol est poussée jusqu'au scrupule minutieux. Ceux qui se piquent d'une vertu exacte & rigide, ne ramassent jamais les choses perdues. Il semble qu'ils aient adopté cette maxime de Platon : *Ce que tu n'as pas mis quelque part, ne l'en ôte point.*

Quar d les fautes ne sont point assez graves pour mériter la mort, ou que le Roi veut faire grace de la vie, le coupable est condamné à couper l'herbe pour les éléphants. Les enfans sont enveloppés dans la condamnation de leur pere ; & après qu'ils ont fourni la tâche qui leur est prescrite, ils emploient le temps qui leur reste à gagner leur vie. Les grands officiers convaincus de malversation, sont ordinairement condamnés à ce châtiment, qui est plus dur pour eux que pour l'homme vulgaire, qui n'a jamais qu'une tâche à fournir ; au lieu qu'un

grand condamné à cette peine , est obligé de pourvoir à la subsistance de plusieurs éléphans ; & comme il paye cherement des mercenaires pour couper l'herbe , cette dépense épuise les richesses qu'il a accumulées par les exactions dont on le punit ; & s'il ne remplit point sa tâche , on le frappe de verges jusqu'à ce que sa peau se détache de ses os.

Il est un autre châtiment qui ne peut être infligé que par un ordre exprès du Monarque : il consiste en plusieurs incisions qu'on fait à la tête , & le nombre en est toujours marqué. Dès que le coupable s'est mis à genoux , on lui coupe les cheveux , ce qui est le plus grand des opprobres ; ensuite l'exécuteur prend un coutelas , & fait autant d'incisions que le Roi en ordonne. Les criminels condamnés à mort sont promenés , chargés de fers , autour de la ville dans un bateau , où un homme frappe de temps en temps sur une plaque de

cuivre; ensuite il annonce à haute voix pourquoi le coupable est condamné; ce qui tient lieu de la sentence qu'on crie parmi nous.

Ceux qu'on punit sans leur infliger la peine de mort, sont exposés dans le marché aux yeux du public; c'est à peu près la même peine que le pilori en France. Les frais de la justice sont si ruineux, que les châtimens dont on ne meurt pas, épuisent la fortune de ceux qui les ont soufferts. Il n'est point de coup qui ne coûte au moins quarante sous, sans compter ce que l'on donne à l'exécuteur pour l'engager à tempérer la violence de son bras. Les piqûres sur la tête sont les plus chères; chacune paye huit livres de droit dans toutes les procédures, soit civiles ou criminelles. Au défaut de preuves écrites ou testimoniales, on a recours aux épreuves du feu ou de l'eau; mais il n'y a jamais que l'accusé qui les subisse: & quand dans l'épreuve du feu il sort sans avoir les pieds

brûlés, il est aussi-tôt absous. On creuse une fosse large de deux pieds, & longue de huit; on plante aux deux extrémités des piquets de distance en distance pour soutenir une corde à hauteur d'appui. Il est défendu à celui qui doit subir l'épreuve de marcher pendant plusieurs jours, afin que les pieds amollis reçoivent plus facilement l'impression du feu. Au jour marqué, on remplit cette fosse de charbons ardents, & l'accusé marche trois fois dessus; après quoi on le reconduit à la salle de justice, où ses pieds sont examinés; & s'il ne se trouve aucune brûlure, il est renvoyé triomphant. Les Siamois sont persuadés que ce moyen est infailible pour discerner l'innocent du coupable.

L'épreuve de l'eau n'est pas si rigoureuse. L'accusateur & l'accusé y sont également soumis. On plante dans la rivière deux colonnes distantes l'une de l'autre de six à sept pieds. Les deux champions se lais-

sent glisser chacun du haut de leur colonne au fond de l'eau ; & celui qui y reste le plus long-temps , est déclaré innocent ; car , disent les Siamois , les diables tourmentent sous l'eau le coupable , ce qui l'invite à s'élever sur la superficie ; au lieu que l'autre qui n'a rien à redouter de cet ennemi , ne doit point avoir le même empressement de reparoître.

Il est encore une autre épreuve où les Prêtres président. Ils donnent au délateur & à l'accusé des pilules qui les provoquent au vomissement ; & celui qui les rend le dernier , est censé innocent. Cette épreuve est accompagnée de beaucoup de cérémonies superstitieuses , pendant lesquelles le Talapoin prononce des imprécations contre le prévaricateur. C'est pour se ménager une ressource dans le crime , que tous les Siamois ; dès leur plus tendre jeunesse , se familiarisent avec le feu , dont le poids du corps diminue l'action , sur-tout chez des

peuples dont la plante des pieds est endurcie par l'habitude de marcher les pieds nus.

Loi rigoureuse.

La législation, pour prévenir les crimes, a imposé plusieurs obligations qui confondent l'innocent avec le coupable. Quand on trouve un cadavre, on étend des cordes de cent toises en cent toises dans les lieux où l'assassinat a été commis. Tous les habitans renfermés dans cette enceinte, payent une amende proportionnée à la proximité du lieu du délit. Cette loi, qui a ses abus, a aussi ses avantages. Les citoyens veillent à leur défense réciproque, & les routes sont plus sûres. Le vol que plusieurs nations punissent de mort, est réparé en payant le double de ce qui a été pris, & le juge entre en partage de la restitution.



CHAPITRE

CHAPITRE VI.

Des amusemens & des spectacles.

LEs exercices du corps sont re-
gardés chez les Siamois com-
me des fatigues qui ne conviennent
qu'à des esclaves, & non comme
un moyen de donner au corps des
graces, & aux membres de la flexi-
bilité. L'art de dresser un cheval
est absolument ignoré. Tous les
Siamois marchent avec peine, &
leurs jarrets sont toujours engour-
dis, parce qu'ils sont dans l'habi-
tude de les tenir pliés; & s'ils vont
dans leurs jardins, c'est moins pour
s'y promener que pour y respirer
le parfum des fleurs, & la fraîcheur
des eaux. Cette inertie où ils se
condamnent, devroit être le germe
d'une infinité de maladies; mais la
chaleur du climat cause assez de
dissipation pour exterminer les hu-
meurs vicieuses. Par une contradic-
tion singulière, ces hommes crou-

Des
exercices du
corps.

pissant dans une éternelle inaction, sont aussi infatigables qu'adroits à manier la rame, qui épuise les forces des peuples les plus robustes.

Il est surprenant que dans toute l'Inde l'enfance ait les mêmes amusemens qu'en Europe. On a peine à concevoir comment des jeux qui ne sont point inspirés par la nature, ont été établis chez des peuples qui n'ont jamais eu de relation entr'eux. Les enfans de Paris, comme ceux de Siam, s'amusent aux jeux des barres, de la toupie & du ballon. Le cerf-volant est un divertissement que tous les Rois de l'Inde procurent à leurs sujets. On y attache des lanternes, qui brillent au milieu des ténèbres, & cette clarté supplée à l'absence du flambeau du monde. On y attache une pièce d'or que le peuple s'empresse de saisir lorsque la corde vient à se rompre. Cet amusement paroît si noble, qu'il n'y a que les premiers officiers qui aient le droit d'en tenir le cordon.

Ce pays a des spectacles & des divertissemens qui lui sont communs avec toutes les nations éclairées du flambeau des arts. Quoique la nature ait refusé aux Siamois l'organe d'une voix agréable, le chant est leur passion dominante ; & depuis l'origine de leur monarchie, les audiences que le Monarque donne aux Ambassadeurs, se passent en chantant. Dans les fêtes nouvelles, tout retentit de chansons déjà connues, ou d'impromptus, qui sont des armes dont se servent les Auteurs pour livrer des combats d'esprit. Ils ne se rendent au temple qu'en chantant. Toutes les fois qu'ils se promènent dans leurs ballons, les hommes & les femmes mêlent leur voix, & forment un concert qui inspire une gaieté naïve. Les Européens y prennent beaucoup de plaisir. Ils n'ont ni treblemens ni cadences. L'usage de la note leur est inconnu ; ils chantent sans principe & sans méthode. Ceux qui se promènent

dans des ballons , attaquent par des couplets tous les passans , qui ne manquent jamais de répliquer sur le même ton. Dans la cérémonie où ils lavent leurs idoles , plusieurs familles se rassemblent , & se rendent en chantant à la pagode ; tous forment un concert pendant tout le temps que dure la cérémonie ; & c'est encore en chantant qu'ils retournent dans leurs maisons. Enfin cette passion impérieuse est si générale , que les premiers Missionnaires mirent en chansons latines les règles du rudiment , pour mieux les graver dans la mémoire de leurs disciples , & ce moyen eut le plus heureux succès. Ils ont des pièces de musique qu'ils chantent en plusieurs parties , & qu'ils exécutent avec la plus grande précision : les femmes font quelquefois la basse. Ces sortes de concerts auroient leur agrément , si leurs instrumens rauques & discordans ne rendoient des sons trop forts , qui troublent l'harmonie.

Les enfans bondissent de joie, quand ils entendent le bruit du tambour ou le son du hautbois; ils ont une espece de violon & de basse de viole qu'ils défigurent pour les rendre plus aigres. Leurs violons sont à trois cordes, & leurs hautbois sont bien éloignés de la douceur des nôtres. Le crocodile est un morceau de bois creusé, & sur le dos duquel il y a des cordes qui rendent le même son que notre psaltérion. Ils ont deux especes de tambours qui ressemblent assez à nos tambours de basque, & ils frappent sur des bassins de cuivre, qui sont plus bruyans qu'harmonieux. Il n'y a point de maître Luthier; chacun fait ses instrumens suivant son goût; la souplesse naturelle de leurs doigts les rend bientôt habiles dans l'art de s'en servir.

L'orgue est l'instrument favori, parce que c'est celui qui fait le plus de bruit; & pour avoir le plaisir de l'entendre, ils se rendent avec empressement dans l'église des Chré-

tiens. Plusieurs, par la seule habitude de l'entendre, ont appris sans maître l'art de le toucher. Tous les instrumens d'Europe affectent agréablement leur organe; mais le plus bruyant obtient toujours la préférence: tels sont les hautbois, les tambours, les trompettes & les fifres. Tous les instrumens où l'on joue plusieurs parties, ne sont point de leur goût, parce qu'ils n'aiment pas le difficile; ainsi ils affectent une indifférence dédaigneuse pour le clavecin, la harpe, &c. La passion des Siamois pour le chant, doit leur inspirer du goût pour les représentations théâtrales. Tous les arts agréables sont liés par une chaîne qui les attache ensemble. Quoique le spectacle soit fort fréquenté, la profession de comédien n'en est pas moins ignoble & abjecte; quiconque l'a exercée, est flétri par la loi. Elle imprime une tache indélébile que l'éclat des richesses ou de la faveur ne peut déguiser. Ainsi l'on voit que

Du
spectacle.

L'anathème prononcé parmi nous sur cette profession, n'est point dirigé par un préjugé national, puisque le Grec & le Barbare y attachent également une idée d'opprobre. Les femmes ne montent jamais sur le théâtre; ce sont les hommes qui jouent leurs rôles: on croiroit blesser la décence de leur sexe, si on les exposoit aux regards du public. Leurs tragédies ne sont que l'exposition des faits, ou plutôt des fables consacrées par la crédulité du vulgaire. Leurs comédies sont la censure des mœurs & le tableau des ridicules; & l'on y censure avec impunité les malversations des hommes en place, qui prennent le parti d'en rire comme les autres. L'on interdit aux femmes la profession du théâtre; & par une contradiction qu'on ne peut expliquer, il y a des danseuses de profession, auxquelles la loi n'imprime aucune flétrissure. Quoiqu'elles ne soient pas aussi multipliées à Siam que parmi les autres nations des Indes, il n'y

Des
danseuses.

a point de gouverneurs & de grands officiers qui n'en aient à leurs gages ; & toutes les fois qu'ils donnent une fête , ils ne manquent pas de faire briller leurs talens pour engager les étrangers à leur faire un présent. On a inventé depuis quelques années une danse qui est fort accueillie : elle est exécutée par une troupe de jeunes gens de dix à douze ans , qui forment un rond , & dont tous les mouvemens sont dirigés par le son des instrumens. On leur attache aux cuisses des ailes , & ils portent sur le derriere une queue de coq , qui sont autant de symboles de leur agilité.

Les ballets sont composés de plusieurs entrées. Les danseurs toujours masqués représentent ou un combat ou une chasse ; plus leurs postures sont extravagantes , plus ils sont applaudis. Quand la danse est une image de la guerre , tous les acteurs sont armés , & ces hommes sans courage inspirent l'effroi par leurs contorsions. Toutes les

fois qu'on brûle le corps d'un ministre & d'un grand, on dresse un théâtre sur le bord de l'eau, où les acteurs paroissent avec les habits qui conviennent à leur rôle; & pendant trois jours ils ne quittent point la scène, depuis huit heures du matin jusqu'à sept du soir.

Les marionnettes, beaucoup plus hardies que celles d'Europe, ne craignent point de se montrer à la clarté du jour, pour éblouir par leurs prestiges. Les cordes qui les font mouvoir sont dans l'intérieur de la figure, & celui qui en dirige les ressorts est caché sous le théâtre : ainsi tout favorise l'illusion. Quand une famille s'assemble pour danser, chacun se tient assis. On n'y voit point ces développemens de bras proscrits par la nature, ni ces mouvemens de pieds, qui sont plutôt l'image du délire & de la fureur, que l'expression du sentiment. Les bouffonneries les plus grossières sont reçues avec plaisir,

Des marionnettes.

lorsqu'elles sont mêlées d'obscénités. Tous ces amusemens ne sont pas fort dispendieux ; c'est le Roi ou les grands qui en font la dépense. Tous les gens graves s'abstiennent d'y boire & d'y manger ; mais si la tempérance préside dans ces assemblées , la licence des propos est bien capable d'altérer les mœurs. Les Siamois n'ont point appris à rougir des paroles obscènes : c'est pourquoi les Talapoins ne paroissent jamais dans ces fêtes , parce qu'étant consacrés au célibat , ils doivent être plus réservés , & s'abstenir d'entendre des choses qui pourroient remplir leur cœur de feux impurs.

On y voit aussi des lutteurs , qui au lieu de l'ancien gantelet se garnissent la main de cordes. La scène est rarement ensanglantée. Les athlètes ne combattent qu'à coups de coude ou de poing. La course des bœufs supplée à celle des chevaux , si fort goûtée chez plusieurs nations. Deux bœufs attelés à une

charrue s'élancent contre deux autres également attelés : on les instruit pour cet exercice. Les grands & les riches font des paris considérables pour les bœufs qu'ils ont dressés.

La passion du jeu est portée à l'excès ; & lorsque cette fureur a englouti la fortune d'un Siamois , il vend jusqu'à ses femmes & ses enfans. Les échecs & le trictrac sont les jeux favoris ; mais on n'y joue point aux cartes. Les combats de coqs attirent la multitude. Comme l'arène est toujours ensanglantée par la mort d'un des champions, les Prêtres qui admettent la métempsychose prononcent des anathêmes contre cet amusement ; & ils sont dans une vive persuasion que celui qui expose son coq à la mort, sera frappé de verges de fer dans l'autre vie.

Tous les peuples paresseux ont l'habitude de fumer. Cette ressource les fait tomber dans une ivresse qui

Du tabac.

les débarrasse du poids de leur inutilité. Les femmes de Siam sont aussi livrées que les hommes à cette passion de fumer, & le plus fort tabac leur paroît toujours le plus délicieux.





CHAPITRE VII.

Des Arts & des Sciences.

L'ENGOURDISSEMENT du corps des Siamois semble se communiquer à leur esprit; & comme ils craignent d'agir, ils évitent la fatigue de penser. Les arts y languissent dans une éternelle enfance. Celui qui fait lire, écrire & calculer, usurpe le titre de savant. L'éducation abandonne l'esprit à l'erreur, & ne lui fournit aucunes armes pour triompher du sophisme captieux & de l'éloquence insidieuse. Enfin on n'y trouve point de maître dans le grand art de raisonner.

Les Siamois ont une imagination vive & facile; leurs objections sont justes, & leurs réparties faillantes. Leur esprit n'a besoin que de culture; & si la paresse qu'inspire le climat, n'étoit un obstacle à son essor, on verroit briller le

flambeau des arts & des sciences dans un pays d'où l'on ne voit sortir que de foibles étincelles. Tout
 De la poésie. le monde y naît poète ; mais ceux qu'on décore de ce nom , semblent dominés par une imagination vagabonde , qui ne connoît ni la décence des règles , ni le frein de l'art. Tous les Orientaux vantés par la richesse de l'expression & des images , confondent l'outré avec le sublime , & le bizarre extravagant leur plaît davantage que l'expression naïve de la nature. La Langue des Siamois n'étant composée que de monosyllabes & de diphtongues rocailleuses , ne doit pas être fort harmonieuse. Leurs vers historiques & moraux empruntent toujours le secours de la musique , qui en fait disparaître les taches.

De l'élo-
quence.

L'éloquence plus captive que la poésie , a fait moins de progrès ; & quoique cet art emprunte ses couleurs de l'imagination , il est toujours assujéti à des règles qui.

répriment les écarts. Les livres les plus estimés par la beauté du style, ne renferment que des sentences coupées, qui toutes à la vérité font image. Les Talapoins lisent le texte sacré, & l'expliquent simplement au peuple; & comme leur but n'est que d'éclairer l'esprit, ils n'emploient ni la véhémence de la parole, ni le secours des mouvemens, pour subjugués & attendrir le cœur. Les plaideurs n'empruntent jamais l'organe des avocats, qui pourroient éblouir les juges par des raisonnemens spécieux, & prêter des armes au coupable pour triompher de l'innocence. Les complimens de société y sont simples, & toujours les mêmes. Le courtisan & le vulgaire se servent des mêmes termes, & l'on n'y connoît point ce jargon entortillé que l'ignorance admire à mesure qu'il s'éloigne de la nature.

La philosophie des Siamois ne s'est point élevée vers le Ciel pour y contempler les globes flottans

dans l'immensité; c'est sur la terre qu'ils l'ont tenue captive pour la faire servir à leurs besoins, & non pour satisfaire une curiosité orgueilleuse & stérile. L'astronomie ne leur a point servi à perfectionner la navigation; ils ne l'ont cultivée que pour tirer des horoscopes; & cette science destinée à éclairer la marche des hommes errans sur le globe, les a précipités dans les ténèbres de la superstition. Ce fut du célèbre Cassini qu'ils apprirent à trouver par un calcul le lieu du soleil & de la lune. S'ils étoient capables d'application, & sur-tout de suivre le fil d'un long raisonnement, ils excelleroient dans toutes les parties des mathématiques; mais leur imagination trop vive, quoique nette, s'éteint aussitôt qu'elle est allumée, & rarement ils embrassent le principe & la conséquence.

L'arithmétique est la science la plus cultivée, parce qu'elle est la plus utile à un peuple commerçant.

Elle a dix caractères, dont le zéro a la même figure & la même valeur que le nôtre. Ils se servent comme nous de la plume pour compter. L'habitude de calculer leur fait résoudre sur le champ les problèmes les plus difficiles; mais ce qu'ils ne peuvent saisir dès le premier moment, ne peut être expliqué à force de réflexion. Leur esprit paresseux se rebute, & refuse de se replier sur le même objet. Ce vice est inhérent à la trempe d'esprit & de corps de tous les habitans des pays chauds.

L'art de guérir n'est fondé que sur l'expérience. Les remèdes qui ont sauvé un malade sont regardés comme infaillibles pour guérir tous les autres. Toutes leurs recettes ne sont que des traditions de leurs ancêtres, que chaque famille conserve avec soin. On n'a point d'égard aux différens symptômes, ni aux différens tempéramens. On fait prix avec le méde-

De la
médecine.

cin, qui s'engage à guérir le malade moyennant une certaine somme, qu'on est dispensé de lui payer s'il ne réussit pas. Sa réputation n'est jamais compromise; & quand le mal est rebelle aux remèdes, la superstition est ingénieuse à justifier les méthodes défectueuses, & l'on attribue la mort à la puissance des maléfices. C'est de là Chine qu'on tire les médecins les plus estimés. La tempérance naturelle des Siamois supplée à l'incapacité des médecins, & à l'insuffisance de leurs méthodes. Les maladies y sont aussi multipliées; mais elles ne sont pas aussi meurtrières. L'air dans les pays marécageux y cause beaucoup de fluxions & d'abcès. Toutes les infirmités produites par les humeurs froides, y sont fort rares. La petite vérole est le fléau le plus terrible; & malgré ses ravages, on y dédaigne les bienfaits de l'inoculation. Les maladies causées par l'incontinence y ont été

long-temps inconnues : c'est un présent funeste qu'ils ont reçu des Européens corrupteurs.

L'anatomie & la chirurgie y sont fort imparfaites. On emploie les mains des étrangers pour les saignées, les trépan & toutes les opérations chirurgicales. Ils se font un scrupule religieux d'ouvrir les cadavres, & même le corps des animaux : il est vrai que les Talapoins s'affranchissent de ce scrupule ; & quand on a brûlé les corps, ils y cherchent certaines pièces de chair dont ils se servent pour faire des sortilèges.

De l'anatomie & de la chirurgie.

Il faudroit connoître la qualité du climat, pour être en droit d'approuver ou de censurer leur méthode de guérir. Leur première opération est de faire fouler aux pieds le malade étendu par terre ; parce qu'ils sont persuadés qu'en amollissant le corps, ils donnent une issue aux humeurs viciées. Ils usent de ce remède violent sur les femmes enceintes, pour leur procurer

un accouchement moins laborieux. Ils ont plusieurs pratiques usitées parmi nous, telles que la saignée, les ventouses, les sangsues, les purgatifs, les minéraux & les simples. Tout remède rafraîchissant leur paroît meurtrier, par la persuasion où ils sont que la chaleur est le principe de vie. Ils proscrivent les bouillons de viande, parce qu'ils relâchent trop l'estomac. Le malade est assujetti à une diette si rigoureuse, qu'un Européen qui s'y soumettroit seroit bientôt épuisé. Ils se baignent dans la fièvre, & dans toutes les autres maladies. La chair de porc, si dédaignée dans tout l'Orient, est d'un grand usage dans les convalescences. Les Européens leur ont appris les vertus du quinquina, & de plusieurs plantes & végétaux qu'ils emploient avec succès.

De la
chimie.

L'imposture y a introduit la chimie ; mais cette science qui découvre les véritables richesses de la nature, n'est cultivée que par des

ipons, qui mettent à contribution la crédulité des imbécilles. Beaucoup de Siamois dissipent leur fortune dans la recherche séduisante de la pierre philosophale.

Les arts agréables y sont ignorés, ou du moins ils y languissent imparfaits & dédaignés. On n'y fabrique aucune étoffe de soie. La simplicité de leurs mœurs & leur aversion pour le luxe, les rendent indifférens à tous des ameublemens & parures qui sont l'objet de nos complaisances. Leurs toiles de coton ne sont point recherchées, parce que les couleurs en sont sans éclat.

Leur architecture est grossière, & les statues qu'on voit dans leurs temples, sont sans proportion & sans élégance. Quoiqu'ils possèdent le secret de faire de la brique, & que leur ciment soit excellent, leurs édifices s'écroulent aussi-tôt qu'ils sont élevés, parce qu'ils n'ont point l'habitude de creuser des fondemens pour assurer leur maçonnerie, qui

par là deviendrait fort solide.

On n'y trouve point de peintres assujettis aux règles de l'art. On ne peint que des monstres & des chimères. La difficulté vaincue leur plaît, & ils ne trouvent aucun mérite à imiter la nature. Plus les figures qu'ils tracent sont bizarres, plus on applaudit à l'adresse de l'artiste; & c'est par des compositions de fantaisie qu'on usurpe le titre de génie créateur. Quoiqu'en général tous les arts n'y enfantent que des monstres, l'orfèvrerie y produit des chefs-d'œuvres, & l'on en tire des ouvrages de filigranes & des pièces damasquinées, qui font honneur à l'industrie de l'artiste. Quoiqu'ils possèdent le secret de fondre les métaux, & de les couler dans des moules, ils n'emploient que du fer cru, & ils n'ont point l'art de le façonner dans la forge. L'horlogerie imparfaite n'a inventé que des moyens incertains pour diviser le temps; on n'y voit point d'horloges à roues; c'est avec un

vasc où l'eau entre par un trou , qu'on distingue les heures ; & chaque fois qu'elles se succèdent , des hommes gagés frappent sur des bassins de cuivre , pour avertir qu'un nouveau temps succède à celui qui n'est plus.

C'est sur-tout à battre l'or , & à le réduire en feuilles très-minces , que les Siamois font éclater leur industrie. Le Roi n'écrit jamais aux autres Souverains que sur ces sortes de feuilles. Ils les appliquent sur les statues & sur leurs meubles les plus précieux , sur la garde des sabres & des poignards ; & l'œil trompé par les prestiges de l'art , croit que tous ces ouvrages sont d'or massif. On y trouve d'habiles menuisiers , qui , sans employer le fer ni les cloux , réussissent parfaitement dans l'assemblage des parties. Quoique leurs figures n'aient ni proportion ni élégance , ils ont des broderies qui sont fort recherchées , plutôt par la vivacité des couleurs , que par la régularité des

desseins. La pêche est l'occupation du peuple , parce qu'elle fournit plus aux besoins de la vie que tous les arts cultivés de l'Europe.

Toute la philosophie des Siamois est resserrée dans les bornes de la morale , dont les maximes sont renfermées dans des livres écrits en Langue Balie. Les devoirs de l'homme social leur ont été inspirés par la nature comme à tous les autres peuples , & l'on y est persuadé que celui qui fait ce qu'il doit à ses semblables , est toujours assez instruit.

D'habiles astronomes ont travaillé à la réforme de leur calendrier ; & au défaut de tables astronomiques , ils ont choisi deux époques arbitraires , dont ils datent indifféremment.



CHAPITRE VIII.

De la Religion des Siamois.

LA religion des Siamois n'est qu'un assemblage de contradictions contenues dans des livres, dont on ignore même les auteurs. Cette nation uniquement occupée du culte extérieur & de la pompe des cérémonies, laisse un libre cours aux opinions les plus absurdes. Ils reconnoissent à la vérité un Dieu ; mais une idée si noble est défigurée par l'explication qu'ils en donnent. Dieu, selon eux, a eu un commencement. Ils lui contestent l'éternité, & nient sa providence ; & cet être enfanté par les délires de leur imagination, a eu une origine, & n'est parvenu à la condition humaine qu'après une transmigration successive dans différens corps d'animaux.

La matière est proprement leur Dieu, puisqu'ils lui attribuent une

existence éternelle & incorruptible. Ainsi en faisant l'aveu qu'il est un Dieu, ils ne prononcent qu'un son sans idée, & on peut les regarder comme un peuple d'athées.

La métempsychose est le principe fondamental de leur religion. Ce système a séduit presque tous les peuples de l'Orient; & en effet c'est le plus spécieux pour des hommes charnels qui marchent sous l'empire des sens, & qui sont privés du flambeau de la révélation. L'expérience apprend que les êtres vivans sont nés du dépérissement des êtres morts; ainsi tout les invitoit à croire que la même matière en changeant de forme & d'organisation, produisoit successivement des êtres différens. C'étoit par ces mutations tantôt nobles, tantôt abjectes, que leur débile raison s'efforçoit de justifier les maux qui affligent l'homme vertueux, & les prospérités qui sont souvent le partage d'un criminel heureux.

Les Siamois admettent plusieurs

paradis & un enfer, qu'ils représentent dans leurs temples tels que nous les peignons. Ils admettent différens degrés de béatitude & de souffrances. Ils sont persuadés que dans les trois premiers paradis on goûte toutes sortes de voluptés charnelles, & qu'on y voit régner une police à peu près semblable à celle qui préside à l'ordre public sur la terre, sans en avoir les défauts. Les plus vertueux y sont rois & magistrats. Les quatre autres paradis sont habités par des intelligences exemptes de la servitude des sens, & qui goûtent une béatitude tranquille au sein d'une innocence inaltérable.

Ils placent l'enfer au centre de la terre, & ils le divisent en huit demeures différentes. Ils supposent que les juges établis pour présider aux destinées du globe & de ses habitans, écrivent sur un grand livre les foiblesses & les péchés des hommes, & que celui dont on lit l'article, ne manque jamais d'éternuel;

& c'est de-là , disent-ils , que s'est introduit la coutume de souhaiter une longue vie à ceux qui éternuent. Les peines de l'enfer n'ont qu'une durée passagere , & le bonheur du paradis est éternel. C'est une opinion généralement reçue , qu'après plusieurs transmigrations , & après un grand nombre de bonnes œuvres , l'ame devient si pure & si parfaite , qu'elle s'élève au-dessus de la condition mortelle ; & pour prix de sa pureté , elle se voit affranchie de toute transmigration nouvelle ; & quittant pour jamais les demeures terrestres , elle va jouir dans un séjour fortuné d'une félicité éternelle , qui ne consiste que dans l'inaction & le repos. C'est alors que les ames absorbées en elles-mêmes y trouvent la source intarissable d'une béatitude continue ; mais ceux qui une fois plongés dans le vice , y persévèrent dans leurs différentes transmigrations , sont condamnés à être détenus pour toujours dans les pri-

Tous du corps, où ils subissent des peines proportionnées à la gravité de leurs fautes. Il n'est pas étonnant qu'ils aient fait consister la béatitude parfaite dans une immobilité insensible : leur paresse favorisoit les progrès de ce dogme insensé.

La plupart de leurs préceptes religieux leur ont été prescrits par Sommona-Kodon, qui est aujourd'hui la principale divinité qu'ils adorent. Son histoire fabuleuse est un tissu grossier de superstitions révoltantes. On raconte qu'il naquit dieu par sa propre vertu, & qu'instruit par lui-même immédiatement après sa naissance, il pénétra dans tous les secrets de la nature. Sa divinité fut manifestée par des prodiges éclatans, qui annonçoient qu'il dirigeoit tous les ressorts de la nature. Un jour étant assis sous un arbre nommé *tompo*, il s'éleva dans les airs sur un trône étincelant d'or & de pierreries. Les anges frappés de tant d'éclat, quitterent les

De
Sommona-
Kodon.

demeures divines, & lui rendirent leurs adorations.

Histoire de
Thevetat.

L'éclat de sa gloire excita la jalousie de son frere Thevetat, qui, formé d'un parti puissant, conspira sa perte, & fut le fondateur d'un nouveau culte, qui fut embrassé par des Princes & des Rois. Le monde alors fut divisé en deux factions, & les Siamois sont persuadés que les Chrétiens sont les observateurs des maximes & des cérémonies prescrites par Thevetat, qui fut précipité dans les demeures infernales, où il subit le supplice de la croix; sa tête est couronnée d'épines; son corps n'est qu'une plaie; un brasier ardent le dévore sans le consumer, & lui fait éprouver des souffrances toujours nouvelles. Les Siamois ont l'imbécillité de croire que Thevetat est le même que Jesus-Christ. Le crucifix leur paroît l'image du châtement infligé à cet homme orgueilleux & rebelle, & c'est ce qui leur inspire tant d'aversion pour l'évangile.

A côté de la statue de Sommona-Kodon on voit celles de ses principaux disciples. Les cloîtres qui sont autour des temples renferment les simulacres de ses officiers. On y révere encore les statues de plusieurs autres dieux ses contemporains , ou des divinités qui l'ont précédé : il en est une qui a quarante brasses.

La mémoire de Sommona-Kodon inspire la plus grande vénération. Sa statue est dans tous les temples , & ses disciples partagent tous les honneurs qu'on lui rend. Trois autres dieux avoient été adorés sur la terre avant sa naissance ; mais dès qu'il parut, leur culte fut aboli. On est dans l'attente d'une cinquième divinité, qui descendra dans quelques siècles sur la terre pour rendre à la loi sa première pureté altérée par le temps ; & qu'au moment qu'il paroîtra, Sommona-Kodon tombera dans l'oubli. On assure qu'aussi-tôt qu'il eut conçu & exécuté le projet d'être

dieu, il passa pendant cinq cens ans dans le corps de différens animaux, & que dans toutes les formes qu'il prit il fut toujours le plus distingué de son espece. Etant monarque puissant, il s'immola pour le salut de ses sujets; étant singe, il délivra une ville d'un monstre horrible qui infestoit son territoire. On ajoute qu'il fit présent de sa femme à un pauvre qui lui demandoit l'aumône, & qu'il donna sa propre chair à dévorer à des animaux pressés par la faim. Après des actes multipliés de bienfaisance, il monta dans le Ciel pour y jouir d'une félicité inaltérable. Son corps fut porté sur un bucher; mais on conserva ses os, qui sont encore aujourd'hui l'objet de la vénération publique; & le peuple crédule leur attribue des vertus miraculeuses.

Il paroît que c'est des Bramas qu'ils ont emprunté leur culte & leurs cérémonies religieuses. Quelques citoyens zélés furent humili-

fiés de ce que leur nation n'avoit point produit de dieu. Ce fut pour partager cet honneur avec les autres peuples, qu'ils fabriquerent l'histoire fabuleuse de Sommona-Kodon. Ils montrent encore le lieu où il est né, & celui où son corps fut brûlé. C'est là que la superstition attire de toutes les contrées du royaume une multitude de pèlerins qui viennent faire leurs offrandes, & qui avilissent la majesté de leur prétendu dieu, en disant qu'il mourut d'indigestion, pour avoir trop mangé de la chair de porc.

Si ceux qui ont écrit son histoire n'ont point eu assez de pudeur pour respecter la raison, il faut du moins convenir que sa morale annonce un législateur éclairé & soigneux, d'opposer un frein à la licence des penchans. Il prescrit l'adoration d'un Dieu, & un profond respect pour ceux qui en retracent l'image par la pureté de leurs mœurs; il exige une soumis-

sion entière à la parole divine. Il recommande l'abstinence du vin & de toutes les liqueurs fortes qui peuvent troubler la raison. Il défend de tromper & de mentir, même en badinant. Il représente l'adultère comme un attentat contre l'ordre social. Ses préceptes, & beaucoup d'autres plus sévères, ne sont que des conseils pour arriver à la perfection; mais l'observation exacte en est prescrite à tous les Talapoins, parce que la sainteté de leur ministère exige non-seulement l'exemption des faiblesses, mais encore des efforts de vertu; & une action indifférente est souvent pour eux un péché.

Des anges. La doctrine des anges est la même que celle de tous les peuples de l'Orient. Ils sont persuadés que ces intelligences célestes président à la police du monde, & que c'est sur eux que Dieu se repose du soin de gouverner. Chaque ville, chaque empire a ses anges protecteurs. Ils leur assignent pour demeures

lès palais des Rois & des Princes, les salles où l'on rend la justice, les grands chemins, les forêts ténébreuses, les rivières & les creux des arbres. Les superstitieux fa-
lument ces demeures en passant, pour se rendre propice le génie qui y réside.

Quoiqu'ils fassent des offrandes de fleurs aux anges bienfaisans, qu'ils regardent comme les dispensateurs des biens, ils ne leur rendent pas autant d'honneur qu'aux autres, parce qu'ils sont persuadés que leur pouvoir est enchaîné pour faire le mal. C'est aux anges malfaisans qu'ils adressent leurs principales offrandes, pour appaiser leur colere par la séduction des présens. Les dévots les consultent dans les maladies qui affligent les peres & les enfans; & quoique la religion défende cette superstition, on fait ses consultations avec beaucoup d'appareil & d'éclat. Le Monarque tire un droit sur des imposteurs qui se disent les interprètes

Da I
culte qu'on
leur rend.

des volontés des génies, soit pour les punir de leurs mensonges effrontés, soit pour participer au profit qu'ils retirent de la crédulité du vulgaire. Le Souverain aussi superstitieux que la multitude, les envoie quelquefois consulter; mais pour ne pas scandaliser les ministres de la religion, il emprunte un nom étranger; & c'est par cet artifice qu'il se flatte de ne pas enfreindre la loi.

Des devins. La curiosité de pénétrer dans les ténèbres de l'avenir, est une passion naturelle à tous les peuples de l'Inde. Le métier de devin est abandonné à Siam à des femmes, qui, par leurs contorsions, font croire qu'elles sont agitées d'un démon prophétique; leurs cheveux se hérissent, leur bouche distille l'écume; toutes les parties de leurs corps se gonflent & se roidissent. C'est là qu'on peut voir les ravages & les délires d'une imagination effrenée & séduite. Voici comme se pratique cette cérémonie superstitieuse.

On convient avec la pythonisse du lieu ou du jour où l'esprit est plus disposé à rendre ses oracles. On est persuadé qu'il est des lieux & des jours heureux ou funestes. On prépare ensuite une grande salle où se rendent ceux qui viennent l'interroger, & qui s'y font toujours accompagner de leurs parens & de leurs amis. Le peuple y court en foule pour être témoin du prodige qui va s'opérer. On y apporte des poules mortes, & des morceaux de poisson cru, & c'est sur-tout la tête, qui est la plus efficace dans ces opérations magiques: on y sert de l'eau-de-vie de riz. La devinereffe placée dans un quarré d'environ huit pieds, commence à danser au son des instrumens. Ses premiers mouvemens sont assez tranquilles; mais s'échauffant peu à peu, elle est saisie de fureurs convulsives. Alors les instrumens suivant la rapidité de ses mouvemens, rendent des sons plus bruyans & plus précipités. Enfin cette femme excédée de fati-

gue, tombe en écume, & perd toute connoissance. Quand elle a un peu repris ses esprits, elle se relève & croise les jambes; les instrumens cessent de jouer, & les assistans fixent les yeux sur elle, en gardant un religieux silence. Elle prend un ton impérieux & menaçant, boit de l'eau-de-vie, dévore avec fureur de la chair crüe. Dans ce moment, celui qui la consulte se prosterne respectueusement devant elle, l'appelle *Monseigneur*, comme s'il adressoit réellement la parole au mauvais esprit; je vous prie, lui dit-il, de me révéler pourquoi mon pere & mon fils sont malades; & de m'indiquer les moyens de les guérir. Alors la pytho-nisse saisie d'une ivresse prophétique, répond au nom du démon qui l'inspire: » C'est moi qui ai » frappé ton pere & ton fils de ce » fléau; tu m'avois promis une of- » frande, & j'ai cru devoir te punir » d'avoir été infidèle à ta promesse. » Songe que si tu ne ré pares ta

« perfidie , rien ne pourra te souf-
« traire à ma vengeance ». Le con-
sultant intimidé par cette menace ,
s'engage à tout ce qu'on exige ; il
se croiroit anéanti , s'il n'exécutoit
sa promesse.

Cette imposture est tellement ac-
créditée , qu'elle devient ruineuse.
Les Siamois ont coutume de dire
que les officiers du gouvernement
& les mauvais esprits leur enlèvent
tout ce qu'ils peuvent amasser. Le
respect qu'ils ont pour ces génies
mal-faisans , & la curiosité de lire
dans l'avenir , multiplient beaucoup
leur dépense. Ils leur jettent un
morceau de tout ce qu'ils man-
gent , qu'ils portent avant le repas
dans une feuille d'arbre , hors de
leur maison , où les devins vont
les enlever. On conçoit aisément
qu'ils ne choisissent jamais les mor-
ceaux les moins délicats. On est
persuadé qu'en les régaland bien ,
ils ne feront aucun mal. Ils ne re-
connoissent au reste d'autres dé-
mons que les ames des méchans ;

qui, sortant de l'enfer où elles sont retenues, errent pendant un certain temps sur le globe, pour tourmenter les hommes. Ils les admettent corporels, & de sexes différens; ainsi, selon eux, ils peuvent se marier & avoir des enfans.

Les hommes peuvent participer au privilège de la divinité par l'exercice constant de toutes les vertus, tant que leur ame est retenue dans la prison du corps. Ceux qui aspirent à la condition divine, sont obligés de prendre à témoin de leurs bonnes œuvres les génies qui veillent à la police des quatre parties du monde.

Il est un état subordonné à la condition divine, qu'on appelle l'état de sainteté, & l'on n'en jouit que lorsque l'on meurt pour ne plus renaître, & que les ames vont s'abreuver au torrent des voluptés innocentes dans les demeures éternelles. Il y a cette différence entre l'état de sainteté & la condition divine, que les Dieux ont toutes

leurs vertus par eux-mêmes ; au lieu que les Saints ne les connoissent & ne les pratiquent que par le secours de leurs instructions.

Les Siamois admettent deux sortes de loix. La première, nommée *assara*, est la loi naturelle qui se réduit à faire le bien & à fuir le mal. Ils sont persuadés que cette loi est imprimée dans tous les cœurs, & qu'elle est aussi universelle que Dieu dont elle est émanée ; ainsi celui qui l'enfreint ne peut s'excuser sur son ignorance.

La loi écrite est celle qui leur a été donnée par Sommona-Kodon : elle est dure & sévère ; mais les plus superstitieux en éludent l'austérité par des interprétations arbitraires. Par exemple, il leur est défendu de tuer des hommes & des animaux ; cette défense s'étend jusqu'aux plantes & aux semences. S'ils suivoient ce précepte jusqu'à la rigueur, ils ne pourroient vivre que de fruits, & même ils devroient bien prendre garde d'en manger

les pepins, & d'en casser les noyaux, parce que ce sont autant de germes qu'ils détruiroient. La sévérité de cette loi rendroit leur maniere de vivre fort embarrassante. Ainsi ils soutiennent que celui qui n'a point tué un animal, peut en manger la chair ; que celui qui n'a point arraché les légumes & cueilli les fruits, peut s'en nourrir sans commettre un péché. La raison qu'ils en donnent, est que quand l'ame une fois est chassée d'un corps, cette destruction est déjà faite. Si on leur objecte que ne mangeant point de ces viandes, le chasseur ne tueroit point de ces animaux ; ils répondent que n'en ayant point donné l'ordre, ils ne participent point à la prévarication de la loi.

La religion proscriit la chasse des animaux. Les Rois de Siam qui en font leur amusement, ne poursuivent jamais les éléphants pour les mettre à mort ; ils les prennent & les font élever pour les vendre aux étrangers. Le poisson faisant la

nourriture ordinaire des Siamois, la pêche est une de leurs passions dominantes; & comme la religion leur défend de tuer tout ce qui a vie, ils éludent la rigueur du précepte, en disant qu'ils tirent seulement le poisson hors de l'eau sans répandre son sang, & cette raison est suffisante pour lever tous leurs scrupules; mais quiconque seroit convaincu d'avoir pêché un jour de fête, seroit poursuivi comme un profanateur.

Il est difficile de concilier leur manière d'agir avec ce que la religion leur prescrit contre l'impureté. La loi rigoureuse jusqu'à l'excès, défend sans distinction tout commerce charnel; & suivant leur principe, l'acte conjugal est criminel. Mais s'ils sont sévères dans leurs dogmes, ils sont relâchés dans leurs mœurs; & toujours en contradiction avec eux-mêmes, ils ne reconnoissent pour péché que le viol & l'adultère, qu'ils punissent par l'infamie & les supplices. La

loi indulgente ne sévit jamais contre la fornication, lorsque les deux parties donnent leur consentement mutuel. Les crimes contre nature sont rigoureusement punis. Ils ont une telle horreur de l'inceste, que ceux qui en sont convaincus sont attachés ensemble, & jetés dans la mer, pour ne pas, disent-ils, fouiller la terre d'un sang si coupable. Quoiqu'en général la chasteté soit une vertu dont la pratique est ordinaire & paroît facile, la liberté des entretiens dégénere en licence; toutes les paroles qui offensent la pudeur des autres peuples, n'offrent rien de sale & d'impur à leurs yeux.

Le commandement de ne point mentir est très-mal observé. Il n'y a point de pays où les équivoques & les restrictions mentales soient plus autorisées. Leur conscience erronée & flétrie n'est point alarmée de cette criminelle ressource, & ils regardent le mensonge comme indispensable dans le commerce

de la vie civile. Quoique l'art de déguiser la vérité soit un vice national, la plus grande des insultes est d'appeler un Siamois menteur.

Le commandement qui défend de s'enivrer & de faire usage des liqueurs fortes, est le plus religieusement observé, sur-tout par les personnes bien élevées. Les grands se font un scrupule d'en user, même dans les médecines que l'on prend souvent dans ces pays chauds dans de l'eau-de-vie. Les officiers du palais sont les plus exacts à ne pas violer cette abstinence; on reconnoîtroit leur prévarication à leur haleine, & s'ils en étoient convaincus, ils seroient sévèrement punis par le Monarque, & dégradés de leurs emplois, parce qu'on est persuadé qu'un homme dans l'ivresse peut s'abandonner à toutes sortes de crimes.

La religion des Siamois si rigoureuse dans ses dogmes, fait beaucoup de prévaricateurs. On est per-

suadé que la vertu exacte & parfaite n'est point prescrite au commun des hommes, & que les Prêtres sont seuls obligés d'atteindre à la perfection. Le peuple se repose sur eux du soin de faire pénitence, & de racheter ses faiblesses & ses péchés par des austérités & des mortifications ; & c'est pour les laisser vaquer à ces pieux exercices, qu'il enrichit les temples de ses offrandes, & répand sur les ministres sacrés les plus riches productions de son sol, & les fruits de son travail.

Parmi tous ces commandemens, pour se conduire dans la vie civile, on n'en voit aucun qui régle le culte qu'on doit rendre à la Divinité. Cette omission est une conséquence de leurs principes, puisqu'ils croient que Soumona-Kodon, absorbé en lui-même dans les demeures divines, ne s'occupe plus des choses de la terre. Il leur paroît superflu de rien demander à cet être oisif, qui d'ailleurs con-

noit tous leurs besoins. Ils pensent encore que toute maniere de l'adorer a droit de lui plaire, & qu'il suffit de garder les préceptes dont l'exacte observance a élevé leur Dieu à la béatitude dont il jouit.

La défense de verser le sang humain devroit les éloigner de la profession des armes. La nécessité de tuer un ennemi est un péché dont ils se justifient, en disant qu'ils n'adressent point leurs coups sur telle ou telle personne. Il est surprenant que ce peuple qui se fait un scrupule de tuer l'animal le plus nuisible, & d'écraser l'insecte le plus vil, regarde le suicide Du suicide comme le triomphe d'une vertu sublime. Celui qui s'abandonne à ce désespoir, est honoré des louanges publiques ; on décerne à son cadavre des honneurs presque divins, & l'on attache une idée d'héroïsme à une foiblesse qui ne peut supporter les malheurs de la vie.

Quoique le larcin soit rigoureusement pros crit par les loix sacrées

Des
receleurs.

& civiles , les Siamois ne se font aucun scrupule de récélér ce que les voleurs ont ravi ; & lorsqu'ils sont convaincus d'être les dépositaires d'un larcin , ils en sont quittes pour restituer ce que le voleur leur a confié , mais ils perdent la somme qu'ils lui ont donnée pour l'achat. Toute leur délicatesse sur le précepte qui défend de voler , est de ne rien prendre à personne ni par force , ni en cachette : toutes les autres manieres de s'approprier le bien d'autrui leur paroissent légitimes , ou du moins indifférentes.

Le déisme a fait plusieurs conquêtes dans ce royaume. Quelques esprits audacieux & rebelles s'élevant au-dessus des préjugés populaires , regardent le dieu de leur nation & ses ministres comme d'adroits imposteurs qui ont trompé le vulgaire pour pouvoir lui donner des chaînes. Leur imagination hardie a enfanté une divinité oisive qui ne prend aucune part au gouvernement

gouvernement de l'univers. Ils pensent qu'indifférente à tous les cultes, on ne peut l'honorer que par des vertus, & non par des offrandes & des sacrifices.

Quoiqu'en général la religion soit mal observée, il s'y trouve des dévots qui se livrent aux superstitions les plus minutieuses. La crainte d'écraser un insecte en marchant, leur fait prendre toutes sortes de précautions pour ne point se souiller d'un pareil sacrilège. Ce respect s'étend jusques sur les arbres, dont ils n'osent élaguer les rameaux, de peur de leur faire des incisions douloureuses. Un François excita un scandale public, pour avoir fait abattre dans son jardin un arbre qui lui bornoit la vue. Leur charité compatissante pourvoit aux besoins des animaux utiles & nuisibles. C'est un grand mérite, selon eux, d'ouvrir la porte d'une cage, pour délivrer un oiseau de sa captivité.

Cette religion a aussi ses fanati-

ques. J'ai vu dans les mémoires d'un Missionnaire plein de candeur, plusieurs exemples de ce zèle insensé, qui fait monter sur les bûchers & les échafauds les martyrs des plus monstrueuses erreurs. Il y a quelques années qu'un Talapoin fanatique, ennuyé de l'uniformité de la vie monastique, se retira dans un temple pendant la nuit, pour faire de son corps un holocauste à son idole. Il se couvrit de toile enduite de soufre & de goudron, & y ayant mis le feu, il fut bientôt consumé. Le matin, à l'ouverture du temple, ses confreres furent très-surpris de le voir étendu au pied de l'idole. Le bruit de ce sacrifice fut bientôt répandu; tout le peuple accourut pour rendre ses hommages au prétendu martyr. Le Roi ordonna qu'on lui fit des funérailles magnifiques, & il se chargea de la dépense. Tous les Sangrats & les Sompanes assistèrent à la cérémonie funebre. Les jeux & les spectacles offrirent des

amusemens variés pendant plusieurs jours ; & les Talapoins profitant de la pieuse extravagance de leur confrere , reçurent d'abondantes aumônes.

Les honneurs rendus à la mémoire de cet insensé, donnerent à un autre l'idée de suivre son exemple. Il s'enferma dans le temple de Pipli, où il se couvrit de toile humide à laquelle il mit le feu ; mais aussi-tôt que la flamme lui eut fait sentir les premières douleurs , il secoua ses habits , & en fut quitte pour avoir la peau un peu brûlée. Au lieu des honneurs qu'il attendoit pour prix de ce sacrifice , il n'essuya que les railleries de ses confreres & le mépris du public.





CHAPITRE IX.

Des Talapoins ou Prêtres infideles.

LES Prêtres Siamois que nous nommons *Talapoins*, sont appelés dans leur pays *Tchaocou*. Les Européens leur ont donné sans doute ce nom d'un écran appelé *talapa*, qu'ils portent toujours en leurs mains pour n'être point vus des femmes qui pourroient allumer ou éprouver des desirs impurs. Ces Prêtres vivent en communauté sous les ordres d'un chef qui préside à l'observation de certaines règles sévères, & quelquefois bizarres. Ils ne peuvent déterminer quel est l'instituteur de leur régime: quelques-uns l'attribuent à Sommona - Kodon. Cet institut paroît être de la plus haute antiquité. On y reconnoît plusieurs traits du christianisme, dont les premiers héros ont pu arborer leur étendard dans le Mogol & dans les pays voisins. Il est vrai-

semblable que les champs de la foi y furent cultivés jusqu'au temps où les Mahométans répandirent leurs erreurs dans la Perse & le Mogol. Cette secte intolérante ferma l'entrée du royaume de Siam aux ministres de l'évangile, & les monumens élevés en l'honneur du christianisme s'écroulèrent; lorsqu'il n'y eut plus de bras pour les soutenir. Les peuples restés sans guides chancelèrent dans leur foi; les vérités furent défigurées; le déisme leva sa tête altière, & le peuple tomba dans l'idolâtrie. Les Bramas y semèrent leurs erreurs scandaleuses. Les Talapoins attachés à leurs opinions, n'adoptèrent point leurs dogmes insensés, ni leurs cérémonies bizarres; & toujours fideles à leur premier institut, ils ne furent point corrompus par la contagion de l'étranger. Le fond de leur morale & de leurs dogmes annoncent qu'ils sortent d'une source pure.

Il est vrai que les Talapoins modernes ont beaucoup dégénéré de

la perfection de leurs prédécesseurs, & sur-tout de leur amour pour la pauvreté, & de la rigueur de leurs mortifications. Il y a deux sortes de Prêtres. Les uns sont des solitaires, qui, pour éviter le souffle empoisonné du siècle, errent dans les forêts, & vivent ignorés des hommes. Ils se rendent inutiles au monde pour se rendre agréables à leur Dieu. Les autres plus utiles & moins austères, ne renoncent point à la société civile dont ils tâchent de corriger les abus. Ils se consacrent à l'instruction des Peuples: leur hiérarchie ecclésiastique est tracée sur le modèle de la nôtre.

Avant de prendre l'habit monastique, ils sont soumis à des épreuves pareilles à celles qu'on pratique dans nos noviciats religieux. Ils sont obligés de passer par différens degrés. C'est à vingt ans qu'ils sont initiés dans le premier ordre; & quand ils paroissent pénétrés de la sainteté de leur état, on les élève à un ordre supérieur,

Où ils président à la police des monasteres. L'ordre le plus éminent n'est conféré qu'à des hommes éprouvés par l'exercice constant des vertus, & par la pratique des règles, & sur-tout par leur indifférence pour les grandeurs de ce monde. On leur donne le nom de *Sancrat*, & cette dignité répond à celle d'Evêque. Ils sont les chefs de la religion dans leur district, & tous les Prêtres leur doivent une aveugle obéissance.

On ne voit presque plus ces Talapoins solitaires, qui, retirés dans l'obscurité des forêts, n'avoient que la société des bêtes sauvages. Ils n'avoient ni temples ni couvens, & le peuple superstitieux & crédule étoit persuadé que les tigres, les rhinocéros, & les autres animaux farouches, pénétrés de leur sainteté, leur léchoient les pieds & les mains, & même les respectoient dans leur sommeil. Si quelqu'un d'eux étoit dévoré, on ne pouvoit s'imaginer que ce fût un Talapoin;

monde est assemblé , le prédicateur prend un texte de la loi en Langue Bali , qui est parmi eux ce que le Latin est parmi nous. Leurs sermons sont défigurés par des traditions fabuleuses qui leur servent à prouver les avantages qu'ont retiré de leur fidélité les observateurs de la loi ; & jamais ils ne terminent leurs prédications sans exagérer les récompenses promises à ceux qui répandent leurs largesses sur les Talapoins. Toute l'assemblée fond en larmes , & pousse de profonds gémissemens au récit des traverses & des misères qu'éprouva-Sommona-Kodon pendant son séjour sur la terre.

Ce sont encore eux qui veillent les morts , & qui les conduisent au bucher : c'est au supérieur ordinairement auquel on défère l'honneur d'y mettre le feu , tandis que les autres chantent des hymnes funéraires , & font des lamentations sur la fragilité des choses d'ici-bas , & sur la nécessité indispensable de mourir.

On peut embrasser cette vie religieuse depuis l'âge de sept ans jusqu'à l'âge de caducité; mais qui conque est marié, ou revêtu d'une dignité dans l'Etat, ne peut y être admis. Quand quelqu'un se présente pour y être reçu, les Prêtres du couvent s'assemblent dans le temple, tandis que les parens & les amis du postulant le promènent dans les rues revêtu de tout ce qu'ils ont de plus magnifique. Il est porté sur un brancard, où il est assis les jambes croisées; il a sur la tête un bonnet d'or semblable à celui que le Roi porte dans les jours de cérémonie. Toutes les rues où il passe retentissent du bruit des tambours & des trompettes. Son brancard est suivi d'un autre, où l'on porte son habit de religion. Les parens & les amis terminent la marche. Cette pompe est bien propre à séduire l'imagination d'un jeune homme, & l'on ne peut fouler aux pieds les grandeurs du monde avec plus de faste.

Leur
réception.

Quand on est arrivé au temple, le postulant se prosterne devant le Sompane, qui est le supérieur du couvent, qui lui demande que voulez-vous ? L'autre répond, je demande le saint habit. Le Sompane réplique, avez-vous le consentement de vos parens ? Quand il a satisfait à toutes ces questions, on lui fait une exhortation pour l'avertir des obligations qu'il va contracter. On le prévient qu'il va renoncer aux délices & à la pompe du siècle, & que se dépouillant de sa volonté, il ne doit plus voir que par les yeux de ses supérieurs, & n'agir que par leurs ordres. Quand le postulant s'est engagé par promesse à remplir avec fidélité les obligations imposées, on lui rase la tête & les sourcils ; on lui prend ses habits au cou, & il revient se prosterner devant le Sompane qui le dépouille, & le revêt, en lui disant, sois attentif à ne jamais souiller la sainteté de cet habit dont je vais te revêtir. Ensuite le nouveau Ta-

Tapoïn est conduit en triomphe au temple du Sancrat, où il fait son adoration à l'idole qu'on y révere; il allume plusieurs petites bougies, & fait plusieurs gestes qui paroissent nobles & décens aux gens du pays, & fort ridicules aux étrangers.

Toutes ces cérémonies ont trop de conformité avec les nôtres, pour méconnoître leur origine. La prise d'habit dans nos ordres monastiques, la promesse d'être fidele à ses engagements, l'obéissance absolue aux ordres des supérieurs, l'abné- gation des grandeurs terrestres, la chasteté & l'esprit de pauvreté, sont autant de traits de ressemblance qui prouvent que les Tapoïns & nos moines sont des rameaux sortis d'une même tige.

Les disciples de ces Prêtres s'appellent *Onens*. Ils ont une pagne jaune: leurs maîtres n'en instruisent que deux ou trois à la fois. Quelques-uns de ces disciples vieillissent dans cet état. Le plus âgé a

le soin d'arracher les herbes qui croissent dans l'enceinte du couvent. Un Talapoin ne pourroit le faire sans péché. Il y a une salle où tous les disciples s'assemblent pour l'instruction ; mais chacun se retire le soir chez son maître ; car chaque Talapoin a une maison à lui autour du temple. Il n'y a que les Sâncrats qui puissent conférer les ordres. Lorsqu'un Onens satisfait ses maîtres, & qu'il est parvenu à l'âge de vingt ans, il subit un examen devant son supérieur, qui, lui trouvant des lumières suffisantes, l'envoie au Sâncrat pour en recevoir l'ordre du Pécou ; qui répond à l'ordre de notre Diaconat. Le pontife récite sur lui quelques prières, lui recommande l'exacte observation de la loi, & sur-tout de veiller, dès que le soleil commence à décliner, à la garde du temple & des idoles. Il lui fait promettre qu'il ne souffrira jamais l'introduction d'aucune nouveauté. Après cette exhortation, il le re-

vêtit d'une toile composée de plusieurs morceaux arrangés d'une façon mystérieuse. Ils lui mettent un pot de fer sous le bras, qui est soutenu par une bandouliere; c'est dans ce pot qu'il doit recevoir les aumônes. Enfin il lui met à la main le talapa, c'est-à-dire l'écran fait de feuilles d'arbres, & destiné à couvrir son visage, de peur de rencontrer des objets profanes qui l'attacheroient à la terre.

Les Onens qui ont embrassé l'état religieux dès l'âge de sept ans, ne sont jamais admis aux ordres sans avoir quitté leur habit, pour se répandre pendant quelque temps dans le siècle. On exige qu'ils fassent l'expérience des voluptés impures, afin qu'ils connoissent mieux le prix du sacrifice qu'ils vont offrir. Ils sont persuadés qu'il n'y a point de mérite à renoncer à ce que l'on ne connoît pas, & que la vertu n'est méritoire qu'autant qu'on lui donne la préférence sur le vice dont on a goûté les charmes.

Quoique le peuple donne le nom de Badlouans à tous les Talapoins, ce titre honorifique n'est dû qu'à ceux qui sont élevés à l'ordre supérieur. Celui qui aspire à ce grade respecté, va chez le Sancrat, qui lui ordonne de se trouver, dès l'aube du jour, dans son temple; il se prosterne devant lui, & après les prières accoutumées pour la consécration, on lui remet un livre de la loi en présence de ses parens & de ses amis; ensuite il donne un festin à tous les Talapoins qui ont assisté à cette cérémonie, & fait au Sancrat des présens proportionnés à sa fortune. Après le repas, on le reconduit au couvent: il traverse la ville au son des instrumens. Ceux qui n'ont pas le moyen de faire ces dépenses, font des quêtes dans les villages, où ils trouvent des ressources suffisantes dans les libéralités des dévots. Le peuple est fortement persuadé que cette aumône a l'efficacité de racheter tous les péchés.

Les Sancrats sont à la nomination du Roi, qui les tire ordinairement de la classe des Badlouans. Le Monarque, dans son choix, a beaucoup d'égard à la naissance, & cet honneur n'est accordé ordinairement qu'à des hommes versés dans la connoissance de la loi, ou respectés par l'innocence de leurs mœurs. Les temples où ils font leur résidence, sont les plus respectables par leur antiquité; ils surpassent tous les autres en magnificence. Le chef de ces Sancrats est aussi de toute la religion. Cette dignité lui donne un grand pouvoir dans tout le royaume. Il visite les temples & les couvens qui sont de son ressort, & il préside à la police de tous les monasteres. Il inflige de sa propre autorité des peines aux Talapoins prévaricateurs de la loi.

Le Roi fait présent aux Sancrats d'un parasol, d'un brancard & d'un balustre d'ivoire, dans lequel ils sont portés par des hommes que

fournissent certaines familles dépendantes de leurs temples. Lorsque les Talapoins viennent se présenter devant eux, ils se prosternent le visage contre terre, & se relevant sur leurs genoux, ils élèvent au-dessus de leur tête leurs mains jointes, & les déposent ensuite contre leur estomac; ils exposent après le sujet de leur visite. On les laisse quelque temps dans cette posture gênante; mais quand ce sont des Sompanes ou supérieurs des temples, on leur dit de s'asseoir sur leurs talons, & jamais ils ne sont tenus à avoir leurs jambes croisées.

La hiérarchie talapoine semble avoir pris la nôtre pour modèle. Leurs Prêtres ont conservé la confession auriculaire, qui n'a jamais été pratiquée que parmi les Chrétiens. Ainsi tout concourt à démontrer que les Siamois, après avoir été éclairés de la lumière évangélique, ont oublié les dogmes, & n'ont retenu que les cérémonies.

Les Talapoïns se levent de grand matin. On sonne avant quatre heures une grosse cloche pour les appeler à la priere. Ils n'ont point d'horloges, & ils ne se levent que quand il fait assez clair pour discerner les veines de leurs mains, dans la crainte que l'obscurité ne les expose au danger d'écraser quelque insecte. Ainsi quoique la cloche sonne, ils ne se rendent jamais avant le jour dans le temple, où ils se rangent des deux côtés assis sur des nates. Un d'eux commence un verset que ceux de son côté continuent: le chœur opposé dit le verset suivant. Leur chant approche beaucoup de la psalmodie des Capucins: ils font une inflexion de voix. A la fin de chaque verset, ils sont obligés de reprendre plus bas. Leur chant n'a rien de désagréable. Leurs prieres ne consistent que dans le récit de la vie de Sommona-Kodon, & dans l'exposition de quelques maximes sur la fragilité des grandeurs de la terre, & sur l'incertitude de la vie.

Leur habit ordinaire est le même que celui qu'ils portent dans leurs plus grandes solennités. Quand leurs prières sont finies, ils balayent l'intérieur & les dehors du temple, & vont ensuite se prosterner aux pieds de leur supérieur, qui élève sa main droite sur eux pour leur donner sa bénédiction. Il est des jours où ils s'approchent de son oreille pour y faire l'aveu de leurs fautes & de leurs foiblesses. Ainsi ils ne sont point surpris que les Chrétiens admettent la confession auriculaire ; mais ils ne peuvent concevoir comment des femmes peuvent confier le secret de leur chute à des hommes, & ils sont persuadés que c'est les exposer au danger de trahir par pudeur la vérité.

Après cette cérémonie, ils se répandent dans les lieux du ressort de leur temple ; ils marchent précédés de leur supérieur, selon leur grade & leur ancienneté. Ils se présentent à toutes les portes sans rien

demandeur; ils y attendent un petit moment, en gardant un profond silence; & quand on ne leur donne rien, ils se rendent à une autre porte. Si quelqu'un vient pour leur faire l'aumône, ils découvrent leur pot de fer, sans regarder ce qu'on y met: ils disent, que votre bonne œuvre vous profite. Tout ce qu'ils reçoivent est mêlé & confondu dans le même pot. On ne leur donne rien qui ne soit cuit & préparé, & ce mélange de mets différens leur offre une nourriture plus abondante que délicate. Ceux qui dans la maison paternelle étoient accoutumés à des alimens recherchés, ont peine à s'accommoder de cette nourriture dégoûtante: leurs parens leur envoient tous les mets dont ils usent; mais les Talapains rigides condamnent cette délicatesse dédaigneuse, & la regardent comme un relâchement répréhensible.

Il y a quelques couvens où la règle s'observe dans toute sa ri-

gueur. On y mange en commun dans une grande salle. Le procureur de la maison rassemble toutes les aumônes, dont il fait des portions. Il est défendu de réserver rien pour le lendemain, & tout ce qui reste est abandonné aux bêtes & aux oiseaux. Cette largesse faite aux animaux leur paroît très-méritoire, parce qu'elle est une conséquence du système de la métempsychose. Dès que midi est passé, il ne leur est plus permis de manger, excepté quelques fruits. Dans les momens qui ne sont point destinés à la prière ni à la quête, ils apprennent la Langue Bali, qui leur est nécessaire pour parvenir au grade de Badlouans. On est édifié du silence qui régné dans ces retraites, & sur-tout de la propreté. Après le repas, le Talapoin le plus distingué par ses connoissances, donne des leçons à tous les Onens sur l'histoire & les coutumes du pays. Il leur enseigne aussi les lettres & la grammaire de la Langue Bali;

qui, bien différente de la Siamoise, a ses déclinaisons & conjugaisons.

Plusieurs n'embrassent la vie religieuse que pour rentrer dans la société civile avec un esprit plus riche & plus cultivé. Aussi-tôt qu'ils ont acquis les connoissances nécessaires, ils renoncent à un régime aussi gênant. D'autres privés des moyens pour subsister dans le tumulte du siècle, vont s'ensevelir dans cette retraite, où ils retrouvent les peines & les chagrins qu'ils fuyoient dans le monde, & qui souvent se multiplient dans le silence des cloîtres. Ceux qui sont pénétrés de l'esprit de leur état, se livrent à la prédication, & le peuple accourt en foule pour les entendre; chacun leur fait des aumônes, & ce moyen leur ouvre un chemin facile pour élever leur fortune.

Il en est qui sans cesse ensevelis dans leurs cellules, se livrent à la contemplation des choses célestes & des mystères, & ce sont les plus

estimés des hommes qu'ils semblent avoir oubliés. D'autres s'appliquent à la médecine, & s'érigent en devins. Ils guérissent peu de malades, & trompent beaucoup de monde. Cette imposture est encore un vrai moyen pour accumuler des richesses. Les prédicateurs ont la réputation d'être les plus savans : la chaire leur sert de degré pour parvenir à la dignité de Sacerdot. Les contemplatifs ont un extérieur grave & composé. Ils sont vêtus pauvrement; ils ne sortent de leur couvent que le matin pour demander l'aumône. Les grands & le peuple viennent les consulter, & tous s'en retournent également édifiés de leur humilité & de leurs lumières : on les regarde comme de purs intelligences détachées de la terre, où ils ne restent que pour édifier. On croit qu'ils ont le privilège d'avoir des visions miraculeuses, où la Divinité leur communique ses secrets qu'elle dérobe aux hommes vulgaires. A mesure qu'ils avancent
dans

dans la contemplation, une lumière vive paroît à leurs yeux, & à la fin ils parviennent à posséder une idole de Sommona-Kodon, qui leur révèle bien des secrets. Leur imagination les rend dupes d'eux-mêmes, & ils paroissent vivement persuadés qu'ils jouissent du privilège d'être les dépositaires des secrets de la Divinité.

Ceux qui se vouent à la médecine, sont sans considération auprès des grands; mais ils sont fort recherchés du peuple. Tout leur art consiste dans quelques racines de plantes ou d'écorces d'arbres. Leur pratique est bizarre: ils ne peuvent exiger leur salaire qu'après avoir guéri le malade. Cette somme varie selon la qualité de la maladie. Comme ces charlatans sont persuadés que ce sont les mauvais esprits qui répandent toutes les maladies sur la terre, ils ne composent leurs remèdes, ils ne cueillent leurs plantes & leurs racines qu'après avoir pratiqué bien des céré-

monies superstitieuses : c'est ce qui les engage à faire une étude sérieuse de la magie ; & ils sont persuadés que si on pouvoit en pénétrer tous les secrets , ils feroient jouir les hommes du privilège de l'immortalité.

Quoique l'art magique soit profcrit par la religion des Siamois , la loi ne punit que ceux qui s'en servent pour faire du mal. Nos Missionnaires François ont souvent voulu vérifier les prétendus prodiges enfantés par les devins ; mais ils n'ont apperçu que des phénomènes ordinaires , ou de grossières impostures.

La plupart des Talapoïns n'ont renoncé aux richesses que pour avoir des moyens plus sûrs d'en amasser. Le loisir insipide où ils sont condamnés pendant la plus grande partie du jour , leur laisse un temps de qu'ils remplissent dans la recherche de la pierre philosophale ; & la plupart sont persuadés que les Missionnaires en ont le secret , qui

fournit aux dépenses du collège & du séminaire.

Il y a aussi des religieuses Sia-Talapoins, moises ; mais elles ne sont admises à embrasser la profession religieuse qu'à l'âge de cinquante ans , afin que délivrées de l'empire des passions , elles n'offrent point ces scènes de scandale qui pourroient avilir la sainteté de leur état. Leur habit est blanc , parce que cette couleur est chez les Siamois le symbole de la modestie & de la pudeur. Elles n'ont point de couvens , mais elles se logent trois ou quatre ensemble auprès de quelque pagode. Elles ne sont liées par aucun vœu , & toute leur règle consiste à prendre les Talapoins pour modèles. Elles demeurent long-temps en prières , & ne manquent jamais d'assister au sermon. Leur place est marquée dans le temple. Leur devoir est de servir les Talapoins , & elles s'en font un mérite. Ce sont elles qui leur apprennent la nourriture , & qui les soignent dans

Leurs
fonctions.

leurs infirmités. Elles rendent des visites aux pauvres & aux malades, & consacrent tout leur temps à procurer des adoucissmens aux infortunés. Ces actes continus de bienfaisance leur attirent la plus haute considération. Tout le monde les salue, & elles ne saluent personne, parce qu'elles n'ont au-dessus d'elles que les Prêtres & les idoles. On les nomme *Nanchi*, qui veut dire dames dévotes. On les appelle aux funérailles des grands officiers de l'Etat. Elles y marchent en procession, & on paye magnifiquement leur présence. Comme elles entrent en religion dans un âge avancé, elles donnent peu d'exemples d'incontinence ; & si quelqu'une en étoit convaincue, on la livreroit à sa famille pour la punir, parce qu'il est défendu aux Talapoins & aux Talapoinés de frapper personne. Les Prêtres moins privilégiés que les femmes, éprouvent toute la rigueur de la loi, qui les condamne au supplice du feu.

lorsqu'ils sont convaincus de fornication.

Le zèle indiscret y offre quelque-
 fois des scènes intéressantes, & qui Du zèle o
 de l'impos
 ture des dé
 vots. feroient bien méritoires, si elles
 n'étoient l'ouvrage de l'imposture,
 ou un sacrifice fait à l'erreur. Il y
 a quelques années qu'un Page du
 Roi se retira dans un temple, ré-
 solu de demeurer constamment de-
 vant l'idole, sans boire, sans man-
 ger & sans parler. Il passa sept à
 huit jours dans cet état, sans que
 sa santé éprouvât la moindre altéra-
 tion. Ce miracle attira une grande
 affluence de peuple dans le temple.
 On se prosternoit devant cet hom-
 me privilégié; on le révéroit com-
 me une intelligence sublime qui par-
 ticipoit déjà aux prérogatives de
 la Divinité. Chacun s'empressoit à
 lui présenter des offrandes, qu'on
 déposoit aux pieds des idoles dans
 un grand bassin de cuivre. Les
 grands furent entraînés par l'exem-
 ple de la multitude. Le Roi & le
 grand Prince succombant à la sé-

duction , lui rendirent une visite nocturne , & l'engagerent à prendre de la nourriture : ils étoient persuadés que depuis six semaines il ne se soutenoit que par la protection de l'idole , & ils craignoient qu'elle ne lui retirât son assistance. Le Page se rendit à leur invitation , & sans doute qu'il en sortit riche des offrandes qu'il partagea vraisemblablement avec les Talapoins. Il est à présumer qu'ils ne le laisserent point manquer de nourriture. Il est plus facile de concevoir qu'un Talapoin soit imposteur, que de croire qu'un homme soit six semaines sans prendre des alimens.



CHAPITRE X.

Du Commerce des Siamois.

LEs Egyptiens, dès les temps les plus reculés, firent un commerce considérable avec tous les peuples de l'Orient, & l'on y voit encore plusieurs traces des usages pratiqués chez les Egyptiens. Tous les anciens Géographes comprenoient sous le nom général des Indes, toutes les régions orientales; & quand le Géographe Mela parle des Seres, qui étoient les peuples les plus orientaux du monde connu, on peut y comprendre les Siamois & différentes autres nations.

Les Historiens nous apprennent qu'ils mettoient tant de bonne foi dans le commerce, qu'ils exposoient leurs marchandises dans des lieux écartés, & les abandonnoient à la fidélité de leurs correspondans pour y faire l'échange. C'étoit de ce pays qu'on tiroit l'or & le cui-

vre, & ce furent ces métaux qui excitèrent l'avare ambition d'Osiris & de Sésostris. Les Lagides, maîtres de l'Egypte, & sur-tout Ptolomée Philadelphie, trouverent les sources de l'abondance dans les contrées de l'Inde. Les Vénitiens furent long-temps les seuls maîtres de ce commerce. Les Génois le partagerent ensuite avec eux, & ces deux peuples furent les plus opulens de l'Europe, jusqu'au temps où les Portugais doublerent le Cap de bonne Espérance, & s'ouvrirent une route nouvelle dans l'Orient. Ce commerce a essuyé de grandes révolutions, parce que les Indiens satisfaits de leurs productions naturelles, n'ont jamais envié celles de l'étranger; & c'est la réciprocité des besoins qui assure la perpétuité du commerce. Leur aversion pour les autres nations, l'amour qu'ils ont pour leur pays, ne leur ont jamais permis d'envoyer des colonies dans d'autres pays, ni d'en recevoir parmi eux. Leur sim-

PLICITÉ leur déguisoit les avantages qu'ils pouvoient retirer de leur sol ; & tristes possesseurs des richesses , ils n'ont jamais été sensibles au plaisir de jouir.

Lorsqu'Alexandre eut fait connoître les trésors de cette terre fortunée , ses successeurs chercherent les moyens de se les approprier. Du temps d'Auguste , la route des Indes étoit connue des peuples d'occident. Ce fut alors que la navigation commença à être réglée. Les Romains , excités par l'appas du gain , & par l'éclat des étoffes , équipèrent des flottes , qui ne passèrent jamais les embouchures de l'Indus. Quoique le pays fût abondant en or & en argent , les habitants ne se servoient point de ces métaux dans leur commerce ; ils échangeoient les productions de leur pays contre des denrées étrangères. Le profit immense que les Romains faisoient avec eux , produisoit le centuple ; & quelques progrès que les modernes aient fait dans

la science du commerce, il ne paroît pas qu'on en retire aujourd'hui d'aussi grands avantages.

Quelques-uns croient que Siam fut désigné dans son origine par le nom de *Thin*, que Ptolomée place au-delà de trois degrés de l'Equateur. Son port attiroit des marchands de toutes les contrées du monde. Arien & d'autres Ecrivains ont spécifié les principales marchandises qu'on en tiroit de leur temps.

Si les Siamois étoient aussi industrieux que les peuples d'Europe, ils retireroient un profit immense des productions de leur pays; mais leur indolence invincible a rendu inutiles pour eux les libéralités de la nature. Quoique ce soit bienfaisant renferme le germe de l'abondance, les Siamois paroîtront un peuple pauvre à quiconque juge des besoins d'autrui par ceux qu'il éprouve. Si l'on y vit privé des choses qui sont les plus recherchées des Européens, ce n'est pas

que la nature les refuse, mais c'est que les Siamois les dédaignent. On n'y use point de ces étoffes dont la vanité des peuples cultivés voile leur petitesse : la chaleur du climat en interdit l'usage. On n'y recherche point ces vins & ces liqueurs qui piquent un palais dédaigneux : une liqueur rafraîchissante y doit paroître plus saine & plus délicieuse. Ces chars attelés de superbes coursiers, où tant d'êtres inutiles promènent leur vanité, ne peuvent flatter le goût d'un peuple qui trouve plus de commodité à voyager dans des ballons.

Ce n'est donc point l'indigence du sol qui ralentit l'industrie commerciale. Beaucoup d'obstacles s'opposent à la fortune que l'étranger pourroit y faire. Les révolutions fréquentes de ce royaume renversent les établissemens commencés avec le plus grand succès. Le possesseur opulent se voit tout-à-coup dépouillé par un vainqueur avare & féroce, qui ne fait la

Evj.

guerre que pour s'enrichir. Le gouvernement, qui ne connoît point assez ce qui lui convient, donne des entraves aux négocians, en fixant à son gré le prix des marchandises; & le Roi, maître du commerce, est le seul qui achete de l'étranger, comme il est le seul qui lui vende les productions du pays. Ce despote insolent met des taxes arbitraires qui ferment l'entrée de ses ports aux vaisseaux de l'Inde & de l'Europe.

Le commerce de ce royaume fut autrefois florissant. Mille vaisseaux, tant de la Chine que de l'Europe, y venoient aborder tous les ans, & à peine en voit-on arriver aujourd'hui une douzaine. Les Mores, les Japonois & les Européens y ont élevé des fortunes rapides; mais ils n'ont pu les conserver. Il est constant que si quelque une de ces intelligences qui président aux conseils de nos Rois, tournoit ses vues vers ce royaume, elle y trouveroit des ressources pour

remplir le vuide causé par le malheur des temps. Deux mille soldats d'Europe suffiroient pour donner la loi à des hommes lâches & pusillanimes, qui n'attendent qu'un illustre ambitieux pour changer leurs fers. Les richesses enlevées des pagodes par les Bramas dans la dernière révolution, excèdent de beaucoup les sommes dues par les puissances de l'Europe les plus accablées du poids de leurs dettes; & quand ce pays seroit débarrassé de ses richesses superflues, ses habitans n'en seroient pas moins heureux, parce que les productions de leur sol qu'on ne peut leur enlever, sont un germe toujours fécond qui fournit à leurs besoins. Il ne faudroit qu'une foible milice pour tirer les marchands étrangers de la dépendance du Monarque. Il seroit facile d'élever un fort qui en imposeroit bientôt par de nombreux défenseurs, qui viendroient s'y refugier pour se dérober à la voracité des exacteurs. Les habi-

bitans y déposeroient leurs plus précieux effets & leurs familles. Les Rois voisins rechercheroient l'alliance de cette colonie, qui leur deviendrait utile pour échanger leur superflu contre des choses de luxe & d'agrément.

Bancok est l'endroit le plus sûr & le plus facile à défendre : on y voit encore les fondemens d'un fort construit par les François, du temps de Louis XIV. Ils s'y retirèrent lorsque l'usurpateur eut ordonné de faire main-basse sur tous ceux de leur nation qui s'étoient dérobés au carnage de la ville royale. Les François ont un droit incontestable sur ce terrain ; des pertes occasionnées au temps de la révolution, l'obligation d'acquitter le reste des sommes dues par le gouvernement Siamois à la Compagnie des Indes orientales, sont des titres légitimes.

Depuis la retraite des Bramas dans le royaume d'Ava, un gouverneur Siamois nommé Piathac,

S'est emparé de la province de Bangkok. Cet usurpateur accepteroit avec plaisir la protection d'un Monarque européen, qui en obtiendrait facilement les plus grands privilèges en faveur de ses sujets commerçans. Cet établissement faciliteroit le commerce de la Chine, & serviroit comme d'entrepôt à Pondichery. On y trouve une terre propre à faire des briques, un ciment supérieur à celui d'Europe, & des coquillages dont on peut faire de la chaux. Je dois m'étendre sur tout ce qui pourroit être un objet de commerce.

La superstition, prodigue dans ses largesses, embellit dans les temps les plus reculés les temples des Siamois d'un or très-pur, estimé au moins vingt-trois karats. Ils le travaillent avec beaucoup d'industrie; & avant de l'appliquer sur une autre matière, ils mettent trois couches de gomme, dont ils ne laissent sécher qu'à demi les deux dernières, afin de pouvoir l'attacher plus so-

lidement. Cette gomme qu'ils emploient avec tant de succès, est souvent altérée ; & pour en faire l'épreuve, on en verse une goutte dans un vase plein d'eau. Quand elle va droit au fond sans se dissoudre, elle est de bonne qualité ; mais si elle surnage, & que les parties se divisent, c'est une preuve qu'elle est altérée.

Il falloit que la terre de Siam renfermât autrefois une grande quantité de mines d'or, si l'on en juge par les idoles, les combles & les lambris de leurs temples, qui brillent de ce riche métal ; mais soit que la source en fût tarie, ou que la paresse dégoûtât de la fatigue de les travailler, elles tomberent dans l'oubli ; & ce n'est que depuis quelque temps qu'on en a rouvert une fort abondante, dont l'or est très-pur. On en a découvert une autre plus récemment, près d'un village nommé Chandom. C'est un sable blanc, brillant & pesant. Les orfèvres du pays en

Tirent plusieurs épreuves, sans pouvoir distinguer la qualité. Quand ils avoient fondu cette matiere, ils ne pouvoient la battre sans qu'elle ne redevînt sable, & l'inutilité de leur travail la leur fit abandonner. On envoya de ce sable à Pondichery, où les orfèvres plus habiles reconnurent par des expériences répétées que c'étoit le dessus d'une mine d'or, qu'on trouveroit plus abondante en creusant plus avant. Cette découverte devint inutile, & le produit en est réservé à quelques peuples conquérans, qui feront travailler pour entretenir leur luxe, en ravissant les richesses naturelles de ceux dont ils pourront prévenir la cupidité. ●

Quoiqu'il y ait des mines d'argent, il ne paroît pas que le gouvernement en tire de grands avantages. Le peuple ramasse dans les rivières des paillettes que l'eau entraîne avec elle. Il se sert d'un plat de bois creux dans le milieu; ensuite on le remue sur la surface de

Peau , & l'on ramasse avec une boule de cire ces paillettes qui s'attachent au bois. Quoiqu'il y ait dans ce royaume des mines de toute espèce , il n'y a que celles de plomb , d'étain , de fer & d'acier , qui soient travaillées. L'étain surtout forme une branche considérable de commerce : on en transporte beaucoup à Batavia , à Madras , à Pondichery , à la Chine , & généralement dans toutes les parties des Indes. Sa qualité est très-fine & très-belle. La mine est un sable noir qu'on lave dans différentes eaux pour en détacher les parties terreuses. Le plomb , l'acier & le fer y sont à vil prix , ce qui fait croire que les mines en sont abondantes. Malgré cette richesse , les Siamois tirent leur fer de France , en échange de leurs poutres , parce qu'ils trouvent qu'il leur est plus facile de couper du bois , que de travailler à une mine. Il est à présumer que leur aversion invincible pour le travail les a

empêché de révéler le secret des trésors renfermés dans les entrailles de la terre : ils ont craint que la dureté du gouvernement ne leur imposât un travail trop pénible. C'est par la même raison qu'ils n'aiment point à faire briller leur talent pour la pêche des perles, qui pourroit se faire avec succès dans les isles de Mergui. Il y a quelques années qu'on découvrit une mine de diamans dans le haut des terres ; mais comme la mine ne les donnoit pas tout travaillés, la source en fut bientôt ignorée.

Le riz croît de lui-même dans les campagnes, qui sont couvertes d'eau pendant une partie de l'année ; on n'a que la peine de le semer. Le limon descendu des montagnes est la véritable cause de la fertilité de ce pays, par-tout où l'inondation étend ses bienfaits ; mais les lieux élevés, qui ne peuvent participer à ses largesses, sont desséchés par les rayons du soleil. Quand les eaux se sont retirées,

Du riz.

le riz vient en maturité ; on le coupe , & on met les gerbes en monceaux au milieu des champs. On fait marcher les bœufs & les buffles en rond par-dessus ; ces animaux foulent la paille , & en détachent les grains , qui tombent sur des nattes qu'on a mises par-dessous : ainsi l'on n'a plus que la peine de le ramasser.

Du
Froment.

Dans les terrains élevés , les champs sont couronnés d'épis de froment ; la qualité en est assez bonne , & on l'arrose par le moyen de quelques réservoirs où l'on retient l'eau de la pluie. Les Siamois le cultivent plutôt par curiosité que pour en faire leur aliment ; & les étrangers qui veulent en faire du pain , sont obligés de faire venir de la farine de Surate. Nous allons voir dans l'histoire naturelle de ce royaume toutes les productions dont on peut faire un objet de commerce.





CHAPITRE XI.

Histoire naturelle du royaume de Siam.

LA province de Coui renferme Du salpêtre plusieurs mines de salpêtre : il s'en forme encore dans les rochers & les temples, de la fiente des chauve-souris, qui sont aussi grosses que nos pigeons, & dont l'espèce se multiplie prodigieusement dans toutes les Indes orientales.

Le cotonnier croît en broussée Du
cotonnier & à peu de hauteur ; ses jets sont semblables à ceux du groseillier. Le coton de Siam est plus estimé par sa qualité que par son éclat. Il y a encore un arbre qui produit de gros fruits, dans lesquels le duvet est renfermé ; ils l'appellent pan-cha. Ces deux espèces sont très-abondantes.

Ce royaume produit une espèce d'étain qu'on transporte dans toutes les Indes orientales : on l'appelle *calain*, & l'on en voit un Le calain.

échantillon dans les boîtes à thé; qu'on apporte en Europe; mais pour le rendre plus dur & plus blanc, les Indiens y mettent de la cadmie, qui est une sorte de pierre minérale aisée à mettre en poudre, laquelle étant fondue avec le cuivre, le rend plus aigre; & c'est cet étain ainsi préparé qu'on appelle *toutenague*.

Des
abeilles.

Quoique les Siamois n'élevont point d'abeilles chez eux, ils ont cependant une si grande quantité de cire & de miel, que la livre de cire ne s'y vend que douze sols, & la livre de miel six deniers. Les Siamois remarquent les arbres où les abeilles s'attachent à faire leurs ruches; ils en coupent une grande partie de distance en distance, depuis une vingtaine de pieds au-dessus de la terre, jusqu'au sommet: ils font des trous dans l'arbre, où ils fourrent des morceaux de bois qui en sortent environ de trois pieds. Les abeilles ne manquent jamais de venir faire leurs ruches autour de

de bois, & l'on voit souvent trois
cens ruches sur un seul arbre.

La braye ne manque pas dans La braye.
ce royaume; mais celle que les
mouches des forêts fournissent est
si-abondante, qu'on peut en trans-
porter chez l'étranger une grande
quantité superflue.

Avec la gomme-laque on fait la La gomme-
laque.
cire à cacheter: elle est l'ouvrage
de certaines fourmis semblables à
celles d'Europe, qui ne s'attachent
à travailler cette gomme que sur
une espèce d'arbre très-mince, &
qui n'a pas plus de dix à douze
pieds de hauteur.

Le cherian est une gomme li- Le cherian.
quide qui se tire d'un gros arbre,
dont le bois est fort beau, & d'un
rouge très-vif. Cette gomme est
brune, & prend aisément les cou-
leurs qu'on veut lui donner.

Les hirondelles de mer sont plus
vives que celles de terre, quoique
plus petites, voltigeant continuel-
lement sur les bords de la mer,
& se retirent la nuit par bandes

Nids
d'oiseaux.

dans des rochers creux où elles font leurs nids qu'elles y attachent d'un côté; en sorte que leur figure représente une coquille, dont le plat tient au rocher, & le reste fait le demi-cercle un peu enfoncé. On ne voit guères de ces nids aussi grands que la main; ils sont, pour la plus forte partie, un tiers plus petits. La composition de ces nids est de filamens collés les uns auprès des autres à plusieurs couches. On ne peut douter raisonnablement que ce ne soit de l'écume de la mer que cet oiseau reçoit, & qu'il garde dans son estomac jusqu'à la rendre comme une gomme qu'il file avec son bec, & l'arrange en maniere de coquille, pour avoir un lieu en état de contenir ses œufs.

Différens
nids d'oi-
seaux.

On distingue dans le commerce trois qualités différentes de nids d'oiseaux pour la valeur, quoique tous soient faits de même. La première est le nid extrêmement blanc, dont le poids de deux livres & demie de France se vend vingt-une livres de

de notre monnoie. La seconde sorte est de ceux qui commencent à rougir, & qui se vendent dix-huit livres. La troisième espèce comprend ceux qui sont presque tout rouges : ils se vendent dix à douze francs. C'est un commerce que les Chinois, les Japonois & les Indiens font avec beaucoup de succès. On les fait cuire avec des poules & autres viandes, ou du poisson. On en fait une espèce de soupe de vermicelli, dont la qualité est excellente pour rétablir les forces d'un convalescent.

Il y a dans ce royaume une Des paons. grande quantité de paons, & les mâles ont une queue superbe, dont l'éclat surpasse tout ce qu'on voit ordinairement en fait de plumages. On y trouve aussi une multitude de perroquets, de noerienes & de grands gosiers, dont les plumes sont fort recherchées.

Le Roi de Siam tire un grand Peaux de cerfs. profit des cerfs, par la quantité de peaux qu'il vend aux Hollandois

pour leur commerce du Japon, où ces peaux se vendent bien, ainsi que les nerfs des jambes qu'ils font sécher, & dont ils se régalent : leur chair cuite est aussi d'un goût excellent.

Ambre gris. L'ambre gris se trouve communément sur les côtes du royaume de Siam. C'est un remède efficace contre la fièvre de frisson, en en prenant un grain écrasé dans une cuillerée d'eau. Un poids d'ambre se vend quatre poids d'argent.

Diamans. Les Siamois trouvent de l'agate fine dans leurs montagnes. Au commencement de ce siècle, on apporta au Roi de Siam des diamans d'une mine que l'on avoit trouvée dans le haut des terres : mais comme la mine ne les donne pas tout travaillés, & qu'il ne se trouve point de joailliers dans ce pays, les Siamois en font peu de compte, & cette mine tombe dans l'oubli. Des particuliers qui avoient donné de ces diamans aux officiers du Roi, se retirèrent au Pégou, piqués de

n'en avoir reçu aucune récompense.

On peut pêcher beaucoup de perles dans les isles de Mergui, où l'on en trouve d'une belle eau, parfaitement rondes, & de la grosseur d'un petit pois. Mais ni les Siamois, ni les Bramas du Pégou, n'ont jamais voulu découvrir toute la source de cette richesse, dans la crainte que leur despote ne les assujettît gratuitement à cette pêche pénible.

Les forêts de Siam étant pleines d'éléphants, il n'est pas étonnant que l'ivoire y soit commun, puisqu'il est tiré des dents de l'éléphant.

La civette, le musc, le benjoin & les huiles donnent des parfums précieux. Le musc dont on fait commerce à Siam, se trouve dans les testicules d'un chat musqué. Lorsque cet animal est échauffé, il exhale une odeur de musc dans tous les lieux qu'il parcourt, & la donne à tout ce qu'il touche. On fait commerce de leurs testicules

Perles.

Musc.

que l'on coupe avec la bourse qui, les enveloppe, lorsqu'on a tué l'animal. On discerne si ce sont de vrais testicules de chat musqué, en frottant plusieurs fois une aiguille où l'on passe un fil de soie avec de l'ail, que l'on fait entrer dedans. S'il reste la moindre odeur d'ail, on les regarde comme faux, & comme marchandise de rebut. Il y a une espèce de fourmi qui donne aussi du musc; mais il n'est pas estimé comme celui des chats musqués.

Benjoin.

Le benjoin est commun à Siam: on le tire des provinces supérieures. Les Siamois ramassent cette gomme avec beaucoup de soin. Il s'en fait une grande consommation, tant dans les maisons des particuliers, que dans les temples. Ils le recueillent des arbres avec tant de négligence, qu'il est toujours plein d'écorce. Ils en font des paquets ronds comme une grosse boule, qu'ils enveloppent de feuilles. Le meilleur benjoin des Indes se trouve

à Achem dans l'isle Sumatra, où on le recueille des arbres avec beaucoup de soin par petits morceaux. Les Mahométans le mettent dans un sac de nattes qui est rond; & à force de jeter de l'eau chaude dessus, ils l'amollissent, & mettent ensuite ce sac dans une presse, qui forme un pain de benjoin dur & bien lié, épais de cinq à six doigts, en forme de moule.

On trouve à Siam des huiles de plusieurs espèces différentes, comme l'huile de coco, l'huile de bois, l'huile de girgili, & l'huile de poisson. Il n'y a point d'huile d'olive, quoiqu'il y ait des oliviers: ce fruit a si peu de chair, qu'on n'en peut extraire aucun suc. Huile.

L'huile de coco est bonne pour assaisonner tous les mets, mais il faut qu'elle soit fraîche & nouvelle; quelques jours après qu'elle est faite, elle devient rance, & l'on ne s'en sert plus que pour se frotter la tête, que les Siamois ont toujours bien huilée. Son usage dans les lampes Huile de coco.

rend une belle clarté ; mais elle se consume plus vite que les autres. On tire cette huile de la chair blanche enfermée dans le coco. On l'a d'abord très-fine en la frottant sur un fer qui a de petites dents ; ensuite on la fait cuire dans de l'eau ; & à mesure qu'elle cuit , l'huile qui se détache surnage sur l'eau , & on la ramasse avec une cuiller.

Le principal usage de l'huile de coco dans le pays , est pour cuire la braye. Lorsqu'elle est tirée à clair , elle est excellente pour la peinture , séchant très-vite. Elle n'est point bonne pour la lampe , parce que le feu s'y prend ; mais elle sert pour faire des flambeaux qu'on nomme *damas* , estimés dans toutes les Indes. Il s'en fait de petits pour éclairer dans les maisons & par les chemins. Les meilleurs de ces flambeaux sont faits de l'ordure des éléphants desséchée , que l'on pile , & qu'on fait bien imbiber dans cette huile : ensuite on l'enveloppe de feuilles longues

& séches, qu'on lie de deux doigts en deux doigts avec des liens fins de bambou. Les autres, qui sont d'une qualité inférieure, sont faits de paille de riz pilée avec cette huile, qu'on enveloppe en les serrant le plus qu'il est possible. Les vaisseaux en emportent une quantité prodigieuse, pour en faire un grand commerce dans différentes contrées de l'Inde, sur-tout à Pondichéry & à Madras.

L'huile de bois est la plus abondante: l'arbre qui la donne est gros & grand; son bois est de couleur rouge tirant sur le brun léger, & de peu de durée. Pour en tirer l'huile, on fait, comme pour le cheriâm, un trou dans le pied de l'arbre d'environ trois ou quatre pouces: on y allume ensuite un bouchon de paille, qui fait couler l'huile qu'on reçoit dans des morceaux de bambou creux en dedans. On trouve ces arbres dans les forêts.

L'huile de girgili est tirée d'une graine parfaitement semblable à la

Huile de
bois.

Huile de
girkili.

poudre à canon. Sa plante est petite , & a plusieurs branches. Les Siamois en sement des champs entiers , & elle leur rapporte un profit considérable. Pour en avoir l'huile , ils font tremper la graine dans l'eau chaude , & lorsqu'elle est imbibée , ils la mettent à la presse dans un sac de nattes. Elle est bonne à manger lorsqu'elle est toute fraîche. Deux jours après qu'elle est faite , on ne s'en sert plus que pour la lampe , ou pour se frotter le corps en sortant du bain. On coupe par morceaux le marc qui reste , après en avoir exprimé tout le suc. Ensuite on en compose une espèce de confiture avec du syrop de sucre.

Corail.

Le fond de la mer est plein de corail : les pêcheurs en apportent des arbres entiers , qui avec leurs branches peuvent avoir cinq à six pieds de haut. Les Siamois font avec le gros de ces arbres des couteaux & quelques autres petits ouvrages. Ce corail est d'un fort beau noir lorsqu'il est travaillé.

CHAPITRE XII.

*Des arbres & des fruits particuliers
du royaume de Siam.*

LEs bois de senteur font, dans le royaume de Siam, le bois d'aigle, le bois de sassafras que nous appelons *campre*, & le bois de sandale.

Le bois d'aigle est odoriférant : on ne le trouve que par morceaux en certains endroits corrompus dans des arbres d'une espèce particulière. Sa couleur est grise. La province de Chahtun en produit plus que toutes les autres. Les habitans en font un grand commerce avec les Chinois & les Mores. Quand il est de la bonne qualité, il se vend au moins une pistole la livre. Il faut que les arbres qui le donnent soient parvenus à une certaine vieillesse, parce que ce bois se forme dans le cœur lorsqu'il se corrompt.

Sassafras.

Le sassafras est un grand arbre, dont le bois est aussi léger que le sapin. Les planches que l'on en tire ne servent que pour les ouvrages que l'on ne destine pas à une longue durée. L'écorce de cet arbre est bien plus précieuse que son bois : elle entre dans la composition de plusieurs médecines : on en emploie aussi pour la guérison des maux vénériens, dont le pays est infecté. Les Siamois ont le corps nud lorsqu'ils arrachent l'écorce de cet arbre ; ils ont soin de se frotter d'une espèce de poudre délayée dans de l'eau, pour que la vapeur qui en sort ne pénètre pas la peau, ce qui cause par expérience une forte démangeaison. Ce bois, & encore plus son écorce, a l'odeur de camphre, & fait pâlir l'or, lorsqu'on les tient quelque temps ensemble.

Sandale.

Le sandale est aussi un arbre, dont le bois est odoriférant, mais plus commun que les deux premiers. Il y en a de deux sortes ; du

Blanc, que l'isle de Timor fournit en abondance; & du rouge, beaucoup plus rare que l'autre, qui croît à Siam. Les habitans en font plusieurs usages : ils en brûlent par petites esquilles pour répandre une odeur agréable : ils le réduisent avec de l'eau sur une pierre rude en pâte odoriférante, dont ils se frottent le corps après s'être baignés : il leur sert aussi à brûler auprès des corps morts.

Les bois de teinture sont le sap- Bois
pan & quelques autres arbres. Le de teinture.
sapan est si commun à Siam, qu'il y en a des forêts entières. Les habitans en font un grand commerce avec les Chinois, qui en chargent tous les ans plusieurs vaisseaux, pour en faire la même teinture qu'au Japon.

Le bois d'ébene est aussi fort Ebene.
commun à Siam : c'est le cœur d'un arbre qui a quatre ou cinq pouces de bois, dont on ne fait aucun usage. Les Chinois vien-

nent encore acheter du bois d'ébene à Siam.

Tecle.

Les bois de menuiserie & de charpenterie y sont très-abondans. Celui qu'ils appellent *tecle*, est le meilleur : il est blanc, & approche du chêne. On en coupe des planches, qui souvent ont près de quarante pieds de long & deux de large. On se sert de ce bois à Siam pour la construction des vaisseaux & des maisons. Cet arbre croît extrêmement droit & gros, & le jet de l'arbre a quelquefois jusqu'à cent vingt pieds de hauteur. Ils font de ce bois les grands canots, qui d'une seule pièce ont plus de cent pieds de long. Ils creusent l'arbre par le secours du feu, & ils en élargissent la capacité.

**Comon
rouge.**

Bois marie.

Le comon rouge est, après le *tecle*, le meilleur bois pour les vaisseaux, & le plus facile à trouver. Le bois marie ne se fend point, quelques clous ou chevilles qu'on y enfonce : il est meilleur que tous

les autres à faire les courbes des navires. Le bois fer est rouge. On le nomme ainsi, parce qu'il est extrêmement dur & pesant. Il est excellent pour faire des traverses, pourvu qu'on ait tiré de l'arbre le cœur qui se pourrit aisément; mais pour le reste du corps, quelque temps qu'il y ait que l'arbre soit coupé, il paroît aussi frais que s'il étoit abattu depuis peu de jours.

Bois fer.

Les Siamois n'ont point de chanvre : ils font leurs cordages de brou de coco, & leurs voiles sont des nattes de gros jonc. Le brou est une écorce verte qui est sur le coco, comme il y en a sur nos noix, avec cette différence que celle du coco est épaisse de trois doigts, & ses fibres peuvent se mettre en cordes. Il n'y a point d'arbres dont on tire plus d'avantages que du cocotier & du bambou.

Le brou.

Le bambou est une espèce de roseau creux en dedans, & divisé par petits étages depuis le haut jusqu'en bas. Il peut avoir quatre ou

Bambou.

cinq brasses de hauteur ; mais il ne devient gros que dans les forêts ; où il peut avoir un pied de diamètre. Ses feuilles sont rares & pâles. Il croît par jets , qui sont séparés les uns des autres par des nœuds. Il a des branches & des épines , ce que n'ont pas nos roseaux. Ses accroissemens sont si rapides , qu'en un mois il monte plus de douze à quinze pieds. C'est lorsqu'il est encore tendre , à la hauteur de quatre à cinq pieds , que les Siamois le coupent pour le confire au vinaigre. Ils le taillent d'abord par tranches , le salent , & le mettent dans une jarre où le sel le pénètre : quelque temps après ils le tirent , & le mettent sécher au soleil , ce qui le fait changer du blanc au brun. Lorsqu'il est bien sec , ils le mettent dans des pots de terre avec du vinaigre , & le laissent ainsi pendant quelque temps , après lequel il devient plus tendre que le cornichon que l'on accommode de la même manière. Ils y ajoutent quel-

quelques fois du piment & des grapes de poivre encore verd, qui lui donnent un très-bon goût. Il est d'un plus grand usage sur mer que les autres cordiaux, parce qu'il est moins sujet à se corrompre. Quand cette espèce de canne est un peu plus grande, on la met par tranches fort minces dans les fricassées, & elle relève beaucoup les viandes les plus insipides; mais lorsqu'elle est arrivée à la perfection dont elle est susceptible, elle renferme dans ses concavités une eau claire, qui est un remède souverain pour guérir les plaies de la tête, & on en extrait une huile dont les médecins se servent avec succès.

Quand le bambou est formé, on le coupe par morceaux, & on en tire du feu par la friction de deux de ses brins, pour connoître sa dureté. Il croît très-près l'un de l'autre, & les mêmes racines poussent plusieurs tiges. Quand il est encore verd, il sert d'osier pour faire des paniers & des liens. On en fait des

lattes & de petites colonnes pour soutenir les cabanes. Quand il est sec, il sert de piliers pour les maisons & les palissades. Les Cochinois en font même des barques, dans lesquelles ils voguent en pleine mer avec confiance.

Les Siamois & les Bramas font avec ce bois des bancs, des armoires, des échelles, des maisons, & le mettent en trois pour en faire le toit. Ils en plantent autour de leurs héritages, & en font des haies qui sont d'une plus grande défense que les plus fortes murailles. On en fait des étuis, des nattes fortes, des figures, des voiles, des chaises, de la marqueterie, & du papier en le prenant raclé. On porte l'eau dans des bambous droits. Ceux qui sont courbés & forts, servent à porter les estrades & les palanquins ou brancards.

Bétel.

Le bétel est une espèce de feuille semblable au lierre : il naît de la même manière le long des arbres ou des perches, qu'on met pour

qu'il y prenne ses accroissemens. L'odeur en est suave, & les Siamois s'en passeroient plus difficilement que du riz. Il a la même propriété que le tabac à fumer en Europe. Il excite une salivation facile qui prévient les désordres ordinaires dans les climats chauds & brûlans. Les esclaves en ont tous les jours une certaine quantité pour animer leur activité, & pour leur ôter l'envie d'en voler; car il n'y a point de moyens qu'ils ne tentent pour s'en procurer.

L'areque est une espèce de gros gland qui croît sur un arbre aussi droit que le palmier. Les Indiens le mangent indifféremment, verd ou mûr. Lorsqu'il est tendre, ils en tirent la bourre qui couvre la superficie, & qui ressemble assez à celle des cerneaux. Son intérieur contient une substance molle & grisâtre, lorsqu'il n'est pas encore bien formé; mais dans le temps de sa maturité, la bourre qui est dessus jaunit, & il s'en forme une

Areque.

noix, âpre & amère, qui ressemble parfaitement à la noix muscade. Quand il a été gardé dans l'eau plusieurs mois, la bourre se pourrit sans que la noix perde sa fraîcheur, & il contracte une odeur désagréable, qui n'empêche pas les Siamois d'en faire leurs délices.

En mêlant l'areque & le bétel, on forme une composition qui se vend en petits paquets, dont les Indiens font un grand usage pour rougir leurs dents & leurs lèvres. Ils lui attribuent encore la qualité de préserver les gencives de la corruption, & de provoquer au plaisir de l'amour. Les Indiennes, qui sont d'un tempérament chaud, & sur-tout les Portugaises, plus lascives encore, usent de toute leur adresse pour en faire manger aux étrangers. Sa vertu est de tenir la bouche saine, & l'on n'en voit point qui exhale une mauvaise odeur; mais elle fait cracher tout rouge en si grande abondance, que dans tous les appartemens on

met un crachoir pour ne pas les salir. Le Roi fait présent aux officiers de boîtes d'or, pour mettre du bétel : elles sont renfermées en une seule du même métal ; elles contiennent séparément de l'areque coupé, des feuilles de bétel, de la chaux, & du tabac en feuilles, avec un petit couteau à manche d'or pour couper l'areque. Les officiers subalternes ne reçoivent que des boîtes d'or ; & quoiqu'il soit permis à tout le monde d'en avoir d'or ou d'argent, il est défendu d'en porter de façonnées, telles que le Roi les donne. Après la mort d'un officier, sa boîte est rendue au Monarque. Les femmes qui se servent de ce petit ameublement, l'ont d'argent ou de cuivre, selon leurs moyens. Quelque confiance que les Siamois aient dans ce mélange pour la propreté de leur bouche, on remarque que leur langue est cavée en plusieurs endroits, & qu'ils sont obligés de la racler tous les matins, pour net-

toyer le limon que toutes ces drogues leur causent; & l'on voit peu de vieillards qui aient des dents.

Coco.

Le coco est un des fruits dont les Siamois font le plus d'usage dans leurs repas. Ils se servent de son lait pour assaisonner plusieurs de leurs mets, & ils emploient la rapure de la chair, & quelquefois sa chair, pour relever leurs ragoûts. La plupart des fruits dont ils se nourrissent, sont différens de ceux de France: les forêts & les jardins fournissent à leurs besoins. C'est à Siam que croissent les plus belles oranges de l'univers: on en compte une trentaine d'espèces. La plus douce est celle qu'on appelle *somme-keo*; elle est grosse & bourgeonnée; sa peau est toujours verte & épaisse d'un petit doigt: lorsqu'on l'ouvre, l'orange qui y est renfermée s'en détache facilement; ses compartimens se séparent les uns des autres sans efforts, & fondent dans la bouche: les pepins, en sont fins & en petit nombre.

Les autres espèces d'oranges sont fort communes ; & quoiqu'inférieures à la première espèce, elles ont beaucoup plus de goût que toutes celles que nous connoissons.

Le durion est un fruit de préférence : il est de la grosseur de nos melons, & couvert d'épines très-pointues, & d'une enveloppe plus dure que la coque de nos marrons. L'arbre qui le produit est grand & élevé. Dans le temps qu'il est chargé de ses fruits, on a soin de ne pas s'arrêter sous son ombre, de peur que quelque durion ne vienne à tomber sur la tête ; son poids & la dureté des épines feroient une blessure mortelle. Son fruit est d'une odeur très-désagréable à ceux qui n'y sont point accoutumés ; & lorsqu'on l'ouvre, cette odeur devient si forte, qu'elle se fait sentir fort loin. On diroit que c'est un jeu de la nature qui a joint dans ce fruit l'odeur la plus offensante au goût le plus exquis. La coque renferme de grosses châta-

gnes qui sont enveloppées d'une crème jaune, dont le bon goût dédommage du mauvais que l'odorat effuie. La passion que les Siamois ont pour ce fruit, leur a fait trouver le secret d'en conserver pour toute l'année. Ils prennent cette crème fraîche, & en font une marmelade qu'ils cuisent, & gardent ensuite dans un pot, afin d'en avoir pour toutes les saisons.

Ajaque.

L'ajaque est un fruit beaucoup plus gros que le durion, & couvert d'une peau chagrinée : l'arbre qui le donne est grand & majestueux. On extrait un lait abondant de ses feuilles, & son fruit ne sort que des grosses branches ou du corps de l'arbre. Plus il vient près du tronc, plus il est gros. On le dépouille de cette peau épineuse qui le couvre ; on le coupe par morceaux qu'on cuit en fricassée. On fait aussi de sa chair une marmelade avec du sucre, qu'on conserve toute l'année. Quand ce fruit est en maturité, on trouve sous

un bois mince & poli cinquante châtaignes renfermées dans un sac de chair jaune, très-sucrées, & d'une odeur forte. Ces châtaignes grillées ou bouillies ont presque le même goût que nos marrons, mais elles sont plus petites.

Le mangostan est le fruit d'un Mangostan.
très-bél arbre, dont la tête forme un gros globe. Le fruit est gros & rond comme une pomme. Son écorce, qui est épaisse d'un doigt, a une couleur rouge foncé, & il a en dehors autant de tumeurs qu'il y a de bagues en dedans. Lorsqu'on la presse, il en sort une gomme jaune, quoique les bagues qui y sont renfermées soient blanches comme du lait, & arrangées comme l'intérieur d'une orange. Ce fruit est très-délicat & très-rafraîchissant; on le mange après le durion, dont il tempère la chaleur. Les Européens préfèrent son goût à celui de tous les autres fruits particuliers à ce royaume, parce qu'il n'a point d'odeur. On le mange aussi en cer-

neaux, lorsqu'il est encore verd. Les Siamois font avec son écorce une titane, dont la vertu est admirable pour arrêter & guérir les dissenteries.

Ramoustan. Le ramoustan est un fruit rouge, dont la peau est semblable à la figure de la mûre. Lorsqu'on le rompt, on trouve dedans un fruit blanc & gros comme le bout du doigt, qui a une amande. Le ramoustan qui vient dans le royaume de Siam, n'est pas aussi bon ni aussi estimé que celui qui croît dans le royaume d'Achem, où dans l'isle de Sumatra.

Acajou. L'acajou est semblable à la pomme pour la figure & la peau. Quoique ce soit un fruit à noyau, il a cela de particulier, que son noyau est en dehors du fruit. L'arbre n'en est pas beau, & l'on en voit peu qui ne soit tortu. Aussi-tôt que la fleur est tombée, il se forme un noyau de la figure d'un petit rognon, qui renferme une amande très-délicate, & d'un goût excellent. Ce fruit ne se

se mange point sans sucre, à cause de sa grande âcreté.

On trouve dans les forêts de Siam des figuiers qui portent des figues semblables à celles d'Europe, qui naissent sans fleurs : elles en ont le goût & la figure, sans en avoir la délicatesse. Quand elles sont grosses, les Siamois les aplatisent, & les font sécher pour les conserver ; mais on sent que ce sont des fruits sauvages.

Figues.

L'atte est un fruit délicat qui a la forme d'une pomme de pin. Sa couleur est verte ; & à mesure qu'il mûrit, il devient mou, & s'ouvre. Sa chair est comme de la crème sucrée, & un peu grumeleuse. Il renferme une grande quantité de pepins noirs, dont la peau est si dure, qu'ils paroissent être autant de petits noyaux. L'arbre qui le produit ne s'élève pas fort haut ; il donne des fruits en haut & en bas, en formant une espèce de buisson.

Atte.

L'anone est une espèce de fruit dont la figure extérieure ressemble

Anone.

à celle d'un cœur de bœuf. La peau en est mince & jaune. Ce fruit est mou, parce qu'il renferme dans son sein une espèce de crème blanche, dont le goût approche de celui du fromage mou. Il est rempli de pepins noirs, semblables à ceux de l'atte, mais un peu plus gros & plus longs, ainsi que le fruit qui en est le double, & qui n'approche pas de la finesse de son goût. L'arbre qui le porte est différent de celui de l'atte, étant beaucoup plus grand & en plein vent.

Goyave.

La goyave a la forme extérieure de nos poires ; sa peau est d'un verd grisâtre ; sa chair est blanche ou rouge ; elle a le parfum de la fraise. Ce fruit seroit un des plus agréables au goût des Européens, s'il n'étoit mêlé d'une infinité de petits pepins qui ne se digèrent jamais, quand on les a avalés. Son arbre est fort tortueux ; il n'a presque point d'écorce, & ne devient jamais bien grand.

Papaye.

La papaye est un fruit dont la

chair est jaune comme celle du melon , mais le goût en est entièrement différent : la peau en est verte & toute unie , & la chair sucrée : elle est mêlée d'une infinité de petits pepins qui ont la figure & le goût de ceux de la poire , & qui sont liés ensemble de la même manière que le sont les pepins de melon ; & cette graine , toute petite qu'elle est , produit un arbre qui en moins de deux ans parvient à la hauteur de neuf ou dix coudées , mais sa durée n'est que de dix ou douze ans ; & si l'on touche sa racine , le tronc se réduit en peu de temps en filamens & en terre.

La banane, qu'on appelle dans toute l'Inde *figue banane*, est de la grandeur & de la figure d'un cerivelas. Sa peau verte devient jaune & tachetée de noir au temps de sa maturité : elle se détache aisément de sa chair , qui est molle & pâteuse , & c'est peut-être ce qui lui a fait donner le nom de *figue*. Elle est pleine , & n'a point de pepins.

Banane.

Son goût est assez agréable, & on la cueille de l'arbre tous les mois. Elle se mange ordinairement crue, & quelquefois grillée. L'arbre qui donne ce fruit, ne porte jamais qu'un germe, qui est une grosse grape qui sort du centre de la tête: de ce germe pendent cent ou deux cens bananes mûres. L'arbre meurt, & de son pied il en renaît deux ou trois autres, qui viennent en peu de temps de la même grosseur: ils sont ordinairement gros comme la cuisse d'un homme, & quelques-uns gros comme le corps. Le tronc n'est qu'un composé d'enveloppes les unes sur les autres, mais qui restent toujours si tendres, que quelque gros que soit l'arbre, on le peut percer d'un côté à l'autre avec un sabre, & on le dépouille de toutes ses enveloppes jusqu'au cœur, qui n'est qu'une moëlle glaireuse par où se filtre la liqueur qui forme le fruit. Ces enveloppes, qui sont les pieds des feuilles déjà tombées, se tiennent collées les unes

Sur les autres par de petits filamens très-déliés qui nourrissent ces enveloppes, & qui font qu'elles s'étendent à mesure que l'arbre grossit. Quand il sort de terre, on ne voit paroître d'abord que deux ou trois feuilles qui s'élèvent en droite ligne, & dont les pieds, qui semblent enveloppés les uns sur les autres, forment un tuyau de la grosseur du petit doigt. Du milieu de ces feuilles on en voit sortir trois autres; mais les premières se fanent & tombent: leur pied reste & sert à former le tronc de l'arbre qui s'élève & grossit à mesure qu'il donne de nouvelles feuilles. Quand il est parvenu à la hauteur de cinq à six pieds, il sort du milieu de sa tige une grosse fleur tirant sur le rouge, & à la suite de cette fleur paroissent les bananes arrangées autour de la tige; les plus petites sont proches de la fleur. On mange le tronc de l'arbre en fricassée & en ragoût. La fleur a cinq à six étages. Les feuilles du bananier sont les

plus grandes de tous les arbres de l'Inde; elles ont trois à quatre pieds de long sur un pied & demi de large. Les Siamois en font un grand usage dans leurs repas, soit pour en faire des napes, soit pour y mettre leurs mets, sur-tout lorsqu'ils sont en voyage.

Tamarin. Le tamarin est un fruit aigrelet renfermé dans une gouffe semblable à celle des pois. Lorsqu'il est en maturité, cette gouffe devient rouge. L'arbre où il croît donne des branches très-grosses, mais la feuille est petite comme celle de la pimprenelle. Ces petites feuilles sont arrangées dix ou douze de chaque côté d'un petit filet qui tient à la branche de l'arbre. Il donne un fort grand couvert; sous lequel l'herbe ne peut croître. Les Siamois prétendent qu'il est malsain de se coucher à son ombre. Ils se servent de son fruit pour relever le goût de leurs sauces; & quand il est en maturité, ils font des paquets de ces gouffes qu'ils gardent fort long-temps.

Le poivre se plante au pied d'un gros arbre, dont il ne tarde point à embrasser tout le tronc, & à en couvrir même les branches. Il vient par grapes semblables à celles de nos groseillers rouges : elles sont d'abord vertes, & rougissent ensuite ; & enfin elles deviennent tout-à-fait noires. Lorsqu'il est parvenu à son degré de maturité, on le laisse tomber de lui-même de l'arbre, afin que sa qualité soit meilleure ; & pour le recevoir en tombant, on met des nattes sous l'arbre. Les grains ne tombent pas des grapes tout à la fois, mais seulement à mesure qu'ils atteignent à leur plus haut degré de maturité.

Poivre.

La canne de sucre est beaucoup plus commune à Siam que le poivre. C'est un vrai roseau qui monte à la hauteur de quatre à cinq pieds, & dont les noeuds ne sont distans les uns des autres que d'une palme. de chaque noeud sort une feuille qui enveloppe la canne jusqu'au noeud suivant, & qui déborde en-

Canne de sucre.

suite. Dans l'intérieur de la canne est une moëlle aqueuse qui contient la liqueur du sucre. Pour l'en tirer, on fait passer ces cannes entre deux gros cylindres que les bœufs font tourner par le moyen d'une rope. Comme les cylindres tournent tous deux en dedans, lorsqu'on y présente le bout d'une canne, il est impossible de l'empêcher d'y passer toute entière, tant la force qui l'attire est puissante : c'est en passant qu'elle rend toute sa liqueur. Les Siamois qui ignorent ou dédaignent le secret de raffiner le sucre, n'usent que de la cassonade.

ANANAS.

L'ananas est un fruit fort commun dans tout le royaume de Siam. La plante le porte au sommet de sa tige, qui n'a pas plus d'un pied & demi de hauteur, & qui est couronnée de feuilles fort longues, dont les deux extrémités sont hérissées d'épines. Il est debout sur sa tige au milieu de ses feuilles, & sa figure approche de celle d'une grosse pomme de pin. Il a de peu

êtes pellicules, sous lesquelles on croiroit que sont les pignons. Son extrémité supérieure est couverte d'une touffe de feuilles qui semblent lui former une couronne, & dessous ces feuilles sont de petits rejets courts & courbés en dehors, qui se plantent & deviennent d'autres pieds d'ananas. Ils se multiplient en coupant la touffe; & quand on les met en terre ainsi plantés, ils donnent leur tige, & chaque tige ne donne qu'un ananas, & une seule fois. Quand'il est mûr, il jaunît; & quand on le sent avant même de l'ouvrir, son odeur approche de celle d'une pomme bien mûre. Sa chair est blanche & mêlée de beaucoup de cartilages. Pour le manger, on commence par lui tirer sa peau dure & un peu épineuse; on le frotte ensuite légèrement avec la main d'un peu de sel, ce qui corrige son acide; on le coupe par tranches, & ensuite on le saupoudre de sucre; & si on y ajoute du vin, il acquiert

la qualité d'échauffer & de fortifier l'estomac.

Comme le bled ne croît point aisément dans ce pays, & qu'on en ignore ou dédaigne la qualité, les Siamois n'ont point de pain comme nous. Ils font du riz le fondement de leur repas. Ils en ont de plusieurs sortes, du blanc, du rouge, du gros & du fin. Le gros, qui est celui dont ils usent le plus ordinairement, est différemment estimé, selon les lieux qui le produisent. Le riz des terrains élevés a une qualité inférieure à celui qui croît dans les fonds. Comme on peut s'en procurer à peu de frais, le pauvre en fait son aliment ordinaire. Il n'y a que le payfan qui mange du riz rouge, qui est beaucoup plus gros & plus nourrissant ; mais aussi il est beaucoup plus pesant, & n'a pas le coup d'œil aussi agréable que le riz blanc. On ne fait usage du noir qu'en le mêlant avec du sucre & de la rapure de chair de coco qu'on jette dessus.

Le goût en est bon ; mais il rassasie tellement , qu'on ne peut en manger beaucoup.

Le riz fin n'est guères plus gros qu'une aiguille , & est transparent comme le cristal. Les Siamois n'en fervent que dans les fêtes & les festins : ils en cuisent une certaine quantité de grains avec une poule & un quartier de cabri , ou un morceau de cochon frais. Ce ragoût s'appelle *poulo* ; il est blanc comme la neige , & se digere plus vite & plus aisément , parce qu'il est plus léger & plus sec.

Les Siamois font leur récolte dans le temps de la sécheresse , & lorsque les eaux se sont retirées. Quand les inondations surmontent le riz en certains endroits , il tombe en pourriture ; mais ordinairement il croît au moins autant que l'eau , & l'épi se montre sur la superficie. Celui qui croît dans des terrains que l'inondation ne couvre jamais , est plus substantiel , a plus de goût , & se conserve plus long-temps.

Vermicelli.

C'est avec du riz que les Siamois font leur vermicelli; ils le mangent avec une sauce de poisson, ou avec du sucre fondu. Il s'en fait une grande consommation dans la ville royale, & c'est une des denrées dont le Monarque tire les plus grands avantages: tous ceux qui font ce commerce lui payent quarante livres de droit par an; & le nombre de vendeurs étant très-considérable, verse dans son trésor des sommes immenses. Les distillateurs d'eau-de-vie, qui sont en grand nombre, & presque tous Chinois, sont aussi assujettis à payer de gros droits pour cette distillation. Comme il se consomme dans la ville de Siam & dans ses environs une grande quantité de riz, on se sert du marc qui reste après en avoir extrait l'eau-de-vie, pour engraisser des cochons, dont la consommation est d'autant plus considérable dans ce pays, qu'il est défendu d'y vendre de la viande de boucherie, tels que des bœufs,

des vaches & des veaux. La superstition des Rois & du peuple en a fait interdire l'usage , parce qu'ils sont persuadés qu'en conséquence du principe de la métempsychose , ces animaux ont été le sanctuaire de leurs divinités. Au reste cette viande est sans suc & sans qualité , & le gibier ordinaire n'a point de fumet : mais la chair de pourceau y est bien supérieure à celle des cochons d'Europe ; elle est délicate & d'une digestion facile : lorsqu'elle a pris le sel pendant un jour , les médecins l'ordonnent aux convalescens par préférence à la volaille & aux bouillons.

Lorsque les Siamois veulent boire de l'eau-de-vie qu'on appelle *arak* , ils prennent un grand plat de bois semblable à celui sur lequel ils présentent les mets dans leurs repas. Au milieu de ce plat est une grande porcelaine pouvant contenir deux ou trois pintes d'eau-de-vie : ils mettent dessus une petite tasse qui flotte sur la liqueur , & auour de

cette porcelaine il y a plusieurs petits pots dans lesquels sont différens fruits salés & au vinaigre, de petits poissons secs & rôtis, des crevettes cuites & des œufs salés. Ils s'asseoient autour de ce plat, & chacun prend à son goût le mets qui lui convient; mais ils donnent ordinairement la préférence à celui qui provoque le plus la soif, & tour-à-tour ils plongent la petite tasse qui est à flot sur l'eau-de-vie, & en boivent en conversant ensemble. Après qu'ils ont bu chacun trois ou quatre coups, on présente les mets, & pendant tout le repas ils ne boivent jamais. Lorsque leur appétit est satisfait, ils boivent une grande tasse d'eau, se lavent la bouche, & prennent aussitôt leur bétel.

Balachan.

Le balachan est fait de petites écrevisses de mer, qu'on appelle en France *chevrettes*. Ils les pilent avec du sel pour en former une espèce de pâte qu'ils font cuire au soleil pendant plusieurs jours: ils

ont soin de les remuer, & c'est ce qui répand au loin une odeur désagréable. Cette pâte chez eux supplée au beurre, fortifie l'estomac & réveille l'appétit. Il est à remarquer que dans tous les pays où régner les grandes chaleurs, l'estomac perd de son activité par une trop grande transpiration; & par conséquent tout ce qui réchauffe ce foyer intérieur, est un principe de vie qui répare ses pertes. Ceux qui font ce balachan, ont grand soin de ramasser l'eau qui en découle, & la vendent bien cher dans des bouteilles artistement fermées, & chacun en fait sa provision pour assaisonner ses mets.

C'est encore un aliment délicat pour eux, qu'une espèce de sauterelles brunes, ainsi que les œufs d'araignées dont ils distinguent plusieurs espèces. Ils donnent la préférence aux œufs d'araignées qui font leurs trous en terre, & qu'on ne trouve que dans les forêts. La piqure en est aussi dangereuse que celle de la tarentule.

Sauterelles.

Araignées.

Crapaud.

Les Siamois ont aussi une espèce de crapaud qu'ils appellent *houhan*, nom qui est l'expression de leurs cris qu'ils poussent avec tant de force, qu'il n'en faut que deux pour importuner toute une contrée. Cet animal est tout rond & fort hideux; à peine peut-on voir sa tête. Il est vraisemblable que les habitans en font une grande consommation, puisque dans les marchés publics l'on en voit beaucoup qui sont tout embrochés. Le rat de bambou est un aliment de prédilection : il a la figure d'un rat ordinaire ; sa queue est toute rouge, & il est sans poil, comme un ver de terre : il est aussi gros que nos chats de France. On l'appelle *rat de bambou*, parce qu'il se nourrit de ce bois, & sur-tout de ses rejetons. On en élève dans toutes les maisons : ils y deviennent familiers, & font une cruelle guerre aux rats ordinaires ; mais les ravages qu'ils exercent sont plus grands que ceux qu'on veut prévenir. Les rats des champs sont un mets fort

estimé, & on en trouve par-tout dans les campagnes.

Une nourriture qu'ils regardent comme exquise, est une petite biche qui n'est pas plus grande qu'un lièvre, mais plus haute en jambes, ayant le corps fin & délié, & les jambes à peu près de la grosseur d'un tuyau de plume à écrire: son pied est fourchu comme celui de la biche ordinaire dont elle a l'agilité: on se sert de filets pour la prendre dans les bois. Les nerfs des jambes de cerf sont encore un mets fort estimé. On les vend secs dans les marchés par paquets comme des cordes. Les œufs de talagoie sont réputés un manger exquis. La talagoie est une espèce de lézard, mais beaucoup plus grand que nos lézards ordinaires: il est extrêmement vif & agile; il grimpe le long des arbres: ses inclinations ne sont pas mal-faisantes, & sa morsure n'est pas dangereuse. Sa langue jusqu'à la moitié de sa longueur est séparée en deux, ce qui fait dire

Biche singulière.

Talagoie

aux Indiens qu'il a deux langues. Il remue les deux parties de sa langue comme nous remuons les doigts, sans que le mouvement de l'une cause celui de l'autre. Cet animal a beaucoup de conformité avec le crocodile, excepté qu'il ne se plaît pas dans l'eau. On fait peu de repas à Siam sans servir des fruits salés ou confits au vinaigre. Voici la maniere de les faire. On les prend lorsque leur noyau est encore verd & tendre; on les jette dans une grande cruche d'eau, où l'on met quelques grains de sel.

Marions.

Les marions, espèce de grosses prunes blanches, sont excellens lorsqu'ils sont ainsi salés: l'eau même n'en est pas mauvaise; elle prend peu à peu le goût du fruit, avec une pointe de sel qui fait trouver le riz meilleur. C'est aussi de cette maniere qu'on sale les mangues, fruit dont la figure & le goût diffèrent entièrement de toutes les productions de l'Europe. Il est fait à peu près comme un rognon de

mouton , & quelquefois il devient fort gros. Il n'est pas rare d'en voir qui pèse jusqu'à deux livres ; mais sa grosseur ordinaire est celle d'une forte poire. Sa chair est jaune , son noyau très-plat & très-large ; son odeur approche de la térébenthine. Comme son goût est agréable & sa qualité échauffante , les Siamois le mangent au vinaigre , sur-tout lorsqu'il est un peu gros.

Ils font aussi un grand usage des œufs de canards salés, qu'ils gardent plusieurs mois sans corruption. Voici comme ils les préparent. Ils mettent beaucoup de terre glaise , dont ils forment une croûte , tout autour de chaque œuf ; & lorsqu'ils veulent en manger , ils tirent cette croûte & font durcir les œufs : c'est ainsi qu'ils conservent leurs melons qu'ils salent par tranches , & qu'ils gardent toujours excellens. Ils font encore usage du gingembre , qui croît abondamment dans ce royaume. Les Hollandois en font d'excellentes con-

Œufs
de canards.

fitures qu'ils envoient à Batavia ; mais elles sont trop échauffantes.

Un royaume où le nécessaire & le superflu fournissent tout au luxe & aux besoins, semble appeler dans son sein tous les commerçans de l'univers. Sa position paroît l'avoir destiné à être l'entrepôt des marchandises que nos colonies dans les Indes vont chercher dans la Chine. Le sol y produit tout ce qui est nécessaire pour radoubier les vaisseaux. La modicité du prix des denrées procureroit aux navigateurs des rafraîchissemens & des provisions nouvelles. Les ports formés par la nature offrent un abri aux navires. Les premiers établissemens seroient faciles à former. Les Prêtres François, qui arrosent de leur sueur cette terre infidelle, sont instruits de tous les avantages qu'on en peut tirer : leur désintéressement & leur détachement des choses d'ici-bas, invitent à leur accorder une pleine confiance : leur zèle seroit encore animé par l'es

poir de rendre leurs missions plus florissantes.

L'argent & les coris sont ce que les Siamois reçoivent plus volontiers en échange de leurs productions; mais ils ont une prédilection pour les toiles peintes, les mousselines, les tapis de pieds, & les étoffes de soie, sur-tout pour celles de la Chine, qui, étant plus éclatantes & plus légères, conviennent mieux au climat. Ce goût n'est pas exclusif, puisqu'ils recherchent avec empressement l'écarlate & le velours d'Europe; & c'est avec ces étoffes que nos commerçans pourroient rendre les Siamois tributaires de leur industrie.

Ceux qui voudroient y transporter des fusils de France, de la poudre à canon & des pierres à fusil, seroient assurés d'un prompt débit & d'un gain considérable. Les Siamois les prendroient volontiers en échange de leurs plus précieuses productions, & ils payeroient même en monnoie de leur pays, qui

Opium.

consiste en de petites balles d'argent marquées au coin du Roi. On tire encore à Siam un grand avantage pour le commerce des quadrupèdes, des volatiles & des animaux aquatiques, dont je vais faire des chapitres différens. Mais avant de finir celui-ci, j'observerai que le commerce d'opium est absolument de contrebande. La défense d'en introduire dans ce royaume, est fondée sur le penchant des peuples à en abuser. Les effets qu'il produit ont causé en différens temps les plus grands ravages. Le Roi actuellement régnant a prononcé la peine de mort contre plusieurs de ses sujets qui avoient transgressé cette loi. Les Siamois s'accoutument à le prendre par grain, & vont en augmentant jusqu'à en prendre une demi-douzaine. Les uns l'avalent, mais le plus grand nombre le prend en fumée, ce qui fait tomber dans une ivresse assoupissante. Ils disent alors qu'ils ont des idées sublimes & magnifiques :

chacun a des songes conformes à son tempérament : l'ambitieux voit à ses pieds des Rois & des esclaves enchaînés : le bilieux est frappé d'un spectacle d'horreur & de perversité : les caracteres doux & bien-faisans voient tous les hommes leur sourire. Enfin il n'est rien de si sacré que le Siamois ne soit prêt d'enfreindre pour se procurer cette racine, qui se vend poids pour poids de l'argent : ce qui n'est pas étonnant chez un peuple persuadé que les songes sont les livres où les destinées sont écrites.

Quoique tous les climats les plus exposés aux rayons vivifiants du soleil, nous offrent des productions que la nature refuse aux terres engourdies par le froid, cette mere commune compense ses bienfaits, & les contrées septentrionales ont des richesses qui leur sont particulières. On voit dans toutes les Indes des pois, des patates, des ciboules, des raves, de petits concombres, de petites citrouilles,

des melons d'eau, du persil, du baume, de l'oseille; mais tous ces légumes ne ressemblerent aux nôtres que par le nom. On n'y connoît point nos racines, ni les différentes herbes dont nous composons nos salades : ce qu'on doit attribuer à la négligence d'un peuple à qui le sol ne laisse rien à désirer, & non pas au vice du sol. Puisque toutes nos herbes transportées à Batavia n'y ont point dégénéré, il est à présumer qu'elles auroient eu le même succès à Siam.





CHAPITRE XIII.

*Des différens animaux qu'on trouve
au royaume de Siam.*

PARMI tous les quadrupedes, on peut dire que l'éléphant tient le premier rang, soit pour la grandeur, la force & l'utilité, soit pour l'instinct que cet animal paroît avoir supérieur à tous les quadrupedes. Il n'est point de pays dans l'univers qui en produise de plus beaux que ceux qu'on voit à Siam; les plus grands ont jusqu'à douze pieds de haut. La grosseur de cet animal est proportionnée à sa hauteur; ses pieds sont droits comme des colonnes, & le dessous est fort mou, de sorte qu'on ne l'entend presque pas marcher. Il porte en même temps les deux jambes d'un côté lorsqu'il marche, ce qui donne à son corps, & conséquemment à ceux qui le montent, sur-tout s'ils n'y sont pas accoutumés, un

mouvement rude & fatigant. Les étrangers ont cru qu'il ne se couchoit jamais ; mais c'est une erreur dont ils sont détrompés aujourd'hui. Il se couche comme les autres animaux, & il dort le plus souvent debout sans s'appuyer. C'est avec son souffle qu'il balaye la poussière de l'endroit où il veut se coucher, & il le rend beaucoup plus propre que s'il avoit été balayé par le domestique le plus soigneux. Après s'être couché, il met le bout de sa trompe dans sa bouche, de peur qu'en dormant les fourmis ne s'y insinuent ; & si malgré cette précaution quelqu'une a l'adresse d'y pénétrer, on le voit entrer en fureur, & souffle avec violence pour se débarrasser de l'importunité de cet hôte incommode.

Il se sert de sa trompe comme d'une main pour porter ce qu'il mange à sa bouche, qui est petite, si on la compare à la forme colossale de son corps : sa mâchoire in-

érieure sur-tout est fort petite. Lorsqu'il veut boire, il tire dans sa trompe environ un demi-seau d'eau, qu'il verse ensuite dans sa bouche. C'est avec sa trompe qu'il arrache les branches d'arbres dont il mange les feuilles ou l'herbe; & si elles ne lui paroissent point succulentes, il les bat sur une de ses jambes. Lorsqu'il trouve quelque tronc d'arbre bananier qui soit tendre, mais trop gros pour mettre dans sa bouche, il a soin d'en retenir un bout dans sa trompe, tandis qu'il fend l'autre avec ses dents; & lorsqu'il l'a mis en état d'être mâché, il le porte à sa bouche. Enfin il n'y a point d'animal qui mange avec autant de propreté.

Leur force surpasse aussi celle de tous les autres quadrupèdes. Anciennement on les chargeoit de tours qu'on remplissoit de soldats, & c'étoient eux qui décidoient souvent du sort des batailles. Les deux dents qu'ils ont pesent environ deux

cens trente livres. On a peine à concevoir comment un animal aussi fort est si facile à dompter. Des cordes ordinaires le retiennent attaché par les pieds de derriere à un arbre; mais lorsqu'il est en fureur, & qu'il est épouvanté par quelque bruit soudain, comme tonnerre ou coup de canon, auquel il n'est point encore accoutumé, il brise des cordages plus gros que le poing, avec la même facilité qu'il romproit une ficelle. Il n'y a que son palefrenier qui puisse calmer sa fureur, & encore en méconnoît-il la voix lorsqu'il entre en chaleur. Heureusement que la nature lui a fourni les moyens d'appaiser les vapeurs brûlantes qui l'agitent.

Quoique les éléphans soient en rut, & que dans tous les temps le mâle vive confondu avec la femelle, ils ne s'accouplent jamais dans les maisons; ils cherchent alors les bois & les lieux écartés: il semble que leur pudeur est alarmée du besoin qu'ils éprouvent. Lorsque le

mâle entre en fureur, il fuffit de faire approcher une femelle, & auffi-tôt il devient calme & traitable.

Si l'on veut faire couvrir une éléphante domestique, il faut la laisser aller dans les bois avec des entraves, afin qu'elle ne s'écarte pas au loin : elle ne tarde pas à être couverte, & auffi-tôt elle revient à la maison. Elle porte douze mois ; & lorsqu'elle est prête à mettre bas, on la laisse aller dans les bois, parce qu'on est persuadé qu'elle creveroit plutôt que de mettre bas dans un endroit peuplé. Après cette opération, elle revient chez son maître avec son petit.

L'éléphante n'a que deux mamelles placées entre les deux jambes de devant ; & comme le petit ne pourroit atteindre aux mamelles de sa mere, il tire avec sa trompe le lait, & le porte ensuite dans sa bouche. Jamais ces animaux n'abusent de leur force contre leurs conducteurs : une douceur

compatissante semble former leur caractère ; & lorsqu'ils rencontrent un troupeau de brebis , ils les écartent avec leur trompe , comme s'ils craignoient de les écraser de leur poids. Quoiqu'on les dresse pour la guerre , ils ne contractent jamais cette férocité qu'inspire l'habitude de verser le sang , & leur douceur naturelle a un air de timidité.

La charge d'un éléphant à Siam n'est pas proportionnée à sa force : il ne porte ordinairement que douze cens livres pesant , & encore ne peut-on lui faire faire bien du chemin avec ce fardeau. Lorsqu'il se sent trop fatigué , il ne fait que gonfler son ventre , il brise en un instant toutes les cengles & cordages , & jette sa charge à bas , plutôt par paresse que par l'impuissance de soutenir un si grand poids.

L'éléphant est la monture ordinaire du Roi & des personnes qualifiées. On se sert d'une échelle pour monter sur son dos , ou bien on le fait agenouiller. Il tend une

jambe sur laquelle on pose le pied, & jamais il ne se redresse que quand on est assis. Son pas est beaucoup plus allongé que celui du cheval ; son trot est assez vite ; jamais il ne bronche ni ne galope. L'utilité que les Siamois en retirent leur a inspiré le plus profond respect pour cette espèce d'animaux ; ils ont les mêmes égards pour eux que pour l'espèce humaine , & ils les mettroient en égalité avec les hommes, s'ils avoient l'usage de la parole. Ce sont sur-tout ceux du Roi qui sont servis avec le plus de distinction : ils ont leurs esclaves, dont le nombre est proportionné à l'idée qu'on a de leurs talens. L'éléphant blanc , qui est le premier en dignité , a cent domestiques pour le soigner : les lambris de son palais sont tout dorés : au lieu d'auges, il a deux bassins d'or massif , & les Mandarins les plus qualifiés ne croient point s'avilir en se consacrant à son service. Les honneurs qu'on lui rend s'éten-

dent jusques sur ses parens; car les Siamois distinguent ces animaux par les mêmes noms de parenté qui sont en usage en Europe parmi les hommes. Ce respect a sa source dans le système de la métempyscose: l'on est persuadé que les ames des Rois & des héros passent dans le corps des éléphans. Les blancs sont les plus estimés & les plus rares. On fait grand cas des noirs; mais il en est peu de cette couleur.

On se sert encore de cet animal pour tirer de l'eau & de grosses pièces de bois. Quand on l'emploie à ce travail, il ne paroît pas faire le moindre effort; il marche aussi tranquillement que s'il n'avoit aucun fardeau à traîner. On s'en sert aussi pour pousser avec le derrière des navires à l'eau, & pour abattre les édifices, lorsqu'il est à craindre que le feu d'un incendie ne se communique aux maisons voisines.

Les Siamois sont trop paresseux eux-mêmes pour retirer tous les

avantages d'un animal si utile; ils semblent ne l'apprécier que par l'éclat & la pompe qu'il donne à la marche de leur Monarque. Il est vrai qu'ils en vendent tous les ans un grand nombre à Mergui, & qu'ils tirent un grand profit de leurs dents, dont ils font un commerce considérable avec les peuples de Surate & d'Europe.

Un des exercices auxquels on dresse les Princes du royaume, est de monter les éléphants, de même qu'en Europe on instruit la noblesse à monter à cheval: c'est surtout dans la maniere de monter sur le cou que consiste la grande adresse. Il n'est pas possible de s'asseoir sur son dos, à cause de sa grosseur, outre qu'on ne pourroit pas le gouverner de si loin. On se sert, au lieu d'étrier, d'une grosse corde qui est autour du cou. Les plus habiles écuyers lancent avec une adresse merveilleuse un lacs en courant, pour prendre ceux qui sont sauvages. Cette chasse, qui est la

M.v.

plus noble, n'est permise qu'au Roi & aux Princes, quoique les forêts soient remplies de ces animaux. Un mâle marche toujours à la tête d'un grand nombre de femelles, & c'est ce qui excite entre les mâles des jalousies & des combats entr'eux. Les femelles ne se mêlent jamais de la querelle; & pleines de respect pour la valeur & le courage, elles abandonnent celui qui prend la fuite, & se rangent toutes du côté du vainqueur. Comme dans ces chasses le Roi & les Princes prennent beaucoup d'éléphants, ils gardent les plus beaux pour leur service, & envoient les autres à Mergui, pour les vendre aux marchands qui viennent de la côte de Coromandel pour faire ce commerce, & qui apportent en échange les plus belles toiles & étoffes de Bengale, de Surate & de Perse. Il n'y a guères d'années qu'il ne se vende au moins cinquante éléphants. Ce commerce fournit le royaume d'une grande

quantité de toutes sortes d'étoffes & de toiles qu'on y apporte de toutes les contrées des Indes orientales : c'est la richesse la plus réelle des Siamois, qui par cette vente & celle des dents de cet animal, se procurent les productions de l'étranger.

Le Roi se réserve le privilège exclusif de ce commerce, & il n'est permis à personne de le faire. Il y a dans le royaume des rentiers qui sont obligés de verser dans le trésor royal un certain nombre de dents. Cette obligation les engage d'aller à la chasse, & d'en tirer autant qu'il est nécessaire pour fournir le nombre prescrit. Ils déguisent souvent le produit de leur chasse, & vendent en fraude l'ex-cédent de ce qu'ils doivent fournir ; mais ce n'est pas sans danger pour le vendeur & l'acheteur ; les uns & les autres s'exposent à la honte d'être condamnés pendant toute leur vie à couper de l'herbe pour les éléphans familiers du Roi,

ce qui revient à la peine des galères en France, peine encore plus rigoureuse, puisque tous les descendants de ceux qui y sont condamnés, restent pour toujours dans cet esclavage, à moins qu'ils n'obtiennent du Roi, par une grace spéciale, d'en être délivrés.

L'instinct de l'éléphant le doit faire mettre au-dessus de tous les autres animaux; & les Siamois l'estiment tant, que plusieurs, à la honte de l'esprit humain, sont chargés de titres, & décorés des premières dignités du royaume.

Il faut avouer que cet animal paroîtroit sans sa trompe le plus stupide des animaux; mais en lui servant de bras & de mains, elle feroit presque croire que cette masse prodigieuse pense & réfléchit: tant il montre d'adresse à s'en servir, pour exécuter tout ce qu'on lui ordonne de faire.

Dans une cinquantaine de ces animaux que le Roi de Siam avoit envoyés à Mergui pour être vendus,

il y en avoit un qui étoit plus terrible & plus difficile à conduire que les autres ; il ne connoissoit que son palefrenier , & ne vouloit pas obéir à quelqu'autre que ce fût. On mit tous ces éléphans dans un grand jardin situé près l'Eglise Chrétienne : tous étoient attachés par les pieds de derriere chacun à un arbre , distans les uns des autres , pour qu'ils ne pussent s'incommoder ; & comme ces animaux mangent continuellement , on mit devant eux , à leur portée , un tas d'herbe , de branches de cocotier & de bananier. Lorsque cet éléphant , qui s'appeloit *cerca* , voyoit que son palefrenier étoit absent , il détachoit fort adroitement avec sa trompe la corde qui le retenoit à son arbre , & alloit manger l'herbe & les bananiers d'un autre éléphant. Si les autres palefreniers vouloient le faire retourner à son arbre , sans les craindre il leur monroit les dents , en sorte que tous étoient obligés de se retirer : on ne pouvoit en venir

à bout que lorsque son palefrenier arrivoit : dès qu'il le voyoit, il se remettoit à sa place, & paroissoit doux & tranquille. Après avoir fait plusieurs jours le même manège, son palefrenier le battit à grands coups de bâton, ce qu'il souffrit fort tranquillement sans faire aucune démonstration de fureur. Le palefrenier se mettant ensuite à manger avec plusieurs de ses camarades à quelques pas de cet éléphant, cet animal arracha du terrain une pierre, & la tenant dans sa trompe en balance comme s'il eût badiné, la jeta droit au pot de terre dans lequel le vin ou l'eau-de-vie du palefrenier étoit, qui le cassa & répandit toute la liqueur, ce qui mit son palefrenier en colère, & lui attira une autre volée de coups de bâton qu'il souffrit encore tranquillement. L'on voit tous les jours ces animaux faire à la voix de leurs palefreniers tout ce qu'ils leur commandent, comme de saluer ceux devant lesquels ils pas-

Sont, ramasser ce que leurs conducteurs qui sont montés sur leur cou, laissent tomber, & le leur remettre aussi-tôt. Cet animal, s'affectionne extraordinairement à ceux qui ont soin de lui donner à manger. L'on en a vu un exemple à Pondichéry, à l'égard d'un soldat fort ivrogne, qui tous les jours donnoit quelques fruits à un éléphant. Un jour ce soldat ivre, après avoir donné quelques fruits à cet éléphant, s'endormit à ses pieds : l'animal se mit à le frotter légèrement avec sa trompe. D'autres soldats craignant qu'avec ses caresses il n'écrasât leur camarade, voulurent l'enlever. L'éléphant, loin de le souffrir, présenta ses dents à quiconque vouloit l'approcher, & garda cet homme jusqu'à ce qu'il fût réveillé, sans vouloir jamais permettre que personne en approchât.

On voit tous les jours des traits semblables, qui montrent combien cet animal est reconnoissant des services qu'on lui rend. Il a une

affection naturelle pour les singes ; car les Siamois ont la coutume de garder un singe dans l'endroit où ils ont leurs éléphants ; ils pensent que s'ils viennent à passer par quelque mauvais air , il tombera sur le singe , & ne fera point de mal aux éléphants.

Il est d'autres animaux dont il a horreur. Il ne peut souffrir une poule ; c'est ce qui oblige dans les vaisseaux sur lesquels on passe des éléphants , d'avoir bien soin que les poules ne sortent point de leurs cages. Des Chrétiens ont raconté que dans un vaisseau où l'on passoit des éléphants , une poule s'étant échappée , & ayant sauté sur ces animaux , ils firent de si violens efforts , qu'on croyoit qu'ils alloient tout rompre. Par bonheur la poule tomba sous les pieds d'un éléphant , qui l'écrasa bien vite ; ce qui remit la tranquillité dans le navire. Il a pareillement en horreur le tigre & le crocodile : ce qui fait que le Roi de Siam donne quelquefois des

combats d'éléphans contre un de ces animaux. Le spectacle attire une grande affluence de peuple. L'éléphant dans ce combat a la tête couverte d'un fort cuir pour y retirer sa trompe, & la mettre à couvert des griffes du tigre : il s'élance contre lui, & cherche à le percer de ses dents, ou lui donner de grands coups de sa trompe, qu'il a soin de retirer promptement sous ce cuir ; car si le tigre l'attrapoit avec ses griffes, il deviendrait vainqueur : mais si l'éléphant peut mettre le pied sur le tigre, il l'écrase & le tue aussi-tôt.

Combat
d'éléphans.

Il combat de même contre le crocodile ; il tâche ou de le percer contre terre avec ses dents, ou de l'enlever avec sa trompe, & de le jeter en l'air pour l'écraser sous ses pieds lorsqu'il retombe. Mais le plus redoutable de ses ennemis est une espèce de tigre, petit à la vérité, mais si agile, qu'il s'élance sur son dos, & le déchire jusqu'à ce qu'il tombe mort. Le divertissement or-

dinaire des Rois de Siam est la chasse des éléphans : ils la font de trois manieres ; l'une est de les laisser lorsqu'ils courent dans les bois ; l'autre , de leur tendre des pièges , dans lesquels ils se prennent par un pied ; la troisiéme , qui est la plus adroite & la plus divertissante , est de les faire entrer dans un cercle , dont ils ne peuvent sortir sans être pris : on se sert des femelles pour les attirer dans ce piège.

Il faut beaucoup d'adresse pour les laisser ; & c'est à cet exercice que l'on dresse principalement les jeunes Seigneurs. Tout l'art consiste à jeter le lacs sans en être soi-même embarrassé. Ils ont des manéges où ils forment des élèves ; & plusieurs y réussissent si bien , que montés sur un de ces animaux familiers , ils laissent l'éléphant sauvage par le pied , quoiqu'il ne le leve pas à plus de six ou sept pieds de terre. Lorsque l'animal est dans le lacs , ils le laissent courir dans les bois , où il s'embarasse bientôt

dans les ronces & les racines des arbres où le lacs s'accroche. Ensuite on tâche de le familiariser avec des éléphants domestiques. On le lie avec eux lorsqu'il est dompté par la faim; on le tire de la forêt, & on l'amène à la ville, où en peu de jours il devient aussi traitable que les autres.

La seconde maniere de prendre les éléphants sauvages dans des pièges, est ordinairement usitée par ceux qui sont obligés de fournir annuellement au Roi une certaine quantité de dents. Quoique selon leur principe ce soit un grand péché de tuer ces animaux, cependant l'intérêt l'emporte souvent sur la religion, & le Roi permet de tuer ceux qui sont mal-faits, & qui ont des défauts naturels; par exemple, les oreilles, &c. Le Monarque, pour s'excuser de ce péché, dit que ce n'est pas lui qui les tue, & qu'il confie ce soin à des hommes souillés d'iniquités.

Voici comme ils tendent ces

piéges. Ils jettent de distance en distance des lacs tout ouverts dans les bois, le long des sentiers par où ils présumant que les éléphants vont passer. Ces lacs, qui sont faits de corde & de cuir de buffle, touchent d'un côté à terre, & de l'autre ils en sont élevés d'un pied. Au bout de la corde qui peut avoir douze à quinze pieds de long, est attaché un morceau de bois en forme de petite ancre. Lorsque l'éléphant a pris son pied dans ce lac, il le traîne pendant quelque temps jusqu'à ce que le lac s'accroche aux racines des arbres de la forêt. Plus l'éléphant fait d'efforts pour se débarrasser, plus le lac lui serre le pied : la douleur qu'il en ressent le fait demeurer immobile. Il mange alors ce qu'il trouve tout autour, jusqu'à ce qu'il tombe de foiblesse & qu'il meure.

La troisième manière de prendre les éléphants est la plus adroite & la plus divertissante. On les fait entrer dans un terrain entouré de

gros pieux , d'où ils ne peuvent plus sortir sans être pris. Dans un des fauxbourgs de la ville royale , près du pont qui joint la ville à la terre ferme , est un de ces grands terrains : c'est un quarré long , fermé par deux portes faites de forts barreaux : la porte qui donne du côté de la campagne est simple ; mais celle qui lui est opposée ressemble en dehors au travail dans lequel on met les chevaux les plus difficiles à ferrer. Ce travail est proportionné à la grandeur & à la force des éléphans : il a deux portes , dont l'une répond à un terrain entouré de poteaux , & distans les uns des autres d'environ un pied ; & la seconde est à l'autre bout. Pour en sortir , ces portes se lèvent & s'abaissent par des coulisses. Ils appellent cette invention *pinihte* , ce qui a donné ce nom à ce quartier & au pont de la ville qui y conduit.

Lorsqu'ils veulent amener des éléphans sauvages pour les faire

entrer dans ce terrain , ils détachent dans les bois dix à douze éléphants femelles , à la tête desquelles marche la mieux dressée , qui porte sur son dos un gros paquet de feuillages , dans lequel un homme se tient caché pour lui donner les signaux nécessaires. Elles ne sont pas plutôt errantes dans les bois , que quelque mâle vient leur tenir compagnie. Alors l'homme caché sur le dos de celle qui est la mieux dressée , lui donne le signal de retourner vers le terrain entouré. Elles s'en reviennent à petits pas en mangeant des feuillages d'arbre qu'elles rencontrent. Les éléphants mâles les suivent ; & s'il arrive qu'ils s'écartent un peu pour chercher leur pâture , les femelles vont les rejoindre , & ont soin de les retenir au milieu d'elles. Ce manège dure quelquefois plusieurs jours , au bout desquels les mâles plus familiarisés avec elles , les suivent aveuglément. Elles s'approchent insensiblement du terrain entouré. La mieux dressée

fée entre la première, & les autres la suivent, mâles & femelles. Lorsqu'ils sont tous entrés, on laisse tomber la porte qui est à coulisse, & ils se trouvent tous enfermés dans ce terrain.

On fait sortir peu à peu les femelles dans le temps que les mâles sont d'un autre côté; mais quand ceux-ci s'apperçoivent que le nombre des femelles diminue, ils entrent en fureur, battent celles qui restent, tournent tout autour du terrain pour trouver une sortie. On ouvre la porte du travail qui donne dehors, & on présente au travers des barreaux de la seconde porte un gros éléphant mâle familier. Aussi-tôt que l'éléphant sauvage, qui est en fureur, l'apperçoit à travers des barreaux, il entre dans ce travail pour se battre contre lui; mais à peine y est-il entré, qu'on laisse tomber la porte, & il se trouve pris, sans pouvoir se retourner, parce qu'il n'y a d'espace que pour son corps. On lui passe

alors dans chaque pied un lacs, dont la corde fait un demi-tour autour de la colonne du travail, qui répond à chacun de ses pieds. Ensuite l'éléphant familier qui se présente pour l'attaquer, recule. On ouvre la porte des barreaux; l'éléphant sauvage s'agite, & fait de vains efforts pour s'avancer contre le familier qui lui présente les dents. On lâche peu à peu les cordes qui le tiennent par les pieds; & lorsqu'il a tout le corps hors du travail, deux grands éléphants familiers viennent l'acoster des deux côtés, & on les lie tous trois ensemble. Ces nouveaux compagnons ont soin de lui donner de grands coups de trompe, pour le faire avancer; & lorsque la marche est trop lente, un autre éléphant familier qui le suit, lui donne de grands coups de dents par derrière, qui l'obligent de précipiter ses pas. Ils le menent ainsi à la rivière, d'où, après s'être bien lavés & rafraîchis, ils le conduisent à
une

une écurie , où on lui attache le cou & une jambe à un poteau qui tourne sur un pivot en haut & en bas. Son agitation le lasso & l'épuise ; & à force de tourner avec son poteau , il devient immobile & tranquille. Les éléphants familiers viennent le prendre & le conduisent à la rivière , lié avec eux comme la première fois.

On ajoute à ces cérémonies une abstinence rigoureuse, qui, en épuisant ses forces , le rend en un mois de temps aussi docile & aussi familier que les autres. On ne lui donne d'alimens qu'une quantité suffisante pour l'empêcher de mourir de faim. Cette diette le rend extrêmement maigre ; mais aussi-tôt qu'il s'est apprivoisé , il reprend en peu de temps son embonpoint. On fait la même cérémonie à tous les mâles qui se trouvent enfermés. Les éléphants familiers sont en si grand nombre dans ce royaume , qu'il est facile d'en donner quatre ou cinq au service de chacun de ces nou-

veaux venus. Le Roi, tant à la ville que dans les villages, en nourrit toujours environ près de cinq cens. Cette chasse peut être regardée comme le seul divertissement de la cour & des grands du royaume; elle est de plus fort lucrative pour le Roi; & lorsque ceux qu'il prend ne sont pas assez beaux pour être conservés, il les vend aux Mahométans, qui viennent les acheter pour les transporter dans l'empire du Mogol. Cette chasse cesseroit d'être un plaisir pour eux, si l'intérêt n'y trouvoit pas son compte. Cette nation paresseuse ne sort de son indolence naturelle que lorsqu'elle est réveillée par l'ambour du gain. Il est vrai qu'on y fait la chasse aux tigres & aux crocodiles; mais ce n'est ordinairement qu'après que ces cruels animaux ont dévoré une grande quantité d'hommes & de bestiaux.

La manière dont les Siamois prennent ces animaux, est fort curieuse. Etant un jour assis sur la

grève, je vis quantité de bateaux qui faisoient grand bruit, & agitoient leurs rames avec effort, pour obliger le crocodile d'aller près de terre, où ils devoient le percer avec des lances, ou tirer sur lui. C'est le plus terrible des animaux amphibies. On fait que sa figure est assez semblable à celle du lézard, excepté que le long de l'épine du dos il a comme des ailerons de trois à quatre pouces, lesquels sont durs & solides, comme le reste de sa peau. Cet animal, long ordinairement de dix-huit à vingt pieds, a une gueule large & armée de dents meurtrières. Le Roi de Siam fait prendre de ces animaux vivans, & il les conserve dans des parcs pour les faire combattre avec le tigre & l'éléphant: c'est un des grands divertissemens de sa cour. Le combat du tigre & du crocodile se termine par la mort de tous les deux.

De tous les quadrupèdes, le plus fort & le plus grand, après l'élé-

phant, est le rhinocéros, qui établit sa demeure dans les forêts. Sa peau est un grand objet de commerce. Cet animal, qui a l'odorat très-fin, se place toujours au-dessous du vent : c'est dans les endroits marécageux, où il habite par préférence, que les chasseurs lui tendent des embûches. Il se couche, pour dormir ou pour se vautrer, dans les eaux fangeuses. Quoiqu'il soit redoutable dans ses fureurs, il est très-facile à surprendre. Sa grandeur n'a rien d'extraordinaire ; il est en général de la hauteur d'un grand âne, & il lui seroit entièrement semblable par la tête, s'il n'avoit au-dessus du nez une corne longue d'environ une palme. Quand il est en colère, il s'enfle, & paroît monstrueux. Sa peau est brune, & si dure, que le mousquet ne peut la pénétrer. Sa langue est hérissée d'une membrane si raboteuse, qu'il écorche tout ce qu'il léche. Il brise sans effort les épines les plus dures, &

sa bouche en est quelquefois ensanglantée. Le chasseur lui adresse son coup entre les oreilles, parce que c'est le seul endroit de son corps où la balle puisse pénétrer.

C'est un préjugé universellement répandu en France, que cet animal est l'ennemi déclaré des éléphants. Les Siamois n'ont jamais remarqué cette antipathie; & lorsque dans mes voyages j'ai été obligé de m'arrêter auprès des sources d'eau qui sont çà & là dans les forêts, j'ai souvent trouvé les traces toutes fraîches des pieds d'éléphants & de rhinocéros; & mes conducteurs ne m'ont jamais parlé de cette aversion naturelle qui, dit-on, divise ces animaux. Je n'ai découvert aucun vestige de ces combats sanglans qui coûtent toujours la vie à un des adversaires. Si ces combats étoient réels, on y verroit des arbres renversés, & des terres bouleversées, comme on le remarque dans des endroits où les éléphants se sont battus les uns contre

les autres : c'est cependant dans les lieux où l'on trouve l'eau, que les deux espèces peuvent aisément se rencontrer. Les éléphants s'y rendent pour s'y baigner, & les rhinocéros y cherchent les bois d'épines dont ils tirent leur nourriture.

Les Siamois élèvent quelquefois de ces animaux pour en faire présent à l'Empereur de la Chine. On est obligé de conduire à la cour du Roi tous ceux que l'on prend dans les bois, & cette commission est fort périlleuse, à moins qu'on n'ait la précaution de tuer la mère, qui les défend avec fureur. Elle ne porte jamais qu'un petit à la fois, & l'on ignore pendant combien de mois, parce que l'on n'a jamais vu de femelles pleines dans les maisons.

Le rhinocéros fait sa nourriture ordinaire des épines les plus piquantes. Il ne se couche que dans des endroits pleins de boue, & dans les plus épaisses forêts. Il fouille la terre comme les cochons,

pour y arracher différentes racines. Les Siamois trouvent que sa chair est d'un goût exquis, ce qui n'est pas surprenant, puisque cet animal ne se nourrit que de racines. C'est un présent délicat qu'ils font à leurs amis; & lorsqu'elle est fumée, ils en font un objet de commerce. Ils ont aussi grand soin d'en conserver le sang, & sur-tout celui du cœur, étant persuadés que c'est un remède qui guérit les maux de poitrine, & les maladies ordinaires aux femmes. Ils font dissoudre un peu de ce sang dans de l'eau-de-vie ou de l'eau de riz, ils en prennent une petite dose tous les matins; & de la corne ils font des tasses qu'ils regardent comme un puissant antidote contre toutes sortes de poisons; & c'est en conséquence de cette persuasion que la plupart des Rois de l'Inde ne boivent que dans des coupes de cette matière: & il est des cornes qui se vendent jusqu'à cent écus. Quand on la fend par le milieu, on y apperçoit dif-

férentes figures; & l'œil séduit croit y appercevoir des hommes, des animaux, des arbres & des fruits : enfin toutes les parties de son corps entrent dans l'art de guérir.

Les Siamois font de sa peau des rondaches légères, qui sont à l'épreuve des coups de fusil. Ils choisissent par préférence la peau qui couvre les cuisses & les épaules, qui sont plus hérissées d'écaillés que les autres parties du corps. Le reste de la peau ne leur devient point inutile; ils la font sécher par morceaux, & quand ils en veulent manger, ils la mettent bouillir; elle devient fort tendre; & lorsqu'elle est bien cuite, on lui attribue la vertu de purifier le sang. Tant d'utilités réunies devroient rendre précieux cet animal, si on pouvoit l'apprivoiser aussi aisément que l'éléphant; mais l'art n'a pu réussir à le dépouiller de sa férocité naturelle.

Tigres.

Les forêts de Siam nourrissent des tigres de plusieurs espèces; &

quoique l'Inde semble être la patrie de ces bêtes sauvages ; on peut dire que le royaume de Siam est leur séjour de prédilection : c'est là que les espèces sont les plus variées. Les tigres royaux sont les plus dangereux ; ils font une guerre cruelle aux hommes & aux bêtes à cornes. Leur corps est parsemé de barres noires & jaunes : ils n'ont que trois pieds de hauteur, mais ils sont fort longs ; leurs pattes sont grosses ; & leurs griffes très grandes : ils les retirent & les allongent comme les chats. Leur regard est féroce & plein de feu ; mais leur inquiétude & leur agitation. Leurs yeux étincelans les trahissent pendant la nuit, en les faisant apercevoir d'assez loin. Ils guêtent leur proie en battant la tempe de leur queue, & s'ils s'élancent dessus par bonds, comme fait le chat pour prendre la souris. On dit que s'il manque sa proie dans des trois bonds qu'il fait, il y renonce pour jamais. Son cri est quelquefois ai-

gre, & quelquefois épouvantable. Il a l'adresse de se cacher derrière les buissons, où rarement il manque sa proie qu'il convoite.

La terreur que son aspect inspire, glace les plus fiers courages. On a vu plusieurs hommes, jusqu'alors intrépides, laisser tomber leurs armes des mains, & se laisser dévorer, sans songer aux moyens de se défendre. Cet effroi qu'il imprime s'étend sur tous les animaux; ils sont sans force, & deviennent immobiles à son aspect, & même ils n'ont pas la force de fuir. Il est sûr, pourtant que si on a le courage de tenir ferme, & de ne pas précipiter sa marche, il manque lui-même d'intrépidité, & semble respecter la valeur d'autrui, & n'aimer que des conquêtes faciles.

On distingue une autre espèce de tigres que l'on appelle *hibu*. Ils sont de la grandeur de nos chiens ordinaires; leur peau est jaune & mouchetée de taches rondes & noires. Rarement ils se jettent sur les

hommes & sur les bêtes à cornes ; mais ils font une grande destruction des poules , des chevres , des chevreuils & des petits cochons ; car les grands ne les redoutent point , & même ils se défendent vigoureusement contre les plus forts tigres.

Pendant mon séjour dans ce royaume , on me fit le récit d'un combat entre un grand tigre & un verrat vigoureux , qui tous deux moururent de leurs blessures. Il y a plusieurs autres espèces de petits tigres , qui ne sont pas plus gros que les chats de France. Ils s'insinuent la nuit dans les maisons , où ils font un grand dégât de la volaille. Quand les chiens les peuvent attraper , ils ne les épargnent pas. J'en ai vu un tout moucheté de violet foncé : jamais peau ne m'a paru si belle. Il falloit , pour le nourrir , lui donner tous les jours une poule qu'il dévoroit en peu de temps.

Chats mus-
qués.

Les forêts sont remplies de chats musqués. C'est dans les testicules de cet animal que se trouve le musc, dont l'odeur se répand par-tout où il se frotte, sur-tout quand il est échauffé. On fait un commerce de ces testicules, que l'on coupe avec la bourse qui les enveloppe.

Fouine
musquée.

Il y a aussi une espèce de fouine qui donne du musc, mais dont la qualité est bien inférieure à celle des chats musqués. En revenant en France, nous avions dans notre vaisseau une de ces fouines qui nous incommodoit beaucoup par l'odeur qu'elle répandoit. Elle avoit un conduit particulier par où elle distilloit son musc; & toutes les fois qu'on touchoit à cette partie, elle pouffoit des cris douloureux. Il y a aussi à Siam, comme dans toutes les Indes, des rats musqués qui s'insinuent dans les maisons. Toutes les fois qu'ils poussent un cri, ils lâchent une exhalaison de musc, qui par sa force fait mal à la tête;

& s'il continue de crier, l'odeur devient insupportable.

Les Siamois élèvent peu de bestiaux, parce que leur religion défend de se nourrir de leur chair; le soin de les élever devient onéreux. Néanmoins ils ont des bœufs domestiques; mais les sauvages qu'ils appellent *catins*, sont beaucoup plus forts & plus grands. Leurs cornes terribles, dont ils se servent avec adresse contre les tigres, sont leurs armes ordinaires. Quand les Siamois en tuent dans les forêts, ils enfument la chair, parce que c'est le seul moyen de la conserver dans un pays où l'excessive chaleur corrompt tout; mais ils n'en ont pas un grand débit; car les sueurs continuelles affoiblissent tellement leur estomac, qu'ils ne peuvent digérer cette nourriture forte & grossière. Il n'en est pas de même de la chair du buffle, dont ils usent sans en éprouver aucune incommodité. En voici peut-être la raison. Le buffle est un animal fort chaud;

Bœufs.

Buffles.

son lait est même échauffant. Ainsi il est à présumer que sa chair a la même qualité. Il est plus gros & plus grand que le bœuf ; sa couleur est d'un noir cendré ; il a le muffle fort allongé , & des cornes plates & fort longues , qui forment presque un demi-cercle sur sa tête. On l'emploie au labourage comme les bœufs , avec cette différence qu'il ne peut résister à la fatigue dans les grandes chaleurs. Alors il se jette dans les étangs , dont tout ce pays est couvert. Il y reste des journées entières , ne montrant que le bout du nez au-dessus de l'eau , comme s'il craignoit qu'on exigeât de lui quelque travail : mais dans les temps de pluie , rien ne le rebute ni le fatigue. Son mugissement est aigre & faible ; il ne répond nullement à la grosseur de son corps. Un enfant Indien en conduit des troupeaux , & les fait obéir à son gré ; mais lorsqu'ils voient des blancs , ils se jettent dessus , à moins que les conduc-

teurs ne les arrêtent. Les habillemens rouges les effraient, & les mettent en fureur. Les Européens n'aiment point la chair de cet animal, quoique les Indiens la trouvent plus délicate & plus succulente que celle du bœuf.

On rencontre aussi des ours dans les forêts de Siam, mais peu sur les côtes du royaume. On n'y voit point de lions : ces animaux sont bannis de toutes les parties de l'Inde ; & il semble que l'Afrique soit leur terre chérie. Les sangliers y sont aussi fort rares ; mais les cochons sauvages se sont extrêmement multipliés dans les forêts. On les voit au lever & au coucher du soleil sortir des bois, & se répandre par troupes dans les plaines voisines. A la tête de chaque troupeau marchent toujours deux ou trois varrats, qui semblent être les conducteurs des autres. On ne leur fait pas la chasse sans danger ; car si on ne fait que les blesser, ils s'élancent avec fureur sur leur en-

Ours.

Cochons
sauvages.

nemi, & s'acharnent à lui ôter la
 vie. Les Siamois ne s'y exposent
 jamais, sans se munir de bonnes
 lances, pour se défendre contre
 leurs attaques. Ces animaux sont
 noirs; leurs jambes sont courtes;
 l'épine du dos est en arc, & leur
 ventre touche presque à terre. Les
 cochons domestiques sont meil-
 leurs pour manger frais & demi-
 sales que les cochons d'Europe; la
 chair en est plus légère, & la graisse
 ne se durcit jamais: on la fond
 toute en saindoux, & on s'en sert
 au lieu de beurre, qui est extrême-
 ment rare & cher dans ce pays.
 L'huile fraîche d'un jour ou deux,
 est la seule dont on puisse faire
 usage. Les cochons sauvages ne se
 nourrissent que de racines; ce qui
 rend leur chair plus délicieuse.
 Comme les Siamois les chassent ra-
 rement, ils n'ont à craindre que
 d'être la pâture des tigres.

Les cerfs & les biches en ont en
 grand nombre dans les forêts. L'es-
 pèce en seroit très-multiplée, si

Cerfs & bi-
 ches.

les Siamois ne leur faisoit une guerre cruelle. Lorsque nous traversons les bois de ce royaume, nous remarquons que les excréments de tigres étoient remplis de poils de cerf. Ces animaux sont entièrement semblables à ceux d'Europe. Il est encore une espèce de biche, qui n'est pas plus grande qu'un lièvre. Ses jambes, faites comme celles des biches ordinaires, ne sont pas plus grosses qu'une plume à écrire. Cet animal, qui peut avoir huit à dix pouces de hauteur, est de la plus grande vivacité : son agilité le soustrait souvent aux poursuites du chasseur ; mais quand il est une fois pris, il ne veut plus manger, & il se donne de si grands coups contre la cage où il est renfermé, qu'à la fin il en meurt.

Toutes les rives du Ménan sont couvertes de singes de plusieurs espèces, & de différentes grosseurs. Les uns ont une queue ; & les autres naissent sans cet attribut. Ces

Singes

animaux marchent par escadron, & jamais on n'en voit moins de vingt ou de cinquante, qui se réunissent pour l'exécution de leurs entreprises. Lorsqu'ils tombent dans un champ de cannes de sucre ou de riz, la moisson est faite dans une seule nuit. Ils ne se contentent pas d'assouvir leur voracité, ils détruisent encore tout ce que dédaigne leur appétit satisfait. L'on est obligé, dans le temps de la récolte, d'avoir des gardes pour les épouvanter & prévenir leurs approches. Ils sautent d'arbre en arbre, & le bruit qu'ils font prévient sur leur arrivée. Ils se tiennent ordinairement dans les bois touffus, où ils trouvent assez de fruits pour se nourrir; mais lorsque dégoûtés des alimens ordinaires, ils veulent se régaler, ils se jettent dans les champs cultivés, où ils trouvent des fruits plus délicieux. Ils font aussi quelquefois des parties de pêche. L'on voit alors le bord de la mer couvert de ces animaux: les

uns cassent des huîtres avec des pierres ; les autres prennent des écrevisses , dont ils ne laissent que les écailles & les casques. Lorsqu'ils sont en marche , les femelles portent sous le ventre leurs petits , qui de leurs bras embrassent le corps de leur mere , & de leurs jambes les reins. Les voyageurs modernes ont confirmé les merveilles que les anciens ont débitées sur l'excessive tendresse de ces animaux pour leurs petits. Les meres les tiennent sur leur sein , & jamais ne les abandonnent , lors même qu'elles ont reçu une blessure mortelle de la main des chasseurs. Les Naturalistes ont observé que ce sont les seuls de tous les animaux qui essuient les mêmes incommodités que les femmes. Il en est d'une seconde espèce , qui sont aussi laids que méchans. Leur hauteur ordinaire est de deux pieds & demi. On en voit d'une troisième espèce , qui vont seuls , ou deux de compagnie. Ils se cachent toujours la face. Les

Siamois les regardent comme des animaux de mauvais augure. Ils ne mangent point de leur chair : mais les autres sont pour eux un mets délicat. On distingue une autre espèce de singes, qui ressemblent le plus à l'homme : on les appelle *onke*. Ce sont les ennemis implacables des autres. Ils sont ou tout noirs, ou tout bruns ; le poil de leurs mains & de leurs pieds est blanc. Ils se tiennent toujours dans les bois de haute futaie. Ils s'élancent d'arbre en arbre avec une grande agilité. Ils ont les bras, à proportion de leur corps, beaucoup plus longs que les autres animaux, & sur-tout que les autres singes. Lorsqu'ils marchent, ils tiennent un bras élevé en l'air. Il faut les prendre à la mamelle pour les rendre familiers ; car quand une fois leur caractère est formé, on ne peut adoucir leur férocité naturelle. Le poil de leur corps est fort long & touffu ; les doigts & les ongles de la main sont tout-à-fait

semblables à ceux des hommes ; leur nez est écrasé , & l'œil entièrement noir. Ils se couchent tout de leur long , & mettent un bras sous leur tête pour leur servir d'oreiller ; mais lorsqu'ils sont dans les arbres , ils dorment assis , la tête entre leurs genoux , les mains appuyées sur l'estomac , & la longueur de leur poil leur sert de toit ; la pluie la plus abondante ne peut percer leur peau : ils ne font que se secouer pour se sécher. On prend plaisir à élever cette espèce de singes , parce qu'étant plus tempérés que les autres , ils n'offrent point le spectacle scandaleux d'une lasciveté effrénée. Economes & adroits , ils ne cassent & ne brisent jamais rien. Amis de la paix , & pleins de compassion , ils vont embrasser ceux qui pleurent , & leur pitié redouble à mesure qu'ils entendent les gémissemens des malheureux ; ils ne les abandonnent pas qu'ils n'aient vu leurs larmes taries.

Les forêts de Siam offrent des

phénomènes qu'on ne voit point ailleurs. On y trouve des chats volans, qui ressemblent beaucoup à nos chats ordinaires par la grandeur, la forme de la tête, & par les poils de la barbe. Ils miaulent & soufflent lorsqu'ils sont en colere. Leur queue est assez longue : une peau fine de chaque côté, qui s'étend en forme de voile de la jambe de devant à celle de derriere, se plie sous leur ventre lorsqu'ils marchent à terre, & se déploie lorsqu'ils s'élancent d'un arbre sur un autre : elle est couverte d'un poil très-fin & très-court. Les Siamois s'en servent pour la tempe de leurs instrumens à cordes.

Lézards volans.

Dans tous les jardins de Siam on trouve des lézards volans. Les enfans badinent avec ces animaux, qui n'ont aucun venin. Ils sont entièrement semblables à ceux que nous voyons en France. Ce lézard a près de ses pattes de devant deux vessies qui sont rondes, & une troisième sous le menton, qui est oblon-

gue, & qu'il enfle d'air lorsqu'il veut passer d'un arbre à l'autre. Il paroît que celle qu'il a sous le menton lui soutient la tête, de même que les autres lui supportent le corps. Lorsqu'il se repose, ces vessies se retirent, & ne paroissent presque pas.

Le caméléon est un gros lézard, Caméléon. qui peut avoir deux pouces de grosseur sur un pied de long. Il est plus élevé en jambes que les lézards ordinaires, & ses griffes sont plus grandes. Tous les jardins en sont remplis : rien de plus hideux que sa figure. Au moindre bruit qu'il entend, il se dresse sur ses pattes, & leve la tête ; il regarde d'une manière effrontée & hardie : il change de couleur. D'abord il paroît tout verd, ensuite tout rouge, à la fin tout violet, & quelquefois tout jaune. Lorsqu'il est exposé aux rayons du soleil, ses couleurs paroissent plus frappantes, & lui donnent un air terrible. Il mord rarement quelqu'un ; cependant on ne s'expose pas à le prendre. Les en-

sans en ont peur; & lorsqu'ils en rencontrent, ils prennent promptement la fuite.

Toqué.

Le toqué est aussi un gros lézard, d'un demi-pied ou huit pouces de longueur sur un pouce & demi de grosseur, dont le dos est tout par compartimens quarrés, qui ont chacun leur couleur, comme rouge, vert, jaune, violet. Sa tête est grosse & émaillée de blanc & de brun foncé. Un animal si beau à l'œil, est extrêmement dangereux au toucher. On le tue toutes les fois qu'on peut l'attraper. Ses griffes sont si pénétrantes, qu'il les grave sur le verre. Il marche à la renverse sur le plancher de bois, où il attache même ses œufs plats d'un côté, & gros comme le bout du pouce. Son ordure est comme un morceau de chavè; elle a cette qualité particulière, que s'il s'en trouvoit dans le manger, elle causeroit une extinction de voix entière, qui dure près d'un mois. Si son urine tombe sur la main ou la
peau

peau de quelque personne, elle fait des taches noires qui restent toujours imprimées. Lorsqu'il mord, il ne lâche point prise, & ses griffes ne sortent pas sans emporter la pièce. Son cri commence par un gazouillement qui va toujours en augmentant, & qui diminue ensuite avec la même proportion.

Les tortues sont de plusieurs espèces : la plus rare est d'environ un pied & demi de large & de long. Leur dos est couvert de compartimens bien distribués. Elles ont six pattes, dont quatre plus longues que les deux autres, élevées de terre d'un demi-pied, leur servent pour marcher. Il y a quantité d'autres tortues qui ne se rencontrent qu'à Siam ; elles n'ont environ que dix pouces de long & autant de large. Leur singularité est qu'aussitôt qu'elles entendent quelque bruit, soit d'homme, soit d'animal, elles se retirent en dedans. Les tortues semblables à celles qu'on voit en

Tortues;

France, font un manger très-délicat.

On peut faire mention ici des tortues de mer, puisqu'elles montent dans les rivières de Siam jusqu'à trente & quarante lieues, pour chercher des bancs de sable où elles puissent déposer leurs œufs. Il est défendu de les tuer, parce qu'elles rapportent un grand profit au Roi, qui afferme chaque banc de sable où elles ont coutume de pondre jusqu'à quarante œufs par an. La chair des petites tortues cuite sous la braise, lorsque leurs écailles ne forment encore qu'un cartilage mou, est très-bonne à manger.

Hérissons. On trouve dans toutes les forêts des hérissons, des porcs-épics, & un certain animal que les Portugais appellent *bicho-vergonhofo* : celui-ci est plus curieux que les autres. C'est une espèce de porc, avec cette différence seulement qu'au lieu d'épines & de dards, il a des écailles impénétrables qui lui servent de

défenses contre les autres animaux. Cet animal creuse des mines profondes avec une industrie qu'il seroit impossible d'imiter. Lorsqu'il est surpris, il devient comme une grosse boule, ne laissant paroître ni tête ni pieds, & demeure dans cet état pour ôter toute prise à son ennemi, jusqu'à ce qu'il n'entende plus de bruit. Il n'est pas moins délicat à manger que le porc-épic, qu'on regarde dans ce pays comme très-bon pour la santé; & c'est de ce porc que l'on tire le plus fameux bézoard, qui surpasse beaucoup de prix celui du singe le plus estimé. Une grande différence entre ces bézoards, est qu'il faut raper un peu celui du singe pour en prendre contre le poison; au lieu qu'il suffit de tremper celui du porc-épic dans l'eau, à laquelle il communique aussitôt son amertume, en la rendant un très-excellent contre-poison. Le bézoard du porc-épic a une si grande subtilité, que quoiqu'on le tienne enfermé dans sa

main, on en sent l'amertume lorsqu'on l'approche de la bouche, & c'est le meilleur secret pour distinguer s'il est bon ou mauvais. Pour celui du singe, on met un peu de chaux éteinte & délayée dans la main, que l'on frotte ensuite avec le bézoard : si la chaux ne change pas de couleur, c'est une pierre; mais si elle devient jaune, c'est un vrai bézoard.

Loutres. Le poisson est si abondant dans toutes les rivières de Siam, que les loutres s'y multiplient beaucoup sur les bords, parce qu'elles sont assurées d'y trouver une bonne nourriture. On en élève quelquefois dans les maisons, qui vont chercher leur pâture à la rivière. Elles reviennent pendant quelque temps; mais à la fin, dégoûtées de la vie domestique, elles lui préfèrent une vie libre & sauvage, & on ne les voit plus reparoître.

Chevaux. Le pays produit peu de chevaux; & ceux qu'on voit dans les armées, sont tirés de Batavia. Les

Siâmois sont mauvais cavaliers : ils voudroient être sur la selle aussi commodément que s'ils étoient assis ou couchés. Un officier ne va point à cheval, qu'il n'ait à ses côtés des esclaves pour le soutenir & l'empêcher de tomber. Ainsi on préfère aux chevaux les éléphans, sur lesquels on trouve les mêmes commodités que dans sa chambre. D'ailleurs les chevaux ne peuvent être d'une grande utilité dans un pays coupé de rivières, & couvert d'eau pendant cinq mois de l'année. La difficulté de les nourrir, ainsi que les bœufs, en fait acheter trop cher le service dans un pays qui ne produit ni foin ni avoine. Les Rois en nourrissent toujours quelques-uns, qu'ils traitent avec beaucoup de distinction ; & ceux qui sont blancs partagent les honneurs qu'on rend aux éléphans de cette couleur.





CHAPITRE XIV.

Des Volatiles.

ON voit dans le royaume de Siam quantité de volatiles, dont les habitans retirent beaucoup d'utilité, soit pour la nourriture, soit pour le commerce du plumage: que les Hollandois & les Chinois viennent chercher pour les transporter au Japon, soit parce que ceux de ces oiseaux qui sont carnaciers nettoient le pays de cadavres, dont la putréfaction pourroit infecter l'air.

Caïpha.

Le plus bel oiseau du pays s'appelle *caïpha*, ce qui veut dire poule du ciel. Il est fort gros, & à peu près de la grandeur d'une poule d'Inde; mais il est beaucoup plus dégagé. Il a les pattes rouges, & toutes les plumes du dos & du dessus des ailes d'un noir de velours; le dessous du ventre est de couleur de pourpre mêlée de bleu

& de jaune. Sa queue, émaillée de diverses couleurs, est relevée comme celle d'un coq ; son cou allongé est couvert de plumes d'un noir luisant ; ses yeux sont rouges, & on voit flotter sur sa tête une aigrette de cette couleur.

Autant le caïpha est rare, autant le paon est commun. Son plumage est de la plus grande beauté, & sa chair est d'un goût exquis. Ainsi les Siamois trouvent un double avantage à le chasser ; mais il est difficile d'en faire sa proie, surtout lorsqu'il n'est que blessé. Il court si rapidement, qu'il n'est pas possible de le suivre ; & quoiqu'il ait une jambe cassée, il s'envole bien loin, & va mourir dans les forêts.

On appelle *noerienne* un fort grand oiseau, beaucoup plus gros qu'un coq d'Inde, dont les pieds sont rouges, & le plumage d'un gris de lin argenté. Il a le cou long & délié : sa tête, qui est fort petite, est surmontée d'une aigrette rouge.

Paon:

Noerienne:

Cet oiseau se rend familier : on en élève chez tous les grands , & principalement chez les Mahométans qui demeurent à la ville de Siam.

Perroquets.

Les perroquets s'y sont beaucoup multipliés. Il n'y a point de fourrisses, qui sont des perroquets tout rouges ; ni de harras, qui sont les plus grands : les uns ont le bec rouge, les autres noirs. Les noirs apprennent plus facilement à parler. Le plumage des uns & des autres est toujours fort beau. On en voit souvent passer des bandes, qui, lorsqu'elles viennent à s'abattre, commettent beaucoup de dégât.

Les petits perroquets, de la grosseur du ponce, sont l'espèce la plus multipliée. Ils paroissent en l'air par bandes, comme des nuages épais. Ils ont le dos & le dessus des ailes vert, ou d'un jaune tirant sur le vert ; le bec & les pattes rouges, la gorge pourpre, l'œil vif, le dessous des ailes & le ventre de différentes couleurs, & cette variété est tout-à-fait agréable à la vue.

On distingue dans leurs prunelles un cercle blanc, un autre rouge, & un troisième vert ou jaune. Ils ont deux petites plumes qui répondent au-dessus de leurs yeux, & qui les représentent comme peints. Quand ils dorment, ils se pendent à une petite branche par les pieds, la tête en bas, qu'ils ont soin de relever sur l'estomac. Quand ils sont en cage, ils ne peuvent acquérir le talent de parler. Cet oiseau devient tout blanc dans sa vieillesse. Il est naturellement doux & familier, & il s'accoutume à la cage, lors même qu'il est dans sa plus grande force. Les enfans, pour en attraper, mettent un de ces petits perroquets dans une cage avec du riz cuit, qu'ils aiment beaucoup. Au-dessus de la cage ils posent un bâton long d'un pied, qu'ils frottent de glu. Ils élèvent cette cage environ trente-cinq pieds de terre. Le petit prisonnier étant ainsi en l'air, mange, saute, & regarde de tous côtés; & aussi-tôt qu'il apper-

Or

soit passer quelques bandes de son espèce, il ne manque pas de crier jusqu'à ce qu'il s'en détache de la bande pour venir à lui. La cage étant ronde, ils se perchent sur le bâton de glu qui est au-dessus : ceux qui s'y prennent, se tiennent la tête en bas ; alors on descend la cage pour les prendre. On nettoie leurs pattes avec un peu d'huile. A peine sont-ils en cage, qu'ils se mettent à manger. Ils ne paroissent point farouches ni étonnés : comme les autres oiseaux, dans les premiers momens où ils se voient prisonniers. On les appelle *perroquets de Surate*. Ils aiment beaucoup une liqueur que l'on tire des palmiers, & dont on fait de l'eau-de-vie : elle les enivre, & alors on les prend facilement. Les enfans en font quelquefois de si grandes captures, qu'ils ne les vendent qu'un sou la pièce aux étrangers, qui les emportent sur leurs navires. Le cri & le gazouillement de ce volatile répondent à sa petitesse. Sa chair

est fort estimée , principalement celle des perroquets sauvages , qui ne se nourrissent que de fruits dont le goût est le plus délicat.

On trouve quelquefois dans la province de Tennasserim des oiseaux appelés *oiseaux du ciel* , parce qu'ils n'ont point de pattes. On est généralement persuadé qu'ils n'ont d'autre demeure que les plaines de l'air , & qu'ils volent tant qu'ils sont en vie. Cette opinion est appuyée sur ce qu'on n'en a jamais vu sur la terre que de morts , & qu'on n'a pu appercevoir dans tout leur corps aucun vestige de pattes. On en trouve rarement dans le royaume de Siam : ils sont plus communs dans l'isle de Java. Les Hollandois les font sécher , & les conservent par curiosité. Son plumage est d'un beau jaune doré , sans autre mélange de couleurs. Il est de la grosseur d'une caille.

Les pigeons rouges sont très-communs dans les forêts. Leurs plumes sont presque de toutes les

couleurs mêlées. C'est un très-bel oiseau, mais bien difficile à élever, lorsqu'on ne peut lui donner les fruits qu'il est accoutumé de manger dans les bois. Il a le bec & les pattes tout-à-fait rouges; ce qui peut venir du fruit dont il se nourrit. On remarque que les perroquets perdent l'éclat du beau rouge qui leur est naturel, quand on cesse de leur donner un certain fruit qui vient dans les bois, & que tous les oiseaux recherchent avec empressement. Les ailes & le corps de ces pigeons, quoique rouges, sont mêlés de quelques plumes vertes, jaunes, blanches & bleues.

Tourterelles,

Les tourterelles sont fort grosses, & d'un beau vert & rouge également foncés: elles étalent plusieurs autres couleurs qui paroissent fausses. On en distingue de plusieurs espèces. La tourterelle verte gémit comme celle d'Europe; mais celle qu'ils appellent *tourterelle de feu*, à cause que sa couleur approche de la perdrix rouge, pousse un gémis-

sement qui lui est particulier. Elle commence par crier coucou sept à huit fois, en élevant la voix d'un ton à chaque reprise, & ce son est assez agréable : elle gémit ensuite comme la tourterelle ordinaire. On en élève en cage pour avoir le plaisir d'entendre ce gémissement singulier.

Les moineaux tout rouges sont Moineaux fort communs dans ce royaume : il est peu de climats où l'espèce soit plus multipliée. Ces oiseaux portent la désolation dans les campagnes. Les Siamois, pour se garantir de leurs ravages, font dans leurs champs des figures de paille qu'ils couvrent de haillons : ils ont de petits moulins à vent qu'ils mettent au haut des arbres, & au moindre vent ils font un bruit qui épouvante ces oiseaux destructeurs.

L'oiseau que les Siamois appellent *roi des camérons*, c'est-à-dire des crevettes, est ainsi appelé, parce Roi des camérons. qu'il est tous les jours sur les bords de la mer & des rivières, où il se

nourrit de ce coquillage. Le plumage de cet oiseau ne le cède en beauté à aucun autre : c'est un mélange de plumes de toutes sortes de couleurs, où le vert domine sur toutes. Il est à remarquer qu'entre tous ces oiseaux qui ont de si beaux plumages, la nature n'a donné à aucun d'eux un ramage agréable en partage. Les Siamois dépouillent ces oiseaux, en enlevant la peau avec tout le plumage ; ils la font sécher, & la collent sur du papier qu'ils vendent pour le commerce du Japon.

Oiseau
mouche.

On peut dire que l'oiseau mouche est un chef-d'œuvre de la nature : aucun n'a plus de vivacité, & n'a des couleurs plus variées, quoiqu'il soit le plus petit dans son espèce de volatile. Il n'est pas plus gros que le bout du petit doigt : ses plumes sont un assemblage de toutes les couleurs : son bec n'est pas plus gros qu'une aiguille, & il est aussi long que tout le reste de son corps. Il ne vit que de la

rosée qu'il tous les matins se répand sur les fleurs. Il n'ouvre pas son bec pour la prendre; mais au-dessous est un petit trou presque imperceptible, par où il allonge sa langue, qui n'est pas plus grosse qu'un fil: c'est par ce mécanisme qu'il ramasse cette rosée dont il se nourrit. Son cri est si foible, qu'on peut à peine l'entendre. Les enfans, qui en prennent souvent, les attachent par un fil, & en font leur amusement; mais ils ne peuvent les conserver long-temps, à cause de la difficulté de les nourrir. Il y a deux ou trois autres espèces de ces oiseaux qui sont deux fois plus gros que l'oiseau mouche ordinaire. Leur bec est semblable à celui du moineau. On a donné le nom de *bec de plomb* à une de ces espèces, à cause que le bec est de la couleur de ce métal. Toutes ces espèces sont fort belles: les curieux les font dessécher pour les conserver.

Il ne faut pas oublier ici une

Anas.

espèce de petites poules qui ne sont pas plus grosses que des pigeons. Les Siamois les appellent *anas* : elles sont toutes blanches. Ce n'est pas un phénomène bien rare de les voir naître coq & poule, tout à la fois, & les attributs de l'un & de l'autre leur sont ordinaires. On les élève par curiosité dans le haut des maisons. Rien n'est plus agréable à voir que ces petits coqs, dont les ailes traînent à terre, & leur queue remplie de grandes plumes blanches, est très-relevée au-dessus de leur tête. Ils ont tous les mêmes instincts que les autres coqs, & ils ne sont pas moins exacts qu'eux à chanter dès la pointe du jour. Les marais & les bois de Siam sont remplis de canards, d'oies & de farcelles semblables à ceux d'Europe. Il n'est pas extraordinaire qu'un chasseur, dans sa journée, prenne une quarantaine de ces oiseaux. On y trouve aussi d'excellentes bécassines, & des cailles un peu plus petites que celles de France.

Tout le monde y élève des pou-
les, & les naturels du pays en man-
gent rarement, par un principe de
religion qui leur fait donner la pré-
férence au poisson. On en compte
de quatre espèces. Les poules or-
dinaires ressemblent aux nôtres. Les
poules caphres ont la chair & les
os tout noirs. Les poules frisées ont
des plumes qui vont à rebours, &
au lieu de se coucher le long de
leur corps, elles rebroussent en l'air,
ce qui leur donne une figure extra-
ordinaire. Il est une quatrième es-
pèce de poules qui naissent & vi-
vent dans les forêts; elles sont sau-
vages, & on ne peut les avoir qu'à
coups de fusil. Leurs pattes & leur
bec sont très-noirs, & leurs ergots
fins, durs, & longs comme une
aiguille: elles sont beaucoup meil-
leures à manger que celles que l'on
nourrit; ce qui provient sans doute
de la différence de nourriture.

Les canards qu'on appelle ca-
nards de Manille, viennent origi-
nairement du Pérou, d'où on les

Poules.

Canards de
Manille.

a transportés à l'isle Luçon où est Manille. Ils s'y sont tellement multipliés, qu'on les achete à fort bon marché. Ils sont beaucoup plus gros que les canards ordinaires. Leur vol est rapide : ils ont au-dessus de leur bec un morceau de chair rouge qui pend de même qu'aux coqs d'Inde, dont on n'a pu conserver l'espèce à Siam, à cause de l'inondation & des pluies qui y sont abondantes.

Voulan. Les Siamois appellent *voulan* un oiseau qui est aussi grand qu'un gros coq d'Inde. Il est sauvage, & sa tête est sans plumes : c'est ce qui lui a fait donner ce nom-là, qui signifie tête pelée. Cet oiseau, qui est bon à manger, a beaucoup de ressemblance avec la poule d'Inde, & sa chair a à peu près le même goût. Les chasseurs ne le recherchent pas volontiers, parce que cet oiseau ne se rencontre que loin des lieux habités ; & comme les Siamois sont ennemis de la fatigue, ils craignent de s'en charger.

Il ne faut pas oublier le petit Oiseau nommé *tire-tire* : il est trop Tire-tire. plein de charité pour les voyageurs , pour ne pas intéresser la reconnaissance. Il n'a rien de distingué dans son plumage. Son cri ordinaire est *tire-tire*, & c'est ce qui lui en a fait donner le nom. Il se couche à terre , ayant les pattes en l'air : cette attitude a fait dire aux Siamois qu'il craint que le ciel ne lui tombe sur le corps. Lorsqu'il voit quelqu'un dans les chemins & dans les bois , exposé à la fureur des bêtes féroces , il crie de toutes ses forces , & voltige autour de lui : il va ensuite répéter les mêmes cris au-dessus de l'endroit où l'animal est en embuscade. Ce soin officieux avertit d'être sur ses gardes. Si son attention le fait chérir des voyageurs , elle excite la haine des chasseurs , parce que ses cris favorables avertissent ceux de son espèce de leur présence.

L'Oiseau que les Siamois appellent *à deux becs* , a des ailes fort Oiseau à deux becs.

étendues , avec lesquelles il fait un bruit éclatant dans l'air. On l'appelle ainsi , parce qu'il paroît effectivement avoir deux becs. Il a au - dessus du premier comme un second bec de corne , mais qui n'est pas percé. Cet oiseau va toujours avec sa femelle. Ils font leurs nids dans les grands trous des vieux arbres , qu'il leur est facile de trouver dans ces immenses forêts. Lorsque la femelle couve ses œufs , elle ne peut plus quitter son nid ; & le mâle , pour mieux l'y fixer , l'enferme dans ce trou , dont il bouche l'entrée avec de la terre glaise ; il n'y laisse qu'une petite ouverture pour lui donner à manger. Les Siamois disent que toutes les fois qu'il lui apporte la provision , il promene ses regards jaloux sur cette terre ; & s'il remarque d'autres traces que les siennes , il débouche le trou , & tue sa femelle. Ils ont la superstition de ne vouloir point garder dans leur maison la tête de cet oiseau , parce qu'ils sont per-

suadés qu'elle mettroit la discorde entr'eux & leurs femmes. Cet oiseau est bon à manger.

L'auteur de la nature a attaché une utilité secrète ou connue à tous les êtres qu'elle a produits. C'est une erreur de croire que les oiseaux carnaciers ne sont que nuisibles. L'expérience dépose que les pays où ces espèces sont les plus multipliées, sont beaucoup plus sains que ceux qui en sont privés. La voracité de ces animaux prévient la contagion que les charognes pourroient répandre dans l'air, & sur-tout dans les Indes, où il n'y a nulle police établie pour entretenir la propreté des villes & des villages. Ces oiseaux carnaciers dévorent toutes les bêtes mortes, & par-là ils purifient l'air. Ce moyen facile de trouver une subsistance abondante, contribue beaucoup à leur multiplication.

Siam semble être la patrie des corbeaux, & l'air en est quelquefois obscurci. Cependant comme

Corbeaux

ce royaume a beaucoup de lieux inhabités , & couverts d'immenses forêts , ils ne trouvent pas par-tout une nourriture convenable : c'est pour y suppléer qu'ils se répandent dans les endroits habités , où ils semblent défier les attaques des hommes. Ils s'élancent jusques dans les maisons , d'où ils enlèvent tout ce qui leur convient. C'est sur-tout dans les cuisines qu'ils font leur meilleur butin , & ils s'approprient tous les mets qu'ils y trouvent. Tous les intestins des animaux qu'on jette & qu'on dédaigne , sont aussi-tôt dévorés ; & c'est par là qu'ils rendent service aux vivans , puisqu'ils les délivrent de tout ce qui pourroit infecter l'air.

Le corbeau paroîtra sobre & frugal , si on le compare au vautour. C'est un oiseau aussi grand qu'un coq d'Inde , à qui il ressemble si parfaitement , que les Siamois mêmes ont peine à les distinguer. Quoique la chair n'en soit pas mauvaise , on la dédaigne , parce que les vau-

tous mangent les corps morts. Les dévots, en mourant, recommandent d'abandonner leur corps à la voracité de ces oiseaux. Les Talapoins les coupent par morceaux, & les jettent aux vautours, qui les entourent, & qui, par l'habitude de s'en nourrir, deviennent plus friands de chair humaine que de celle des autres animaux. Comme le corbeau a l'odorat plus fin, il devance d'un jour les vautours, pour dépécer les cadavres. Ceux-ci se jettent à leur tour sur toutes les viandes putrides qu'ils trouvent; & par leur voracité, ils étouffent le germe de la corruption. Quoique cet oiseau soit pesant, il s'élève assez haut, & plane au milieu de l'air. Il est vrai que lorsqu'il est à terre, il ne s'élève pas tout-à-coup du lieu où il s'est reposé; il commence à faire douze à quinze pas en courant, pour mettre son corps en mouvement; ensuite il prend son essor, & vole comme les autres oiseaux.

On voit ordinairement dans chaque bande de vautours un oiseau d'une autre espèce beaucoup plus grande : ses jambes sont grosses & hautes d'un pied & demi ou environ ; son corps fait deux fois celui du vautour ; son bec est fort gros & crochu par le bout , de la longueur de huit à dix pouces. Il est plus vorace que le vautour. Son air est sombre & hideux. Les Siamois disent qu'il dévore jusqu'aux os. Il enleve les charognes , & nettoie les lieux où l'on brûle les cadavres , sur-tout ceux des pauvres , qui sont toujours en plus grand nombre & les moins brûlés.

Oiseaux
nocturnes.

Le silence de la nuit est sans cesse troublé par le cri des chouettes , des hibous & des chats-huans , qui , attirés par l'odeur des charognes , vont dans les ténèbres dévorer ce que les oiseaux ont dédaigné le jour. Ils se retirent ensuite dans les charpentes des grands bâtimens. Les temples des idoles en sont remplis. Rien n'y trouble pendant

Durant le jour le silence qu'ils recherchent beaucoup, parce que ces temples ne sont fréquentés que la nuit, qu'ils emploient à chercher leur pâture, & que c'est le temps où l'on célèbre les mystères & les cérémonies religieuses. Les Siamois, aussi superstitieux que les hommes vulgaires le sont en Europe, se persuadent que lorsque quelqu'un de ces oiseaux vient se reposer sur un toit, la mort menace une partie de la maison. Quand une chouette a crié en passant par-dessus une maison, ils se croient menacés de quelque malheur prochain.

Ils ont encore une autre superstition sur l'oiseau solitaire, ainsi nommé parce qu'il va toujours seul. Il est un peu plus gros qu'un moineau, & de la même couleur. Quand il se pose devant une maison, & qu'il pousse son petit cri, on examine s'il s'est présenté du côté du nord ou du sud, pour augurer ensuite si la nouvelle qu'ils

attendent fera bonne ou mauvaise.

Outre ces oiseaux de nuit, les Siamois en ont d'autres qui crient dans les ténèbres, sur-tout au milieu des forêts; car outre le tire-tire qui crie la nuit comme le jour, il y en a deux autres espèces; l'une dont le cri est semblable à un forgeron qui bat du fer sur une enclume; ce qui lui a fait donner le nom de *forgeron*; & une autre espèce qui fait la même chose qu'un charpentier lorsqu'il coupe du bois, & que les Siamois appellent *perce-bois*.

Rossignols.

Ils disent qu'on ne voyoit pas jadis de rossignols dans leur pays, quoiqu'ils soient aujourd'hui nombreux à Margui: ils pensent que les vaisseaux d'Europe les y ont apportés. De tous les oiseaux de Siam, il n'y a que le rossignol qui ait un ramage agréable: la chaleur nuit apparemment à l'organe de la voix.

Chauve-fouris.

Ce royaume est peut-être le pays du monde où il se trouve le plus de chauve-fouris, & de toutes les espèces. Leur lieu de sûreté est près

des temples & des couvens de Talapoins. On y voit de grands arbres presque tous les jours couverts d'une si grande quantité, qu'ils en paroissent noirs. Des paquets de chauve-fouris accrochées les unes aux autres, pendent des branches : ceux qui ne savent pas ce que c'est, les prennent pour de gros fruits de ces arbres. Si quelqu'un s'avisait de jeter des pierres ou de tirer des coups de fusil dans ces arbres, il auroit aussi-tôt querelle avec les Talapoins, dont il seroit fort mal-traité : car parmi eux c'est un crime qui mérite sur le champ punition, que de troubler ainsi le repos des animaux qui se réfugient près des lieux consacrés au culte divin. Il y en a une espèce qui est aussi grosse que celle des perdrix : elles mangent la nuit les fruits des jardins, sur-tout les mangues & la goyave. Quelques Siamois en font un régal, qui peut être bon, puisqu'elles ne vivent que de fruits ; mais leur figure hideuse est dégoûtante. La

plus grande utilité qu'on en tire, est le salpêtre qui provient de leur fiente, qu'on a soin de ramasser dans les rochers & les temples d'idolles, qui toujours en sont remplis.

Les autres oiseaux connus dans ce pays, sont le plongeon, l'épervier ou milan, le grand-gosier & l'hirondelle de mer.

Plongeon. Le plongeon est à peu près comme une poule. Il voltige au-dessus des eaux de la mer à quarante & cinquante pieds. Il a la vue si pénétrante, qu'il apperçoit le poisson qui nage entre deux eaux, & se précipite aussi-tôt avec une telle rapidité, qu'on croiroit que c'est une pierre lourde qui tombe : il saisit le poisson, & l'enleve pour l'aller dévorer à terre.

Milan, L'épervier ou milan n'a pas la même faculté que le plongeon, quoiqu'il aille aussi à la pêche. Sa manière de pêcher est de s'élancer sur le poisson qu'il apperçoit à fleur d'eau, & de le prendre au vol avec ses pattes qu'il met dans l'eau. Ses griffes sont fortes & longues.

Le grand-gosier est un oiseau ^{Grand-gosier.} bien plus grand. Son plumage est blanc ; il a dessous son bec , long d'un pied & demi , une espèce de grande poche , dans laquelle il met le poisson qu'il peut attraper. Son corps est fort gros , & ses ailes peuvent avoir sept à huit pieds de longueur. Il ne vit que de poissons , qu'il prend avec le bec ; mais il ne se plonge pas dans l'eau comme le plongeon. La grandeur de son corps demande , à ce qu'il paroît , beaucoup de nourriture ; mais il a si peu d'adresse , qu'il en manque souvent. Il pêche sur le rivage , où il attrape quantité de petits poissons dont il remplit sa poche , qui en contient assez pour se nourrir toute une journée.





CHAPITRE XV.

Des reptiles & des insectes,

APRÈS avoir rapporté ce qu'on a remarqué des quadrupèdes & des volatiles de l'histoire de Siam, ce seroit omettre une partie de cette histoire, de ne rien dire des reptiles & des insectes qui y sont en très-grand nombre, à cause des forêts immenses dont ce pays est peuplé. Je ne prétends cependant pas en faire une énumération exacte ; car les Siamois eux-mêmes ne les connoissent pas tous. Je parlerai seulement de ceux qui sont les plus connus, ou dont on a entendu parler d'une manière positive & circonstanciée,

Serpent.

Le serpent est le plus grand des reptiles de ces forêts : il s'en trouve de monstrueux. On en peut juger par la grosseur de ceux qui pénètrent dans les maisons. Sa morsure n'est pas plus dangereuse que celle d'un chien.

On appelle *pierres de serpent*, celles Pierres de serpent. qui guérissent des morsures venimeuses du serpent: elles sont noires, rondes & plates, environ d'un pouce de diamètre, & plus épaisses dans le milieu que sur les bords. On applique cette pierre sur la morsure: si la plaie est ovale, elle s'y colle sur le champ, & ne tombe point qu'elle n'en ait tiré tout le venin. D'abord qu'elle se détache, il la faut mettre dans du lait qui en tire tout le venin; autrement elle se casse, & ne peut plus servir. Le lait dans lequel on la plonge devient tout bleu & vert, preuve du venin qu'elle a pompé. Il peut arriver aussi qu'elle quitte la partie affligée pour être trop remplie de venin. Alors, après l'avoir fait dégorger, on la remet dessus, pour essayer si elle s'y colle une seconde fois, & on continue jusqu'à parfaite guérison. Ces pierres se répandent par toute l'Inde; mais on est souvent trompé, parce qu'il s'en fabrique de fausses, dont on s'ap-

perçoit en s'en servant. Cette pierre est bien précieuse dans un pays où les serpens sont si communs, que l'on en trouve quelquefois dessus ou dessous les lits.

Serpent capel

De toutes les couleuvres des Indes, la plus dangereuse, & en même temps la plus commune, est le serpent capel, que les Portugais ont ainsi appelé, parce qu'il a une espèce de coqueluchon qu'il ouvre lorsqu'il est en fureur. Ces serpens sont si communs dans les cours & jardins, qu'il est dangereux d'y marcher dans l'obscurité. Pour s'en garantir, on porte la nuit des cannes, au bout desquelles on attache de petits morceaux de fer enfilés dans un fil d'archal, ce qui fait un petit bruit toutes les fois que la canne touche la terre, & fait prendre la fuite aux serpens de qui on est près. Il n'y en a point dont l'aspect soit plus affreux, sur-tout lorsqu'ils sont irrités. Ils élèvent alors au-dessus de leur tête ce coqueluchon, qui peut avoir quatre

pouces d'élévation , ouvrant deux oreilles aussi de quatre pouces , & se mettent à siffler en donnant des coups de tête. Lorsqu'ils ne sont pas attachés , ils s'élancent contre les objets qui les irritent. Les chiens se jettent sur eux , & tournent toujours autour. Le serpent , qui a la tête élevée de deux ou trois pieds de terre , selon sa longueur , ne peut tourner avec la même légèreté : il fait cependant ses efforts pour la présenter toujours en face de son ennemi , jusqu'à ce que le chien trouve l'occasion de le saisir par le milieu du corps : il le secoue de toutes ses forces , pour ne pas lui donner le temps de le mordre , & le jette ensuite fort loin de lui. S'il voit le serpent se relever encore , il recommence le même manège jusqu'à ce qu'il lui ait cassé l'épine du dos. Quand le serpent ne peut plus se relever , alors il en approche facilement , le prend encore , & le secoue jusqu'à ce qu'il ne remue plus. Ce serpent est le

plus venimeux de tous : sa morsure est mortelle, si on n'y apporte un prompt remède. Il paroît que son poison coagule le sang : pour en arrêter les effets, il faut prendre promptement une bonne dose d'orviétan & de thériaque : on en met un peu sur la plaie, après en avoir tiré la mauvaise humeur.

Une singularité des Siamois, qui craignent comme les autres ces reptiles dangereux, est que non-seulement ils n'osent leur faire du mal ; mais comme ils sont bien aises qu'ils fixent leur demeure sous leurs maisons, comme un signe de bonheur, ils croient que s'ils les tuoient, la destruction de leur fortune s'ensuivroit ; & lorsqu'ils voient des Chrétiens ne pas les épargner, ils disent : *cela est étonnant, le malheur ne tombe pas sur ces Chrétiens*. Quoique les Siamois ne détruisent pas ces animaux, comme il est rare que leur morsure donne la mort, ils s'accoutument aussi facilement à passer au milieu des herbes, que nous à

travers les rues, où une tuile peut quelquefois nous tomber sur la tête, & nous blesser.

Les Siamois ajoutent qu'ils ont la précaution de ne point remuer, lorsqu'étant couchés ils sentent passer un serpent sur eux, & qu'alors il ne leur fait aucun mal. Je ne fais si j'aurois cette constance; mais on n'entend jamais dire que cet animal ait mordu quelqu'un d'endormi.

Les forêts de Siam sont remplies de viperes & de sangsues, qui paroissent sur-tout dans les temps de pluie. Les voyageurs qui s'arrêtent, sont aussi-tôt couverts de petites sangsues, qui ne sont guères plus grosses que des aiguilles; mais on en trouve sur le bord des ruisseaux de très-grosses, dont les Siamois se servent pour tirer du sang des parties de leur corps où ils sentent quelque douleur; car ils ne savent pas saigner comme les Européens. Il y a aussi des sangsues de mer, dont les Chinois qui sont dans le royaume de Siam, font commerce.

Viperes &
sangsues.

Ils vont les pêcher sur le bord des isles. Ces sangsues sont de la grosseur d'un pouce , & les plus longues sont de quatre pouces. Ils les ouvrent d'un bout à l'autre , & les font sécher. Ils trouvent du goût dans ce manger , qui nous paroît comme un morceau de cuir bouilli. Ils les vendent néanmoins , & en emportent de grandes provisions dans la Chine.

Mille-pieds. Les cent ou mille-pieds sont si communs dans ce pays , qu'on en trouve par-tout. Les plus fins paroissent être les plus dangereux : ils ne sont pas plus gros qu'un fil à coudre , & longs de deux ou trois pouces : ils brûlent la peau lorsqu'ils la touchent. Ils paroissent la nuit tout en feu. On en trouve aussi dans les maisons , & sur-tout dans les vieilles masures , de la grosseur d'un doigt , sur la longueur de trois ou quatre pouces , qui ont à la tête deux petites serres à peu près semblables à celles des écrevilles , avec lesquelles ils blessent , & font

une douleur très-cuifante, fans être dangereufe. Les Siamois les font rôtir pour les manger, ce qui eft pour eux un régal.

Les ſcorpions ne font pas moins Scorpions communs. Les uns font blancs, & fe trouvent dans les maifons; leur piqûre n'eft pas incurable, quoiqu'elle faffe bien du mal. Les autres font noirs, & fe rencontrent dans les ordures des jardins & des cours: la piqûre en eft mortelle. Les blancs ne font pas ordinairement plus gros que le pouce; mais les noirs font grands comme la main, & ont deux ferres auffi fortes que celles des écreviffes. La vue de cet animal imprime une certaine horreur. Un capitaine d'un vaiffeau de Madras a rapporté aux Miſſionnaires François, qu'il avoit trouvé un ſcorpion dans la baye du navire qu'il avoit rendu toute bleue, & qu'on l'avoit étendu après l'avoir tué. Il avoit au moins un pied & demi de largeur; & les noeuds dont la queue fe trouvoit garnie, étoient

comme des boutons de juste-au-corps. La piqure d'un tel animal feroit mourir un homme presque sur le champ. Le remede ordinaire contre cette piqure , est de l'huile de scorpion , dans laquelle on fait noyer ces insectes : aussi les Indiens ont coutume de jeter tous ceux qu'ils attrapent dans un flacon d'huile.

Il n'est pas étonnant qu'un pays chaud comme celui de Siam produise quantité de chenilles. On en voit une espèce très - dangereuse : elles sont noires , courtes & fort hérissées de poils fins , qui portent un poison très-subtil ; de sorte que si un de ces poils touche la peau , il s'y attache , & cause aussi-tôt une grande démangeaison qui dégénere en ulcere. Le remede est de frotter promptement avec de la cire la partie qui démange , pour attirer le poil , parce que s'il y reste , il en provient des plaies terribles. Ces chenilles sont plus à craindre pour les mains & le corps que pour les

pieds. Comme les Siamois ne portent point de chaussure , la plante de leurs pieds est si dure , que les épines ordinaires ne peuvent la percer.

Les cousins & les melgues sont très-incommodes dans ce pays , au commencement de la nuit , jusques vers les dix heures du soir ; & les mouches d'éléphant , qu'on appelle *frappe-d'abord* , sont insupportables pendant le jour , parce qu'aussi-tôt qu'elles se posent , elles piquent sensiblement , même au travers de la chemise. Les Siamois les appellent *mouches d'éléphant* , parce qu'elles suivent ce quadrupède , & qu'il ne s'en trouve presque pas où il n'y a point de ces animaux. Ces mouches noires & grosses ont leur dard plus fort que celui des mouches à miel ; d'ailleurs on en tire beaucoup de profit , par la braie qu'elles font au miel : personne ne s'en sert , parce qu'il est trop amer.

Cousins,
melgues &
mouches.

Les fourmis blanches & noires sont dans le royaume de Siam de

Fourmis.

tant d'espèces & en si grande quantité, qu'elles causent quelquefois beaucoup de dommage. Les blanches principalement dévorent tout, étoffes, livres, &c. elles rongent même les bois & les maisons. Les rouges & les petites noires mordent bien fort, & laissent des ampoules sur la peau : il est difficile de s'en garantir dans les chemins ; ainsi que des cousins, mouches & melgues ; mais dans les maisons on fait de la fumée dessous, la chaleur les fait retirer ; on éloigne aussi toute lumière, parce qu'elle les attire. Quand le temps est bien sec, & que le vent du nord souffle, on n'en est presque pas incommodé.

Rien ne donne un plus beau coup d'œil la nuit, que de voir un arbre tout couvert de mouches luisantes ; il paroît orné de quantité de petits feux brillans, qui s'éteignent & se rallument presque en même temps. Ces mouches ne font point mal-faisantes ; les enfans en prennent & badinent avec elles,

On apperçoit facilement qu'elles donnent cette lumiere, lorsqu'elles s'enflent un peu, & tirent l'air à elles.

Le ver luisant a une qualité différente : sa clarté, qui ne s'éteint pas, est toute dans la tête. Il est fort petit, & n'est point venimeux.

On voit voltiger dans ce royaume des papillons de plusieurs espèces. Dans certain temps de l'année, les fourmis prennent des ailes, & volent en si grand nombre, qu'elles font quitter le lieu où elles viennent tomber vers le soir : heureusement que cette importunité ne dure pas plus de deux ou trois heures, après quoi elles tombent mortes, de façon que la terre en est souvent couverte : les chauve-souris s'en nourrissent. Quand ces nuages arrivent, on est obligé d'éteindre toutes les lumieres; sinon ils remplissent la maison. Si on est à souper, ils viennent couvrir & infecter tous les mets, que l'on n'ose plus toucher. Cette irruption n'ar-

Ver luisant

Papillons

rive qu'une ou deux fois l'année. D'autres papillons de diverses couleurs très-vives, se voient presque en tout temps, excepté celui de la pluie. Quelques-uns ont le milieu des ailes transparent comme une glace, & le reste de différentes couleurs, représente des plumes de paon.

Le bruit que les grillons font dans les forêts est surprenant; on l'entend dans les vaisseaux pendant le calme de la nuit, quoiqu'ils soient mouillés à un quart de lieue de terre, & ce bruit est souvent aussi cadencé que de la musique.

Hannetons.

L'hanneton doré est l'insecte le plus beau à la vue. Il est fait comme ceux de France; mais ses ailes paroissent d'un émail vert & or: la tête a les mêmes nuances, ou elle est rouge & or mat. On trouve ces insectes, qui sont d'une forte grosseur, dans des arbres que l'on nomme *ervil*, dont le bois est tendre: ils se tiennent dans l'intérieur de leurs racines. Les enfans les pren-

lient & les mettent dans une petite boîte avec des feuilles d'arbre dont ils les nourrissent. Leurs œufs ne sont pas plus gros qu'un grain de plomb.

Il naît dans l'ordure des éléphants une espèce d'animal très-singulier dans sa figure , qu'on peut mettre au rang des hannetons. Il est entièrement noir ; ses ailes sont fortes , & sa tête est tout-à-fait extraordinaire : elle est garnie au-dessus de plusieurs pointes en forme de trompe , & une petite corne au milieu. Cet insecte a enfin quatre gros pieds , qui l'élèvent de terre de plus d'un pouce : son dos paroît comme une seule écaille très-dure. Il vole jusqu'au haut des plus grands cocotiers , dont il mange le cœur , & qu'il fait souvent mourir , si on n'y apporte du remède. Les enfans jouent avec eux , & les font battre les uns contre les-autres. J'ai aussi remarqué qu'il croît des champignons un peu plus gros que les nôtres dans les excréments des éléphants.



CHAPITRE XVI.

Des différens poissons de mer & de rivières.

IL est permis indifféremment à tout le monde, dans le royaume de Siam, d'aller à la chasse & à la pêche sans payer de droits : mais un officier du Roi, nommé *Apratacnum*, gouverneur des eaux, empêche la maniere de pêcher qui détruiroit trop de poissons à la fois.

Les rivières & le bord de la mer de ce royaume abondent en poissons plus qu'ailleurs. La raison en est sans doute, parce que les rivières se débordent six mois de l'année dans les terres ensemencées, & qu'alors les poissons trouvent de quoi se bien nourrir : ils en deviennent plus forts ; & ne se dévorent pas les uns les autres. Mais avant de parler de leurs espèces, il est à propos d'expliquer la façon de pêcher des Siamois.

L'épervier, qu'ils appellent *ta-rafa*, est le filet le plus ordinaire: il sert aux uns pour se divertir à la pêche, & aux autres pour gagner leur vie à ce métier. Ils ont aussi des seines, & s'en servent comme en France. Ils plantent des pieux à l'entrée des petits bras de rivières; & lorsque la mer est montée à son plus haut point, ils ferment le bas de la rivière avec des claies que ces pieux retiennent, où le poisson se ramasse en si grande quantité, que l'on en prend avec la main.

Ceux qui ne peuvent point avoir d'épervier, pêchent à la ligne; ou bien ils vont avec un panier le long des rivières, qu'ils enfoncent de temps en temps dans l'eau: ils prennent le poisson qui se trouve dedans par une ouverture faite au-dessus. Il y en a qui en pêchent avec un appât qu'ils mettent dans des paniers attachés à des pieux. Dans les pêches maritimes, ils dardent avec un harpon les gros poissons.

Mais pour prendre les poissons ordinaires sur les bancs de sable, à l'entrée des grandes rivières, où sont quantité de courans, ils plantent dans l'eau des pieux proche les uns des autres, & forment deux claies, dont un bout n'a pas plus de quinze pieds de largeur, & l'autre en a plus de trois à quatre cens, ce qui figure un grand cul-de-sac étranglé; ils y mettent des claies qu'ils levent lorsque la mer monte, & qu'ils abaissent avant qu'elle descende. Le poisson qui est entraîné par le reflux, est arrêté sur cette claie, qu'ils levent comme une trape; ils le font ensuite tomber dans leur bateau qui est à côté.

Poisson caboché.

Le poisson caboché est le plus abondant: on le transporte dans les pays circonvoisins, lorsqu'il est salé & sec. Les Hollandois en envoient chercher de Batavia à l'isle Java: c'est pour eux une espèce de jambon. Sa figure est à peu près comme celle du merlan; mais il est bien plus gros. Le noir est de meil-

leur goût, & s'accommode mieux que le blanc, dont la chair est assez belle: on y trouve néanmoins, en certaine saison, quelques petites taches noires, qui sont dégoûtantes. Les Siamois disent que c'est dans le temps que les caboches mangent du charbon que leur chair se gâte, pendant lequel ils n'en vivent que le moins qu'ils peuvent. Pour saler ce poisson, ils l'ouvrent d'un bout à l'autre par le dos, & lui font deux taillades de chaque côté, sans séparer les morceaux qui se tiennent vers la tête & la queue. Ils l'évalent ensuite pour le faire sécher, après l'avoir saupoudré de sel. Quand il est un peu desséché, on peut le garder & le transporter dans les vaisseaux.

Le poisson salé n'est pas plus grand que la main, & abonde tellement dans la rivière, qu'on le mange à très-bon compte: il s'en consomme plus de salé que de frais. Il ressemble à peu près au poisson de mer qu'on appelle *plie*. Poisson salé.

Saliman. Le saliman est un poisson de la grandeur & de la figure du hareng. Il a vers la queue un dard dont il blesse assez souvent les pêcheurs, mais sans danger; on en est quitte pour souffrir un jour ou deux. Il est fort bon, & se trouve en quantité dans les rivières & les étangs.

Sardines. Ils ont beaucoup de sardines. Celles de mer sont semblables à celles d'Europe. Les sardines d'eau douce sont presque larges comme la main, plates & fort grosses: elles sont très-bonnes à manger, & leur graisse suffit pour les frire. Pour les avoir, on se sert d'un épervier fait avec du fil de fer blanc, qu'on a soin de tenir bien propre; car s'il ne l'étoit pas, les pêcheurs croiroient ne pas pouvoir en prendre.

Poissons de pagodes. La rivière de Siam produit une espèce de poisson de la grosseur d'un faumon, que l'on nomme *poisson de pagode*, parce que pendant les inondations ils se retirent près de certains temples, où ils trouvent
sans

fans doute plus à manger que dans les autres endroits, dans lesquels nombre de personnes prennent plaisir à les voir. Ils sont en effet si familiers, qu'ils saisissent le poignet de ceux qui leur donnent à manger, sans leur faire aucun mal, puisqu'ils n'ont point de dents. La chair de ce poisson est d'un très-bon goût; mais il est défendu d'en prendre : ceux qui s'y exposent, payent une amende considérable. Si quelqu'un leur tendoit des pièges dans ces lieux de refuge, il pourroit être assommé à coups de pierres par les Talapoins, sous la protection desquels ces poissons se sont venus mettre.

Il est inutile de parler des anguilles, moules, écrevisses & autres poissons connus en Europe. Les Siamois n'en mangent pas beaucoup, parce qu'on en trouve dans les cadavres que la rivière entraîne.

Un pays si aquatique engendre quantité de crapauds, de grenouilles & de houhans. Ces animaux ont la

Crapauds &
grenouilles.

même forme que les nôtres. Les Siamois ne mangent que les grenouilles. Les crapauds ne sont pas venimeux : il n'y a aucun risque de les toucher.

Raies.

Les poissons de mer sont , comme par - tout , meilleurs que ceux des rivières : mais il n'est guères possible , à cause des grandes chaleurs , d'en avoir de frais à la ville de Siam , qui est presque éloignée de la mer de quarante lieues. On y mange communément de la raie , parce que ce poisson remonte jusques devant la ville. Les Siamois en font la pêche singulièrement. Ils jettent au milieu de l'eau un gros cordage garni d'une quantité de bouts de ficelle de différentes couleurs , qui ont chacun un hameçon. Le cordage est tendu & arrêté par une ancre placée aux deux bouts , étant soutenu par de petits morceaux de bois attachés de distance en distance , de façon qu'il ne peut prendre que deux pieds d'eau. On met de l'appât aux hameçons pour

attirer les raies : elles viennent s'y prendre d'un moment à l'autre ; de sorte que lorsqu'on retire le cordage , il s'en trouve une grande quantité. On les prend aussi à la ligne. Leur étendue ordinaire est de quatre pieds : leur queue , qui est propre à faire un fouet , en a presque autant de longueur. Les grandes raies ne sont pas trop bonnes à manger , sur-tout lorsqu'elles sont fraîches ; mais le foie en est délicieux.

La grande espèce est la moins dangereuse : elle n'a point de dard sur la queue ; au lieu que la petite a au milieu de la sienne un aiguillon long de quatre à cinq doigts , fort pointu , & de la blancheur de l'ivoire , ayant les deux côtés armés de dents. Quand on veut la mettre dans le bateau , elle donne des coups de fouet de sa queue , & laisse son dard dans la plaie. Les raies bouillies sont très-délicates. Celles qu'on appelle *raies de feu* , sont petites : elles sont des ampou-

les à la partie du corps qu'elles touchent, & qui tourmentent autant que celles d'une brûlure. Tous les pêcheurs disent que lorsqu'on les touche avec une baguette, quelque longue qu'elle puisse être, on sent aussitôt dans la main un frémissement qui oblige de la quitter.

Espadron. L'espadron est aussi très-commun dans les mers de ce royaume, & l'on en voit souvent entre les îles. Ce poisson ressemble assez au chien de mer, & sa chair a le même goût. Il sort du bout de sa tête un ossement presque aussi gros que son corps. Il a des dents des deux côtés en forme de scie, dont l'extrémité est pointue, & paroît s'éloigner de la tête.

Lamentin. Le lamentin se trouve rarement dans ces mers, parce qu'il y a peu de rivages qui lui offrent de l'herbe où il aime à se retirer, & où il met bas son petit. Les Siamois l'appellent *poisson femelle*, parce qu'il a deux mamelles & les parties semblables à celles d'une femme. Il

allaite lui-même son petit. Sa voix est plaintive, d'où lui vient sans doute le nom de *lamentin*. Sa tête ressemble plus à celle d'une truie qu'à toute autre. C'est apparemment ce poisson qui a donné occasion aux anciennes fables des sirènes.

Le requin & le marsouin y fourmillent; mais les pêcheurs en prennent rarement, parce qu'ils ne sont pas bons à manger: par conséquent personne n'en achete. Ils en tirent quelquefois l'huile pour brûler, ou pour cuire de la braie que l'on embarque: cependant ils s'en servent peu, parce qu'ils ont d'autre huile meilleure.

Requin & marsouin.

Le poisson qu'ils appellent *pampre* est très-bon: le blanc & le noir sont les meilleures espèces. On ne peut les distinguer que par la couleur de leur peau; car du reste ils sont tous semblables. Les plus forts sont larges presque d'un pied, & épais à proportion.

Pampre.

La poule d'eau est aussi un ex-

Poule d'eau.

cellent manger : elle n'a aucune ressemblance avec la poule ordinaire. Ce poisson, quoique plat comme le pampre, a un gros os qui lui rend le dos beaucoup plus épais, & l'on voit sur son corps les couleurs très-vives de rouge & de bleu.

Ser & naire. Le ser & le naire sont de très-bons poissons. Quand les Siamois en ont grande pêche, ils les ouvrent & les salent, ou les font sécher sur les pierres. Ils ont à peu près le même goût que la morue, & leur chair est aussi par feuilles.

Bigoude. Le poisson que les Siamois appellent *bigoude*, n'est guères plus gros que le pouce, & long de sept à huit. Sa chair ressemble à celle du merlan, mais elle a bien plus de goût.

Aiguille. L'aiguille est un poisson d'un goût un peu inférieur. Sa tête longue & pointue lui a fait donner ce nom. Tels sont les poissons les plus ordinaires qu'on trouve dans ce royaume, & qui ont quelque chose de particulier.



CHAPITRE XVII.

Des coquillages.

CE pays ne manque pas non plus de coquillages. Les moules de mer, qui sont très-bonnes, y abondent. Les huîtres y sont fort communes ; mais les Siamois n'en mangent point ; ils ne se donnent pas même la peine de les tirer des rochers : ceux qui en veulent, les vont prendre eux-mêmes. Aussi les étrangers qui viennent commercer dans le pays, n'en mangent pas souvent. Elles sont de trois espèces différentes. On trouve des perles dans les huîtres semblables à celles d'Europe, & l'on en tire la nacre de perle : les écailles entières sont la nacre. Les Siamois nettoient le dessus de l'huître avec du vinaigre ou du jus de limon, & scient ensuite cette écaille pour en faire différents ouvrages. Ils avoient fait au Séminaire de S. Joseph un crucifix

fort beau , dont le corps & la tête du christ étoient de nacre de perle d'une seule pièce ; les bras & les jambes étoient de morceaux rapportés. Les grands avoient autrefois chez eux quantité de petites boîtes , des écritoirs , & des cannes couvertes de cette nacre , représentant plusieurs desseins de fleurs & de feuillages.

Les Chinois & les Siamois se servent d'une sorte d'huître bien différente. Les écailles n'en sont pas plus épaisses que du papier ; elles sont transparentes , & n'ont presque pas de cavité en dedans. L'huître grande comme la paume de la main , est aussi mince qu'une feuille d'arbre : les Chinois en font le même usage que du verre pour les fenêtres , après les avoir taillées en quarré. Le jour que donnent ces écailles est fort beau , mais on ne peut pas voir les objets au travers. Les Siamois appellent ces huîtres *sabula* , & les trouvent meilleures à manger que celles d'Europe.

La mer jette dans tous les pays de grandes glaires connues en Europe sous le nom de *chapeau flamand*. Cette glaire ne paroît pas avoir aucune forme d'animal : on voit seulement un grand rond de matière épaisse dans le milieu , qui diminue vers les bords. On en trouve quantité sur le rivage de Mergui. Les Chinois distinguent mieux que les Siamois la bonne d'avec la mauvaise. Ils enveloppent celle qui se mange de terre rouge mêlée avec du sel : c'est dans cet état qu'elles ont la forme de chapeau flamand. Pour les préparer, on ne fait que les laver , & elles deviennent aussitôt comme la plus belle gelée blanche & transparente. On la coupe par petits filets , & on y mêle de petits concombres coupés par tranches , pour en faire une salade. Ces petits filets craquent sous la dent , & ont un certain goût marin très-agréable.

Le bontal est un poisson fort laid , tout rond , d'où l'on voit

Glaires.

Bontal, ou
crapaud de
mer.

fortir une petite tête , & aux deux côtés de son corps deux petites nageoires. Les Siamois soutiennent que cet animal se forme du fruit d'un arbre , qui est en grande quantité sur le bord de la mer ; & lorsqu'il est tombé dans l'eau , il se forme peu à peu en crapaud de mer. Plusieurs assurent en avoir vu un qui étoit encore moitié fruit & moitié crapaud ; ce qui pourroit arriver naturellement. Le frai du crapaud s'attachant à ce fruit , l'animal croît à mesure que le fruit se pourrit : ce n'est pas à dire pour cela que ce soit le fruit qui se change en crapaud.

Crabes.

Les Siamois aiment beaucoup les crabes , & ont une maniere de les accommoder qui paroît bonne. Ils en tirent toute la chair , la hachent menue avec des ciboules , & la font cuire ensuite dans le casque du crabe , ce qui forme un petit pâté fort bon. Ils les pêchent à la ligne ; & lorsque le crabe a pris à l'hameçon , ils ne le tirent

pas tout-à-fait de l'eau , sans avoir mis au-dessous de lui un petit panier ; car si-tôt qu'il sent l'air , il quitte l'hameçon , & retombe à la mer ; mais le panier le reçoit , & il n'est pas perdu. On trouve une grande quantité de ces crabes pétrifiés dans les bancs de vase , qui se découvrent lorsque la mer se retire ; & ceux que l'on trouve entiers sont très-curieux. Il est singulier qu'un animal puisse devenir une pierre ; & on ne peut cependant douter raisonnablement qu'il ne s'en forme des crabes ; la figure de l'animal s'y trouve assez souvent toute entiere avec ses pattes. Ce crabe pétrifié est un bon remède contre la dissenterie : on en prend un peu de pilé qu'on délaie dans de l'eau-de-vie.

On appelle *tourlerou* un animal Tourlerou. presque semblable au crabe , qui fait des montures de terre où il se retire. On le trouve en grande quantité dans les endroits marécageux de Mergui. Il marche de côté , &

a le dos rouge comme le crabe. Il ne vaut rien cuit.

Le nom d'une autre espèce de crabe m'est échappé. Sa figure est particuliere. Le casque qui couvre son corps, a la même forme qu'un hausse-col d'officier, au bas duquel sort une queue droite & longue. Cet animal est dangereux ; car ses œufs sont un poison si subtil , que les Siamois le disent être sans remede : cependant ils en mangent , mais il faut que ce soient eux qui les préparent ; car tout autre pourroit s'y tromper.

Les houmards ou écrevisses de mer , les choques & les lagostes , sont aussi très-communs dans ces mers , sur-tout les chevretes , dont l'abondance est si grande, qu'il s'en fait un commerce considérable dans le pays , où il s'en mange communément. Leur pâte pilée & préparée suffit aux Siamois avec le riz ; il leur en faut à tous les repas , pour exciter l'appétit : ils s'en servent comme du beurre pour accommoder tous les mets.



CHAPITRE XVIII.

*De l'établissement du Christianisme dans
le royaume de Siam.*

LEs Portugais, guerriers & commerçans, furent les premiers peuples de l'Europe qui se frayerent une route dans les Indes. L'appas du gain leur fit affronter des mers inconnues, & les richesses de l'Orient furent la récompense de leur courageuse industrie. Des vues mercenaires changerent en héros des marchands avides ; & on les compteroit aujourd'hui parmi les peuples conquérans, s'ils eussent été aussi ambitieux de gloire que de trésors.

Tandis que ces navigateurs audacieux s'approprioient les richesses de l'Orient, on vit naître des âmes généreuses qui, s'élevant au-dessus des périls, concurent le noble projet de déployer l'étendard de Jesus-Christ dans des contrées avilies par un culte superstitieux & grossier.

Une Eglise fut établie dans Goa par les Dominicains, qui, favorisés par le Portugal, furent les premiers héros de l'Évangile dans les Indes. Xavier & ses compagnons suivirent bientôt l'exemple de cette milice courageuse, qui ne combat que pour étendre les limites de l'empire chrétien. Leur succès invita à marcher sur leurs traces. Plusieurs Ordres religieux s'empressèrent à l'envi de fournir des ouvriers pour travailler dans le champ de la moisson. Les disciples de Saint François & de Saint Ignace arrosèrent cette terre infidelle de leur sueur, & plusieurs la fertilisèrent de leur sang. Un désintéressement qui fouloit aux pieds les trésors & les grandeurs, des mœurs qui retraçoient l'innocence des temps apostoliques, leur frugalité naturelle favorisée encore par la chaleur du climat, les firent révéler comme des intelligences célestes descendues sur le globe, pour présider à la félicité publique, & pour régler la po-

lice du monde. On admiroit cette intrépidité tranquille qui les affranchissoit de ces craintes qui arrêtent l'homme vulgaire dans sa marche.

Il est vrai que dans les temps les plus reculés de l'antiquité, on avoit vu des philosophes célèbres parcourir les Indes pour s'instruire ou pour mendier des admirateurs. Musonius & Damis y avoient déployé le faste de leur sagesse. Pythagore y avoit répandu ses erreurs, & en avoit rapporté de nouvelles. Epictete y avoit semé cette morale chagrine qui fait haïr la vertu dans ses écrits. Apollonius de Tyane y avoit brigué les honneurs de la Divinité. Mais ces apôtres, livrés aux voluptés, & asservis à leurs sens, n'étoient que des discoureurs fastueux qui donnoient l'exemple de toutes les foiblesses, & fiers de la supériorité de leurs connoissances, ils distilloient le mépris sur quiconque n'étoit pas philosophe, comme eux.

Ce fut donc un spectacle nou-

veau de voir des hommes soumis à une discipline austère, & dégagés de la terre, qui n'écouloient qu'un zèle compatissant, dont ils n'attendoient que des humiliations ici-bas, & leur récompense dans le Ciel. Tandis que les uns parés de leur pauvreté, portent le pain de la parole à des hommes aussi pauvres qu'eux, quelques-uns riches des sciences sacrées & profanes, sont appelés dans les palais des grands, dont ils tâchent de se faire des disciples.

Quiconque n'est dirigé que par une sagesse humaine, n'apperçoit qu'un zèle imprudent & stérile dans le projet de soumettre à l'austérité chrétienne des peuples qui, assoupis dans la paresse, & souvent énervés par la débauche, trouvent la pauvreté plus supportable que les moyens pénibles de s'en affranchir : mais c'est méconnoître cette puissance victorieuse & secrète qui change en un Cénobite austère le Sybarite le plus efféminé, qui sou-

met au même joug l'Ethiopien brûlé par le soleil, & le Samoyede engourdi par le froid. L'expérience est la meilleure leçon. Ce que firent les premiers apôtres nous apprend ce qu'on peut encore exécuter. Ce fut au milieu des délices de la Syrie & du luxe de l'Egypte que les premiers Chrétiens pratiquerent les plus grandes austérités. Rome corrompue par les dogmes licencieux d'Epicure, produisit des hommes qui passoient de la mollesse aux souffrances, qui descendoient du faite des honneurs pour ramper dans les humiliations. Corinthe, Antioche & Alexandrie étoient le théâtre de la dissolution : les peuples de la molle Ionie languissoient dans les voluptés ; & ce fut là que le berceau du Christianisme fut arrosé du sang de ces généreuses victimes, qu'une mort violente & prématurée empêchoit de vieillir dans les souffrances.

Les propagateurs de la foi ne durent point être arrêtés par des

obstacles imaginaires, qui n'étonnent que des âmes indifférentes & timides ; & puisque les plus saintes entreprises ont besoin d'apologie dans un siècle corrompu, je dirai que leur confiance étoit appuyée en partie sur l'absurdité du culte qu'ils se proposoient de détruire. Plus l'erreur est grossière, plus on la combat avec avantage. Les abus montés à l'excès sont les plus susceptibles de réforme. Les abominations autorisées par le paganisme, faciliterent l'introduction d'un culte plus épuré. Les cérémonies pratiquées dans les Saturnales, les mystères scandaleux de Cybelle, les fêtes licencieuses d'Adonis, les métamorphoses impudiques de Jupiter, ces jardins obscènes où l'infame Priape recevoit un culte effronté, n'offroient que des dissolutions où le vice se montrait à découvert : sa difformité rebu tante relevoit le prix de la pudeur évangélique.

Toute nation qui a ses idoles,

& où la pluralité des Dieux est admise, doit avoir plus de disposition à recevoir un culte nouveau. Plus le peuple adore de Dieux, plus il croit avoir de religion; & l'esprit qui reçoit indifféremment toutes sortes d'impressions, est par-là susceptible de la vérité.

Si dans la naissance du Christianisme l'orgueil des philosophes plia sous le joug de la foi; si l'obscurité de nos mystères imposa silence à la curiosité superbe qui ose interroger l'Etre suprême; si les préjugés de l'éducation furent détruits; si des peuples qui sommeilloient dans les voluptés, se réveillèrent au bruit d'une voix rigide qui leur commandoit des mortifications; les nouveaux apôtres de l'Inde, animés du même zèle, & soutenus du même secours, n'avoient-ils pas droit de se promettre les mêmes succès?

Tout justifia la hardiesse de leur zèle. L'édifice de la foi fut élevé dans l'Orient. Le Tonquin seul pro-

duisit plus de trois cens mille Chrétiens, & l'on en compta jusqu'à deux cens mille dans la Chine. Des progrès si rapides eussent été plus constants, si l'on eût eu plus d'ouvriers & des correspondances pour les faire subsister, & pour substituer de nouveaux ministres à ceux que la mort ou la persécution enlevait.

Les établissemens commencés furent ébranlés par des tempêtes imprévues. Ce fut dans les royaumes de la Chine, de la Cochinchine & du Tonquin, que se formèrent les plus violens orages. Ce fut moins l'opposition des peuples à la morale évangélique, que les inquiétudes d'une fausse politique, qui suscitèrent cette persécution. Les Souverains alarmés parurent craindre qu'une puissance étrangère ne vînt séduire la fidélité de leurs sujets, & que le masque de la religion ne couvrît des desseins ambitieux. Le Roi du Tonquin écouta ses prêtres calomniateurs, qui ne pouvant supporter le parallèle des ministres

saints & instruits, dont la vie active étoit la censure de leur paresse & de leur ignorance, noircirent ceux qu'ils ne pouvoient imiter. Ce Prince lança un arrêt foudroyant, dont je crois devoir rapporter l'énoncé, pour faire connoître quelle fausse idée il s'étoit formé du Christianisme.

» Nous avons chassé & chassons
» à perpétuité hors de notre royaume ces artisans de l'erreur, qui
» fuyant les lieux de leur naissance,
» errent sans patrie sur le globe, où
» ils enseignent aux peuples grossiers, & sur-tout aux femmes,
» une loi destructive de tous les
» liens de société, & dont le ridicule & la perversité exigent une
» prompte proscription. Ces profanateurs défendent d'adorer le
» ciel & la terre; ils ont la témérité de condamner le culte que
» nous rendons à l'esprit & au démon; ils exhortent les femmes à
» quitter leurs époux, &c. A ces causes, nous ordonnons à tous

» nos officiers chargés de veiller sur
» les villes & bourgades, de faire
» toutes diligences possibles pour
» se saisir des livres qui renferment
» ces monstrueuses erreurs, dont
» ces nouveaux docteurs ont in-
» festé tout notre royaume : leu-
» enjoignons de les faire brûler
» pour qu'il ne reste aucun vestige
» de cette pernicieuse doctrine :
» nous commandons à tous ceux
» qui connoîtront ces corrupteurs
» publics, de les déferer à nos tri-
» bunaux, & nous leur promettons
» des récompenses proportionnées
» à l'importance de leurs décou-
» vertes.

Les Rois qui veulent le crime, trouvent bientôt des complices. Les exécuteurs de leurs ordres se font un mérite barbare d'en outrer la sévérité. On proscrivit loin du trône ceux qui en faisoient la sûreté. Les déserts furent peuplés des citoyens les plus vertueux : on leur interdisait jusqu'aux moyens de faire éclater leur innocence. Les ministres d'un

Dieu de paix, traités comme des perturbateurs publics, furent embarqués sur un navire qui faisoit voile pour Macao. Plusieurs disciples restés sans guides, s'égarèrent & chancelèrent dans leur foi. D'autres, qui n'avoient ni la lâcheté de trahir leur Dieu, ni le courage de mourir pour sa gloire, furent chercher un asile dans le royaume de Siam, où leur colonie prit bientôt des accroissemens.

Les Portugais chassés de Malaca, y avoient élevé une Eglise; mais ces Chrétiens sans guides, & presque sans instruction, furent bientôt énervés par le vice du climat. Les chaleurs brûlantes les avoient rendus incapables de travail. Languissans dans la misère, & sans inquiétude pour s'en délivrer, ils croupissoient dans une lâche inertie qui les faisoit méconnoître pour les descendans de cette race belliqueuse, qui ne manqua que d'ambition pour subjuguer les royaumes de l'Inde. Ces tiges transplantées dans

un fol étranger , ne furent plus chargées que de rameaux desséchés & flétris. La pauvreté , qui excite la pitié des âmes sensibles , les accabla du mépris public , parce qu'elle étoit la punition de leur engourdissement. Leur religion aussi altérée que leurs mœurs , perdit la beauté de ses traits primitifs. Le culte majestueux , défiguré par des pratiques de fantaisie , ne fut plus qu'un vain simulacre qu'on substitua à la réalité. Une piété crédule & bornée enfanta des superstitions qui avilirent l'œuvre sainte aux yeux de l'idolâtre grossier.

La persécution plus sanglante dans la Cochinchine , n'y épargna ni les enfans , ni les femmes , ni les vieillards. Les champs de l'Evangile furent arrosés du sang de trente-sept martyrs. Tous les ministres de l'autel furent pros crits. Des peines de mort furent prononcées contre ceux qui oseroient rentrer dans cette terre qui promettoit de si riches moissons , & condam-

née désormais à la stérilité. Ces généreux pasteurs contraints de s'éloigner de leur troupeau, remirent à des temps plus heureux & plus calmes le plaisir de veiller à sa sûreté. Plusieurs nouveaux Chrétiens ne purent consentir à une séparation si douloureuse ; & ne se sentant point assez forts pour marcher sans leur appui, ils prévirent leur chute par leur retraite dans le royaume de Siam.

Des personnes véritablement touchées de voir tant de travaux devenus inutiles, s'occupèrent des moyens de favoriser les progrès des Eglises naissantes dans l'Orient ; & du milieu de la corruption du siècle, Dieu suscita des hommes apostoliques, qui ne pouvant opérer tout le bien par eux-mêmes, s'associerent des ministres aussi purs & aussi désintéressés qu'eux. Les Missionnaires, jusqu'alors épars dans l'Orient, n'avoient point encore formé de société. Leurs supérieurs restés en Europe, étoient dans l'im-

puissance de diriger leur zèle , & de les aider de leurs conseils. Il étoit à craindre que le relâchement ne s'introduisît parmi des hommes qui n'avoient point de surveillans. Leurs mœurs , il est vrai , furent toujours à l'abri de la censure ; mais il ne falloit que le scandale d'un jour pour détruire l'ouvrage de plusieurs années. Ils étoient environnés de Prêtres idolâtres , jaloux de leurs progrès , & attentifs à profiter de leur chute. La plupart des infidèles , séduits par leurs préjugés , les regardoient comme des aventuriers fugitifs qui venoient chercher dans une terre étrangère l'impunité de leurs fautes. Leur désintéressement , qui les rendoit sourds aux promesses de la fortune , ne paroissoit qu'un piège adroit tendu à la simplicité toujours facile à tromper par un extérieur austère. Les Missionnaires isolés & indépendans les uns des autres , ne pouvoient jouir de cette considération due à un corps qui a sa tête & ses mem-

bres. Ils étoient exposés au soupçon de n'être que des ambitieux qui exigeoient des autres une obéissance sans réplique, pendant qu'ils ne connoissoient eux-mêmes aucun frein d'obéissance.

Ce fut pour dissiper des préventions si funestes ; qu'on crut devoir rassembler sous les mêmes enseignes cette milice dispersée, en établissant trois Evêques François, qui, en résidant dans l'Inde, pourroient fixer les yeux sur les pasteurs subalternes & leur troupeau, & qui pussent former dans les lieux de leur apostolat des ouvriers évangéliques nés dans le pays, dont ils connoissoient la langue & les coutumes. C'étoit assurer des ministres à ces Eglises, sans user de moyens dispendieux ; & c'étoit prévenir le malheur de voir le champ sans culture.

Vingt Ecclésiastiques touchés de voir tant de nations plongées dans les ténèbres de l'idolâtrie, & convaincus de la facilité de les en tirer,

se réunirent en communauté, & consacrerent leurs biens à ce saint-ouvrage. Parmi ces hommes apostoliques étoit M. l'Abbé de Laval-Montmorency, né d'une famille qui a fourni des héros à l'Etat, & des défenseurs à l'Eglise, qui tous ont justifié le titre de premiers Barons Chrétiens, qui les honore autant que leurs alliances avec toutes les maisons souveraines. Cet homme apostolique fut nommé Evêque de Pétrée, & fut enseveli parmi les Sauvages du Canada. M^{rs} de la Motte-Lambert, la Pallu & de Meurs, dont les noms seront éternellement écrits dans nos fastes sacrés, furent les premiers fondateurs de cet édifice; & quelque temps après, M. l'Abbé de Lione fut associé à leurs travaux. Ce fut en 1651 qu'ils formèrent ce dessein, dont l'exécution demanda plusieurs années.

Cette communauté naissante envoya des députés à Rome, pour y être inscrite parmi la milice de Jesus-Christ. Le souverain Pontife

disposé à favoriser leur entreprise, leur ordonna de lui proposer trois Prêtres François, pour les élever à l'épiscopat. Parmi ces députés étoit M. Pallu, Chanoine de Saint Martin de Tours, qui, par un suffrage unanime, fut revêtu de cette dignité. Il étoit né en Touraine d'une famille opulente, où la vertu étoit héréditaire. Il fut le seul qui n'applaudit point à son élévation; mais on vainquit sa résistance modeste, & il fut sacré en 1659 dans Saint Pierre de Rome, sous le titre d'Evêque d'Héliopolis, dont il exerça les fonctions jusqu'au temps de sa mort, arrivée en 1684.

M. de la Mothe-Lambert, né en Normandie d'une famille distinguée, avoit consacré sa vie au service de l'Hôpital de Rouen, dont il étoit le directeur. Le bruit s'étant répandu qu'on alloit envoyer trois Evêques François dans les Indes, il se transporta à Rome, dans la résolution de se consacrer sous eux aux travaux de l'apostolat. Tandis

qu'il s'offroit à combattre dans les derniers rangs , on le força d'accepter l'honneur du commandement. Ce fut en vain qu'il gémit de son élévation. Les ordres du Pontife triomphèrent de ses refus. Les besoins de l'Eglise qu'on vouloit élever, exigeoient un pasteur zélé, qui fût édifier par ses mœurs & instruire par ses lumières : ainsi on lui expédia les bulles d'Evêque de Beryte, & il fut sacré à Paris par l'Archevêque de Tours.

Le choix du troisième Evêque tomba sur M. Cotelendi, d'Aix en Provence, où il consacroit ses soins au service d'une paroisse considérable, dont il étoit le pasteur. Ses talens, qu'il auroit voulu retenir dans l'obscurité, avoient pénétré jusqu'à Rome, où il fut nommé Evêque de Métellopolis.

Dès que le bruit de cet établissement se fut répandu, plusieurs Ecclésiastiques se rangerent sous les enseignes de M. d'Héliopolis, qui, pour mieux les éprouver, choisit

une retraite à dix lieues de Paris , où il fit l'essai de leurs talens & de leur vocation. Ce fut lui qui conçut & exécuta le projet d'établir en Europe un corps toujours subsistant , chargé de recruter la milice sacrée des Indes. Des personnes recommandables par leur piété , & sur-tout des dames Chrétiennes , fournirent des fonds pour la subsistance des Evêques & des Ecclésiastiques qui devoient les accompagner. Madame la Duchesse d'Aiguillon versa une partie de ses trésors pour fertiliser ce champ sacré. Les Eglises de l'Inde conservent un précieux souvenir de ses bienfaits.

Les uns animés du désir de faire connoître Jesus-Christ , s'offrirent pour aller , au péril de leur vie , arborer l'étendard de la croix aux extrémités de l'Inde. D'autres , retenus par le poids des années , ou par des infirmités , ne purent se livrer aux mouvemens de leur zèle brûlant : mais quoique sédentaires , ils n'en furent pas moins utiles. Ce

furent ces généreux & débiles athlètes qu'on choisit pour veiller à la culture des jeunes plantes qu'on se proposoit de transporter dans les Indes. C'est ce qui donna naissance à l'établissement des missions étrangères, monument éternel de la piété de ses fondateurs, & du triomphe de la religion dont il prépare les conquêtes : ce fut M. Pallu qui fut chargé d'en prescrire le régime.

Le but de cet établissement est de former des élèves pour le ministère sacré, & sur-tout de fortifier leur cœur contre la séduction des sens, dont l'empire est plus tyrannique dans les régions méridionales qu'au milieu des glaces du nord. Le choix des ouvriers exige beaucoup de discernement. Il s'agit de diriger de jeunes cœurs, qui, dans l'effervescence de l'âge, sont destinés à retracer par leurs mœurs la pureté des vertus dont ils recommandent l'usage à la gentilité sensuelle & corrompue. Ces jeunes apôtres, libres de leurs actions, & aban-

donnés à eux-mêmes, doivent être d'une trempe assez pure & assez forte pour résister à la contagion de l'exemple, & à l'influence maligne du climat. L'habitude de contempler le vice de près, familiarise avec lui, & l'autorité de ceux qui s'y livrent tempère sa difformité, & quelquefois l'ennoblit.

Le zèle qui soutient les mœurs & prévient les scandales, ne suffit pas pour remplir dignement les devoirs de l'apostolat; il faut encore des talens naturels & des connoissances acquises pour démêler les sophismes de l'erreur, pour faire sentir l'extravagance d'un culte dont les préjugés de l'éducation favorisent la durée. Ces Missionnaires ne sont point envoyés, pour tonner dans les places publiques ou dans les pagodes contre l'idolâtrie. Leur zèle réglé par la prudence se propose de former sans éclat des disciples, qui, devenus maîtres à leur tour, parviennent au ministère de l'autel, & dispensent d'envoyer

d'Europe les ouvriers dont on a besoin pour la moisson. - -

Cette école de sages n'admet aucune de ces austérités qui pourroient altérer le tempérament de ceux qui dans leurs fonctions laborieuses ont besoin de toute leur vigueur pour résister à l'influence meurtrière des différens climats. La vie y est commune ; & quoique sa simplicité soit la moins imposante aux yeux de la multitude , qui souvent confond l'outré avec le sublime , elle paroît la plus conforme aux maximes évangéliques. Elle est encore la plus pénible , parce que son uniformité rebutante combat notre inconstance naturelle. Chacun dans cette maison proportionne ses austérités à ses forces. Dégagés de la terre , ils n'ont d'autres plaisirs que la satisfaction de remplir leurs devoirs ; ils n'ont d'autres délassemens que dans la variété du travail ; & s'ils prennent quelques momens de repos , c'est pour aider la nature , qui succomberoit

épuisée sous le poids d'un travail continu. Les austérités particulières à certains ordres religieux, ne pourroient convenir à des ouvriers consacrés à des fatigues toujours renaissantes.

Les premières difficultés étant applanies, il s'éleva de nouveaux obstacles pour pénétrer dans des régions inconnues, où les François n'avoient point d'établissement. Les Portugais, par une jalouse politique, refuserent de transporter les Evêques sur leurs flottes; & leur vile cupidité les défera au tribunal de l'Inquisition. Ils craignoient que la France, instruite par eux des richesses du pays, ne leur enlevât les sources de l'abondance. On essuya le même refus de la part des Hollandois, qui n'admettent sur leurs vaisseaux que ceux qui sont au service de leur compagnie des Indes orientales. Il ne restoit plus que la route de la méditerranée, pour traverser ensuite la Turquie, la Perse & le Mogol. Cette route, qui est

la plus longue & la plus dispendieuse, a aussi ses avantages : elle fortifie contre les fatigues ; la nécessité de se reposer par intervalles plie le tempérament aux besoins des différens climats, accoutume à la diversité des alimens, fournit des occasions de s'instruire des mœurs & des usages de l'Orient.

C'étoit un spectacle bien touchant de voir ces nobles victimes de leur zèle s'arracher des bras d'une famille chérie, prononcer un éternel adieu à des amis tendres & vertueux, pour aller chercher les fatigues & la pauvreté chez des peuples assez aveugles pour méconnoître le prix d'un si rigoureux sacrifice.

M^{rs} Cotelendi & la Mothe-Lambert furent les premiers Evêques François qui aborderent dans les Indes. Le premier, dont la vie ne fut qu'une chaîne de fatigues & de mortifications, mourut en arrivant. Il étoit âgé de trente-un ans ; & une vie si courte fut remplie d'oc-

vies que des hommes ordinaires ne peuvent opérer que dans le cours de longues années.

M. de Beryte s'embarqua à Marseille en 1660. Sa navigation fut orageuse : la tempête exposa le vaisseau sur les bas fonds de l'Isle de Sardaigne, où le naufrage paroissoit assuré ; mais Dieu le délivra de ce danger ; & étant débarqué à Malthe, il y reçut les honneurs dont il étoit digne, & qu'il n'ambitionnoit pas. Il fallut essuyer beaucoup de fatigues avant d'arriver à Alep, où il trouva une caravane pour se rendre à Babylone, autrement Bagdat. Cette maniere de voyager est la seule qui convienne dans des déserts infestés de bêtes sauvages & d'Arabes, qui vivent du produit de leurs brigandages.

Dès le matin on monte à cheval, ou sur un chameau, d'où l'on ne descend que le soir pour prendre de la nourriture. On ne fait que ce seul repas dans la journée : c'est du riz cuit avec du beurre. La pré-

paration n'en est pas moins difficile , parce que le bois y est extrêmement rare. On ne trouve dans ces déserts que du romarin , & à son défaut de l'ordure de chameau qui s'enflamme aisément. Il n'y a point de maisons sur toute la route ; mais on y supplée par des pavillons qu'on porte sur des chameaux. Ces maisons pliantes sont un foible rempart contre le froid , qui est fort piquant dans les nuits d'hiver. La plus grande incommodité est la disette d'eau. La terre aride n'est arrosée par aucun ruisseau , ni par les pluies du Ciel. On a creusé au milieu de ces solitudes brûlantes des puits profonds , qui ne sont connus que des seuls guides des caravanes. Mais comme les eaux sont croupies & putrides , on en corrige le vice par le café , dont les voyageurs font un grand usage.

C'est une grande imprudence de s'éloigner du gros de la caravane : les Arabes font des courses continues pour surprendre les voya-

geurs ; & quand la caravane est trop nombreuse, ils l'attendent dans des défilés ; ils fondent à l'improviste sur les derniers rangs , & ceux qui marchent à la tête ne se font pas un point d'honneur de venir au secours de leurs compagnons de voyage. Ces Arabes sont moins redoutables pendant l'hiver ; & occupés dans cette saison à trouver des herbes pour leurs troupeaux , ils ne s'éloignent guère de leur famille. On les voit par bandes qui transportent leurs meubles & leurs tentes sur des ânes ou des bœufs , & ils dressent leurs pavillons dans tous les lieux où ils trouvent des pâturages. Ils s'écartent rarement de ces bourgades pliantes & mobiles : ils craindroient qu'un revers n'entraînât la perte de leurs femmes, de leurs enfans & de leur bétail.

Quand on entre dans la Mésopotamie , on a à se défendre contre les lions & les sangliers , qui semblent être les possesseurs exclusifs de cette terre aride , & par-tout

fillonnée des traces des bêtes sauvages. Les lions, monarques de ces déserts, ne sont point effrayés de la présence des hommes : leur courage tranquille n'est point ébranlé par le bruit ni le feu du mousquet, ni par l'aboïement des chiens. M. de Beryte arrivé à Bagdat, descendit chez les Capucins François, qui, resserrés dans les bornes de leur état, jouissent de l'estime publique & de la protection du gouvernement. Cette ville, située sur le Tigre, est défendue par des remparts & par une forte garnison : elle est de la grandeur de nos villes du second ordre, sans être aussi peuplée. Les mosquées & les édifices publics sont couverts de carreaux de terre vernissés, qui jettent un grand éclat. Cette ville est nouvelle, quoiqu'on la confonde quelquefois avec l'ancienne Babylone, dont elle est éloignée de trente mille.

De Bagdat, M. de Beryte se rendit à Bassora, ville de l'Arabie dé-

ferte, située sur un grand fleuve formé de la réunion du Tigre & de l'Euphrate. Les deux bords sont couverts de forêts de palmiers, dont les dattes recherchées sont la richesse du pays. On voit arriver dans ce port des flottes de toutes les nations. Les Portugais, les Anglois & les Hollandois y faisoient un grand commerce & des gains immenses. Les maisons sont faites de roseaux ou de briques desséchées au soleil. Le gouverneur est un Pacha Mahométan, qui sous ce titre en est véritablement le souverain, moyennant un léger tribut qu'il paye au Sultan. Il régle à son gré les destinées publiques. La Porte tenteroit en vain de le ranger sous son obéissance; il lui seroit impossible de conduire & de faire subsister des armées dans les vastes & arides déserts qui le séparent des Etats du Grand-Seigneur.

Bassora étant placée entre les Indes & l'Europe, semble être le point de réunion de toutes les na-

tions commerçantes. Les différentes religions y sont toutes tolérées. Le Chrétien, le Juif & l'Idolâtre y ont chacun leur temple & leurs Prêtres. La Religion Catholique y a fait peu de progrès. Les Chrétiens de Saint Jean y sont les plus nombreux : ils mettent ce saint précurseur bien au-dessus de Jésus-Christ, qui, selon eux, fut obligé d'avoir recours à lui pour être baptisé. Les Juifs y pratiquent en liberté leurs cérémonies. Les Bagnanes, Idolâtres, quoique grossiers & superstitieux dans leur culte, sont les plus industrieux dans le commerce. Leur temple est une salle voûtée, qui ne reçoit la lumière que par la porte. Leur idole, qui est d'or massif, est une figure humaine enrichie de pierreries. On voit sur l'autel un lit destiné à la femme de ce dieu. Près de cet autel est une vache d'argent qui participe aux honneurs de la divinité. Il faut être dans une entière nudité pour avoir le privilège de s'appro-

cher de cette idole. Le Prêtre de ce temple est logé dans le creux de la muraille, & l'obscurité de cette demeure redouble le respect que son ministère inspire. Sa principale fonction est de présenter à l'idole les mets que les dévots s'empressent de lui offrir. Un Prêtre chargé d'un tel emploi n'est jamais exposé à mourir de faim. La fête que les Bagnanes célèbrent avec plus de solennité, ressemble assez à celle des tabernacles chez les Juifs. Les Gentils quittent la ville pendant une semaine, & vont habiter sous des pavillons délicieux. On n'entend par-tout que le bruit des clairons, des trompettes & des flûtes. Les tentes sont de soie en broderie. La terre est couverte de riches tapis. Chacun a sous ses habits de petits encensoirs pleins de charbons allumés, qui exhalent l'odeur des parfums. Ils arrosent leur visage, leur barbe & leurs mains d'eau rose qui répand une odeur agréable. Tout enfin étale le luxe, & inspire la volupté.

M. de Beryte impatient d'arriver au but de son voyage , saisit la premiere occasion pour se rendre à Schiras , qui est une des plus considérables villes de la Perse. Elle est située sur le fleuve Bendimir au pied d'une montagne. Son territoire produit tous les fruits que donne l'Europe , & plusieurs autres qui nous sont inconnus ; mais leur qualité est bien supérieure à celle des fruits dont nous jouissons. Cette ville , quoique spacieuse , renferme peu d'habitans , à cause du grand nombre de jardins où les particuliers ont leurs bains , dont ils sont extrêmement curieux , & dont on éprouve l'utilité dans tous les pays chauds. Les mosquées sont revêtues de briques vernissées , dont l'ordre symétrique produit un effet agréable à la vue. Les collèges où l'on élève la jeunesse ont un extérieur magnifique. C'est de ces écoles que sortent les plus beaux génies de l'Orient dans tous les genres. On y enseigne les mathématiques , & sur-

tout la Langue Arabe , pour se mettre en état de lire l'alcoran dans le texte original. Les Perses ont beaucoup de vivacité : leur imagination riante & féconde semble les avoir destinés à être tous ou poètes ou orateurs. Ce talent est un héritage qu'ils ont reçu de leurs ancêtres ; & dès les temps les plus reculés , tous les peuples convenoient qu'il n'appartenoit qu'aux Perses de parler en public. Il y a dans cette ville quelques familles Chrétiennes qui y vivent sans inquiétude & sans considération.

Après quelque séjour on prit la route d'Hispanhan , une des plus anciennes villes du monde , & aujourd'hui capitale de toute la Perse. C'est le centre de la politesse & des talens : toutes les sciences y sont cultivées avec émulation , & le titre d'étranger suffit pour y être bien accueilli. Les honneurs qu'on rend au mérite favorise le penchant naturel de ces peuples pour l'étude. Les dignités ne sont déferées qu'aux

hommes les plus instruits ; & ceux qui sont flétris par leur ignorance, ou décriés par leurs mœurs, languissent à jamais dans l'obscurité & le mépris public. Il y a des salles où les citoyens les plus distingués s'assemblent pour philosopher, & pour épurer leurs connoissances par le choc des opinions ; & comme ils sont presque tous orateurs, poètes ou philosophes, chacun lit dans ces lycées les productions nouvelles de son génie, soit sur la morale, la politique ou la religion. Tout le monde a le droit de prononcer sur le mérite de la pièce ; & les ouvrages qui ont subi l'examen de la critique, doivent être accueillis par les applaudissemens publics.

Les Perses aiment sur-tout à engager des disputes sur la religion. Leur esprit railleur & pointilleux est fécond en sophismes, pour justifier leur croyance. Cette ville, dans sa grande étendue, renferme peu d'habitans : les jardins plantés d'arbres occupent un grand ter-

rain; & de loin on croit voir une vaste forêt, plutôt que la capitale d'un grand Empire. Les maisons y sont élégantes, & les règles de l'art bien observées. La place publique est un carré long. Tous les édifices sont uniformes, & l'on y trouve de tout ce que l'Orient produit. Le palais du Roi qui occupe un des côtés, feroit honneur à nos premiers architectes. La Religion Chrétienne y a fait peu de progrès : les Catholiques qu'on y trouve sont des artisans ou des négocians étrangers. L'idée que les Perses ont de leur supériorité sur les autres nations, ne leur permet pas de s'en rendre les disciples; & ils sont trop asservis à leurs sens, pour préférer l'austérité évangélique à une vie molle & voluptueuse.

Le passage d'Hispanhan à Gomeron est facile. On trouve sur toute la route des hospices où les voyageurs sont reçus gratuitement; mais on n'y donne que le couvert: chaque passager est obligé de se nour-

rir à ses dépens. Les Persans les plus dévots lèguent en mourant des sommes pour multiplier ces établissemens. La police active a détruit tous les voleurs sur les routes. Les gouverneurs sont responsables de tous les vols commis sur leurs terres, & c'est ce qui redouble leur vigilance. L'air de Gomeron a tant de malignité, qu'on appelle cette ville le sépulcre des Européens. Les Anglois & les Hollandois y vivent avec le faste de la plus grande opulence. Ils exercent l'hospitalité envers tous les étrangers, sans distinction de religion. Quoique cette ville soit sous la ligne, les chaleurs y sont moins brûlantes que sur les côtes du Golphe Persique. La longueur des nuits, les rosées rafraîchissantes, le soufle réglé des vents, l'interposition des nuages, tempèrent l'ardeur des rayons du soleil.

De Gomeron il fallut se rendre à Surate, premier port des Indes. Cette ville mal bâtie & fort peuplée, est le rendez-vous des nations

tions commerçantes. M. de Beryte fut frappé du spectacle d'un monde nouveau. Les mœurs des Indiens, leurs rites sacrés, leurs loix & leurs usages, ne sont empruntés d'aucuns peuples de la terre. Il est vrai que la cour & la noblesse professent la Religion Musulmane; mais la multitude est plongée dans les plus grossières superstitions. Leurs temples sont remplis de figures monstrueuses, objets de leur culte. On voit sur les autels la tête d'un sanglier, les cornes d'une vache, la queue d'un crocodile, & les pieds d'un griffon. C'est un spectacle bien avilissant pour l'humanité, de voir un peuple entier se prosterner devant des objets si vils.

Le plus révééré de leurs prophètes s'appelle *Ram*. Ils lui rendent les mêmes honneurs qu'à Dieu; & pour justifier leur idolâtrie, ils disent que l'Etre suprême réside en lui. Ils ont encore un arbre qui participe aux honneurs de la divinité. Sa propriété est particu-

liere : ses branches se panchent à terre, où prenant racine , elles forment un nouvel arbre sans se détacher du premier ; de sorte que toute une forêt sort d'un seul arbre , que les Gentils réverent comme un bocage sacré. Ils ont des lieux saints où ils vont en pèlerinage. Il y a dans le Bengale une idole qui attire une multitude d'Indiens. Quand on la porte en procession , les dévots se précipitent sous les roues du chariot ; & ceux qui sont blessés se félicitent de cette faveur , & l'on honore comme martyrs ceux qui sont écrasés. Leur morale est pure : c'est la loi naturelle & l'amour de l'ordre qui semblent en avoir dicté toutes les maximes : mais leurs cérémonies superstitieuses paroissent avoir été enfantées dans le délire. C'est , selon eux , un crime digne de punition éternelle , d'ôter à un animal la vie que Dieu lui a donnée ; & la crainte d'attirer un moucheron dans leur bouche , empêche les dévots de

respirer. Rarement ils allument un flambeau, de peur qu'un papillon ne vienne s'y brûler. Ils nettoient avec une exactitude minutieuse l'endroit où ils veulent s'asseoir, pour en écarter les insectes qu'ils pourroient écraser. C'est une œuvre méritoire de racheter la vie aux animaux que les étrangers destinent à leurs repas; & quand un Portugais a besoin d'argent, il parcourt les rues avec des oiseaux, disant qu'il va bientôt les manger : alors les dévots alarmés lui donnent de l'argent pour lui enlever sa proie.

Ils sont divisés en plusieurs sectes différentes, qui par émulation outrent les austérités, & substituent aux mœurs des pratiques extravagantes. La secte la plus respectée est celle des Brachmanes, qui marchent toujours avec un bâton, symbole du commandement, & précédés d'une bannière blanche, symbole de la chasteté qu'ils font profession de garder. Le climat est bien différent du nôtre. Dans l'hi-

ver nos arbres se dépouillent de leur verdure ; la terre aride est dans l'inertie & l'engourdissement : c'est au contraire pendant cette saison que la nature se renouvelle & se rajeunit dans les Indes ; les champs sont couronnés d'épis & de moissons ; les arbres alors étalent le luxe de leurs rameaux & de leurs fruits.

Après quelques jours de repos, M. de Beryte prit la route de Masulipatan. La marche fut extrêmement pénible. Les Indiens superstitieux refuserent de vendre de la volaille aux voyageurs, parce qu'ils étoient prévenus que c'étoit pour la tuer & s'en nourrir. Après avoir traversé une partie des Etats du Grand Mogol , il entra dans le royaume de Golconde, dont la capitale est une des plus régulières des Indes ; ses rues sont larges & bien percées. Les femmes du Monarque sont renfermées dans un édifice spacieux & superbe , dont elles ne sortent jamais. Le palais

du Souverain étale le plus grand luxe ; les pentures, les verroux, les barreaux sont d'or massif. Ce Prince est possesseur d'une riche mine de diamans, qui n'est qu'à quatre journées de sa capitale, & c'est cette source de richesses qui fournit à son luxe.

Masulipatan, qu'on regarde comme le principal port du royaume de Golconde, n'est qu'une rade où les vaisseaux se mettent à l'ancre, éloignée de plus de quatre heures de chemin. Quoique cette ville soit bâtie dans un terrain marécageux, & que les maisons ne soient que de viles cabanes, elle est riche & peuplée, par l'affluence des étrangers que l'appas du commerce y attire. L'air y est si brûlant, qu'on semble n'y respirer que du feu. Les dissenteries causées par les mauvaises eaux, exercent de grands ravages sur les étrangers, qui achètent bien cher les richesses qui allument leur cupidité.

M. de Beryte séjourna vingt jours

à Masulipatan , d'où il fit voile pour Tenasserim. Sa navigation fut extrêmement périlleuse : l'ineptie de son pilote l'exposa au naufrage au milieu des Isles Adramans , habitées par des hommes féroces qui massacrent & dévorent les étrangers que la tempête jette sur leurs bords. Ces peuples sont les seuls de tout l'Orient qui violent sans pudeur & sans pitié les droits sacrés de l'hospitalité. Mais ce qui affligea le plus le saint prélat, fut d'être le triste témoin des cérémonies superstitieuses des Mores & des Gentils , qui , fatigués du calme , imploroient leurs idoles ; & après avoir eu recours aux pactes & aux charmes , ils faisoient une procession , où tous les gens du vaisseau marchaient en ordre , portant de petits bâtons qu'ils frappoient en cadence : un vieillard vénérable fermoit la marche ; & tandis qu'il encensoit chaque mât , les autres réunissant leurs voix , formoient une musique fort discordante.

On débarqua à Mergui & à Tennasserim, villes du royaume de Siam, d'où il étoit aisé de se rendre dans la capitale. La route par terre est dangereuse dans un pays couvert de bois, qui semble être la patrie des lions, des tigres & des sangliers. On se sert de bateaux couverts de feuilles de palmier, où chaque passager est assujetti à préparer lui-même sa nourriture, & l'on vogue sur la rivière jusqu'au village du Menan, où l'on prend des voitures, qui sont si étroites, qu'elles ressemblent plutôt à des bieres qu'à des chariots. On n'a d'autre auberge pour loger pendant la nuit, que ces incommodes charrettes où l'on est emboîté. Comme on est obligé de camper au milieu des eaux, on est sans cesse assailli de sangsues, qui multiplient extrêmement dans les lieux aquatiques & brûlés par les rayons du soleil. On marche pendant le jour au milieu des bêtes féroces, dont la contenance fiere inspire de l'es-

froi aux plus intrépides; & pendant la nuit on bâtit une espèce de forteresse avec les chariots qu'on met en rond: on place les boeufs au milieu pour les garantir de la fureur du rhinocéros, qui est très-friand de leur chair. Les voyageurs sont obligés de faire sentinelle chacun à leur tour, & on tire sans cesse des coups de fusil pour écarter des ennemis si dangereux.

Les éléphants, qui errent dans les bois, causent de continuelles alarmes; & convaincus de la supériorité de leur force, ils paroissent inaccessibles à la crainte. Il est également dangereux de les attaquer ou de fuir; le plus sûr est de s'écarter de leur chemin, & de leur céder le pas. L'animal satisfait de cet hommage, continue sa route, & jette un coup d'œil dédaigneux sur le voyageur qui lui fait l'aveu de son infériorité. Il a des momens de colere ou d'humeur; tout ce qu'il rencontre l'offense & l'irrite: alors il faut lui présenter quelque

chose; il le prend, & fier de ce tribut, il s'en amuse sans chercher à nuire; mais quand il persevere dans sa fureur, il faut tourner derriere lui vers le côté gauche, ou se tenir près de sa queue. La lenteur de ses mouvemens donne la facilité de monter sur un arbre ou sur une éminence escarpée: sa pesanteur ne lui permet pas d'y poursuivre son ennemi.

Enfin M. de Beryte & ses glorieux compagnons aborderent à Siam le 2 Août 1662. Au premier bruit de leur arrivée, tous les Chrétiens vinrent se ranger sous leurs enseignes. Les Cochinchinois, qui avoient abandonné leur patrie pour se soustraire au glaive de leurs persecuteurs, les reçurent comme des libérateurs envoyés pour fortifier leur ame du pain de la parole. Plusieurs Païens demanderent à se faire Chrétiens. On se défia de leur zèle sans lumiere, & aucun ne fut initié dans nos mysteres qu'après une longue épreuve & de sages instructions.

Tandis que ces pasteurs infatigables rassembloient le troupeau dispersé, le Séminaire de France formoit des ouvriers pour aller partager leurs fonctions pénibles. M. Pallu, que l'intérêt de cet établissement avoit retenu en France, gémissoit de ce que son zèle restoit si long-temps enchaîné. Il ne pouvoit se dissimuler toute l'étendue des obligations que lui imposoit sa qualité d'Evêque d'Héliopolis, titre bien stérile aux yeux des hommes courbés vers la terre, mais bien sublime aux yeux de quiconque ambitionne l'héritage de Jésus-Christ.

Ce digne chef d'une milice évangélique ne se fut pas plutôt débarassé du fardeau des affaires, qu'il songea à se rendre à sa destination. Il s'embarqua à Marseille le 2 Janvier 1662 sur un vaisseau qui le transporta à Alep. Cette ville, située sur une colline dominée par de hautes montagnes, paroît bâtie dans une vallée. Ses environs sont

infestés de hordes Arabes qui habitent sous des tentes , & qui vivent de leur bétail & de leur brigandage. Le terroir est agréable & fertile : il n'y pleut jamais en été , & rarement en hiver. Le froid n'est point assez rigoureux pour glacer les eaux ; mais il règne tous les matins un vent extrêmement piquant , qui cause des fièvres meurtrières. On y compte près de trois cents mille habitans. Les maisons sont couvertes de terrasses , où l'on couche pendant les chaleurs de l'été , & où l'on va respirer l'air dans toutes les saisons. On y voit voltiger des essains de tourterelles , & d'autres oiseaux qui sont aussi familiers que les animaux domestiques. Les femmes ne paroissent en public que pour aller au bain ; alors elles se couvrent le visage d'un crêpe noir , ou d'un linge , qui ne laisse à découvert que la bouche & le nez pour respirer. Un Européen qui auroit l'imprudente politesse de les saluer , s'exposeroit au danger

de perdre la vie ; & s'il étoit convaincu d'un commerce impudique, il n'auroit que l'alternative d'être brûlé vif , ou de trahir son Dieu par une sacrilège apostasie.

L'entrée des mosquées est interdite à quiconque n'est pas Musulman. Un Juif ou un Chrétien qui succomberoit à la tentation d'y entrer , seroit condamné au supplice du feu , ou à la honte d'embrasser l'alcoran. On en compte trois cens, dont vingt sont de la plus grande magnificence. On n'y enterre point les morts , on ne les y dépose qu'un moment pour chanter des hymnes funéraires , qui inspirent plutôt l'allégresse , qu'elles n'entretiennent la douleur. Les sépultures publiques sont hors de la ville ; & la police bienfaisante ne permet pas d'infecter les vivans pour honorer les morts.

L'avarice des Turcs y a introduit la tolérance de tous les cultes ; & quiconque s'assujettit à payer un tribut , y pratique sans inquié-

tude ses rites sacrés. Les Juifs, qui sont au nombre de six mille, y ont une synagogue superbe. Les différentes sectes Chrétiennes y sont établies, & plusieurs ne diffèrent entr'elles que par des règles de discipline. On y compte quinze ou vingt mille Grecs, dont le régime est fort austère. Douze mille Arméniens & autant de Jacobites sont soumis à une règle rigide, & vivent dans le relâchement. Ces derniers sont les disciples d'Eutichès & de Dioscore, dont la mémoire leur est fort précieuse. Les Maronites ne sont que quinze ou seize cens; & les Francs moins nombreux, ne composent qu'une société de trois ou quatre cens. Les François sont ceux qui jouissent de plus de considération, parce qu'ils sont les plus opulens & les plus réglés dans leurs mœurs.

On y trouve des Jésuites, des Capucins François & quelques Carmes Italiens, qui tous animés de la même émulation, conspirent sans jalousie à l'instruction des hérétiques.

ques & des schismatiques. Leurs travaux sont récompensés par des outrages, & rarement ils paroissent dans les rues sans être l'objet des imprécations de la populace. M. Pallu, en les accompagnant, en fit l'expérience : il fut assailli d'un déluge de pierres ; & ces outrages, dont il se félicita en secret, furent les prémices de son apostolat.

D'Alep il prit la route d'Erzeron dans la Turcomanie, & traversa tout le pays qui est entre la Natolie & l'Euphrate. Il essuya de grandes fatigues avant d'arriver à Hispahan, où il se proposoit de pénétrer par terre jusqu'à la Chine ; mais des obstacles multipliés s'opposèrent à cette marche longue & périlleuse, & il aima mieux profiter d'un vaisseau qui se trouvoit au port de Gameron sur le Golphe Persique, & qui mit à la voile pour Surate. Le séjour qu'il fut contraint de faire dans ce premier port des Indes, le mit en état de s'instruire des mœurs & des usages d'un pays

dont il alloit arracher les ronces & l'ivraie, pour leur substituer d'utiles semences. Le temps du repos est un temps de travail pour l'homme occupé de ses devoirs : il trouve des leçons où les autres cherchent des plaisirs.

M. Pallu, laborieux dans un loisir involontaire, étudia les inclinations, les loix & les coutumes des hommes qu'il se proposoit de conquérir à Jesus-Christ. Un de ses compagnons nous a donné une description intéressante des usages les plus bizarres, & je crois devoir lui enlever quelques-unes de ses dépouilles pour m'en parer.

Il nous apprend que c'est la coutume de marier les enfans à l'âge de deux ou trois ans, sans leur laisser la liberté d'habiter ensemble. Lorsque le mari est enlevé par une mort prématurée, son épouse restée veuve n'a plus le privilège de contracter une nouvelle alliance : la sévérité de la loi la condamne à une éternelle viduité, dont elle

se dédommage en se plongeant dans une sale débauche.

Une loi si gênante & si contraire au vœu de la nature, fut établie pour opposer une digue au débordement des crimes qui renversoient l'ordre public & particulier. Les Banjans, qui forment une classe de citoyens uniquement occupés du commerce, étoient souvent appelés chez l'étranger pour leurs affaires. Leurs femmes abandonnées à elles-mêmes, se livroient à la licence de leurs penchans pendant l'éloignement de leurs maris. La crainte de trouver un juge inexorable dans un époux outragé, les fit recourir au poison pour prévenir ses vengeances, & pour faire entrer dans leur lit impudique le complice de leur lubricité. La contagion fut générale, & ce fut pour en arrêter les ravages, qu'on crut devoir ôter à ces femmes effrénées l'espoir d'un second mariage, & toutes furent condamnées aux rigueurs d'un éternel célibat.

Cette loi rigoureuse intéressa les épouses à la conservation de leurs maris. La chasteté présida sur les mariages. Le crime ne s'arma plus du fer ni du poison, pour faire triompher un amour adultère. Des mœurs nouvelles prirent la place de la dissolution; mais on tomba dans un excès opposé. Toutes les épouses furent saisies d'un fanatisme conjugal; & furieuses dans leur tendresse, elles se firent un devoir barbare de se précipiter dans le bûcher allumé, pour dévorer le cadavre de leurs maris. On attachait de l'héroïsme à cette extravagance, & l'exemple multiplia ces horribles sacrifices.

L'amour de la vie, plus puissant que les loix, a rendu plus rares ces scènes cruelles. La gloire insensée de se brûler vif, est un privilège qui n'est accordé qu'aux femmes des Brachmanès, & encore est-il restreint à celles qui sont assez riches pour l'acheter. M. Pallu, pendant son séjour à Surate, fut frappé

du spectacle de deux jeunes veuves qui ambitionnerent cet honneur bizarre. L'une, jeune & belle, avoit inspiré une vive passion au gouverneur, qui opposa une forte résistance à cette résolution, sous prétexte que la foiblesse de son âge la dispensoit de ce sacrifice, & que ses attraits devoient l'attacher au monde dont elle faisoit l'ornement. Cette femme indignée de ce qu'on osoit la soupçonner de foiblesse, prit des charbons ardens dans ses mains, & paroissant supérieure à la douleur, elle dit d'un ton ferme au gouverneur passionné : » Ne considere pas la foiblesse de mon âge ; » vois seulement avec quelle insensibilité je tiens ce feu dans mes mains ; sache que c'est avec la même constance que je me précipiterai au milieu des flammes ». Le gouverneur, dont cette réponse fiere sembloit justifier l'amour, persévéra dans son refus.

L'autre veuve, qui ne le cédoit point en beauté à la première, se

confacra pendant neuf ans à un travail pénible qui pût lui procurer la somme imposée pour obtenir le privilège de se brûler vive. C'étoit à une lieue de Surate, dans un village nommé *Sulpara*, situé sur le bord d'une riviere, où l'on purifioit les cadavres avant de les porter au bucher. On avoit élevé à huit pas de la riviere une cabane carrée, haute de huit pieds, & faite de fagots de paille entrelacés, sur une pile de bois où étoit déposé le cadavre du mari : la veuve y fut conduite avec une grande pompe.

Avant d'offrir son holocauste à l'amour conjugal, elle entra dans la riviere pour se laver; ensuite elle s'avança tranquillement vers le bucher, soutenue sous les bras par deux Brachmanes, qui fortifioient son courage. Ses yeux resterent quelque temps fixés sur le cadavre de son mari; elle fit deux fois le tour de la cabane, & monta sur le bucher, où elle s'assit, mettant

sur ses genoux le corps , dont la tête étoit placée sur son estomac. Elle étoit dans cet état terrible , lorsqu'on fit approcher ses enfans , qui tous fondoient en larmes. Elle leur fit les plus tendres caresses , & leur dit un éternel adieu , avec un courage tranquille qui approchoit de la férocité. Dès qu'on les eut arrachés à ses embrassemens , on lui présenta un coco rempli de soufre avec une mèche allumée pour mettre le feu aux brandons de paille : ce qu'elle prit , sans qu'on pût appercevoir la moindre altération sur son visage. Les Brachmanes se retirèrent pour mettre le feu aux parties extérieures de la cabane , & la victime infortunée leur donna le signal , en allumant elle-même son bucher.

Pendant cette scène horrible , les Prêtres idolâtres bondissoient de joie ; ils pouissoient des hurlemens si affreux , qu'on les eût pris plutôt pour des bêtes féroces que pour des hommes. Ils étoient nuds jus-

qu'à la ceinture ; leurs yeux égarés & leurs ris qui décelent même leur férocité , annonçoient des hommes saisis d'une ivresse fanatique & inaccessible à la pitié. Les uns jetoient de la paille , les autres de l'huile , pour rendre le feu plus ardent , & pour consumer plutôt la victime.

Ces sortes de sacrifices prouvent combien ces Prêtres idolâtres sont inconséquens dans la façon de penser & d'agir. Ils se feroient un scrupule d'écraser le plus vil insecte , & ils sont les complices impitoyables du zèle forcené de ces femmes aveugles & séduites qu'ils exhortent au suicide. M. Pallu , témoin de cet excès d'atrocité , reconnut que ces peuples seroient capables du plus sublime héroïsme , si on pouvoit les diriger vers un objet légitime. Quiconque est martyr de l'erreur , s'immoleroit pour la vérité , dont les attraits plus victorieux entraînent toutes les âmes généreuses qui sont parvenues à la connoître.

Ce n'est pas que toutes les femmes soient capables de cet effort qui élève au-dessus des terreurs de la mort. Plusieurs , après avoir sollicité l'honneur du bucher , en ont horreur quand elles le contemplent de près. Mais dès qu'elles ont une fois consenti à cet horrible sacrifice , elles ne peuvent plus se dégager de leurs promesses : les Brachmanes , dépositaires de leur vœu , les précipitent au milieu des flammes , à moins que quelque main secourable ne les arrache à leur fureur. C'est ce qui arriva quelques jours après la scène que je viens de décrire. Une jeune veuve pâlit à la vue du bucher qu'elle avoit demandé. Les Prêtres faisant de vains efforts pour la résoudre à consommer son sacrifice , la traînoient avec violence au bucher , lorsque des Anglois , attendris sur sa destinée , mirent l'épée à la main , & l'arracherent des bras de ces bourreaux sacrés. Celles dont le courage se dément à la vue du danger , vivent chargées du mépris public.

Chaque contrée de l'Inde a des cérémonies particulières. Il en est où les Brachmanes ont recours aux prestiges pour extorquer le consentement d'une femme. Aussi - tôt qu'elle l'a donné, ils lui présentent un miroir où elle voit son mari qui l'invite à venir partager le bonheur dont il jouit. Ses parens charmés d'une résolution dont la gloire réfléchit sur eux, donnent de somptueux festins pendant huit jours. Tout retentit de leurs chants, & chacun dispute le prix de la danse. C'est pendant la nuit qu'on célèbre ces fêtes, parce que les ténèbres & le silence de la nature inspirent une certaine horreur religieuse qui ébranle l'imagination, & allume le fanatisme.

Après ce temps d'allégresse, les parens suivis de leurs amis & d'une foule de Brachmanes, se rendent au logis de la veuve, à qui l'on donne des officiers pour la servir, comme si elle étoit véritablement souveraine. On la conduit richement parée au son des instrumens

par un chemin jonché de rameaux & de fleurs. Lorsqu'elle est arrivée au lieu marqué pour le sacrifice, elle se place sur un petit trône, où, pendant qu'on fait les préparatifs, les spectateurs forment différentes danses. Au lieu d'un bucher, on prépare un fourneau large & profond de quatre pieds; on lui donne un degré de chaleur capable de fondre les plus durs métaux : alors on félicite la victime sur le bonheur dont elle va jouir. Les uns la chargent de faire leurs complimens à leurs parens ou à leurs amis, auxquels elle va bientôt se réunir; d'autres lui demandent sa protection pour eux & leur famille.

Quand le fourneau a acquis un degré suffisant de chaleur, les Prêtres la dépouillent de ses habits magnifiques; ils la lavent & la couvrent d'une tunique de toile; & après avoir fait trois fois le tour de la fournaise, elle s'y précipite sans paroître émue : quelquefois ce sont les Prêtres qui lui rendent ce
barbare

barbare service. Les dévots jettent sur elle de l'huile, du beurre & du bois sec. Les parens couverts de gloire, élèvent sur le fourneau un autel où ils vont dans la suite offrir des sacrifices.

M. Pallu voyageoit en étudiant les hommes. Il fut dans la nécessité de traverser une partie des Etats du Grand Mogol & du royaume de Golconde jusqu'à Masulipatan. Ce fut là qu'il s'embarqua sur le golfe de Bengale, pour se rendre dans la capitale du royaume de Siam, où il arriva après deux ans de fatigues & de périls. J'ai cru devoir m'étendre sur les obstacles qu'eurent à surmonter ces nouveaux apôtres de l'Inde, qui osèrent traverser sans escorte & sans guide ces vastes régions qui nous séparent de cette terre infidelle. Ils ignoroient la langue & les usages du pays qu'ils avoient à parcourir. Les routes étoient infestées de brigands qui enlevoient les dépouilles du voyageur, & qui souvent attentoient à

sa vie. Mais convaincus que Dieu veilloit sur eux , ils marchaient en assurance. Une foi vive & agissante applanissoit tous les obstacles.

On est forcé de reconnoître qu'une puissance secrète préside aux destinées de ces hommes extraordinaires , qui s'arrachent du sein de la paix & des honneurs pour aller vivre pauvres & dédaignés aux extrémités du globe , qui après avoir asservi leurs sens à leur raison , meurent tous les jours pour vivre dans l'éternité. Il est vrai que les passions impérieuses ont chacune leur martyr. L'ambition des conquêtes fait préférer aux délices d'une vie tranquille les fatigues & la poussière du camp. Le navigateur séduit par sa cupidité , brave le courroux des mers orageuses. Mais l'un cherche des esclaves & des victimes ; & l'autre tourmenté par l'avarice , ou pressé par le besoin , se propose de se soustraire à l'indigence , ou de trouver des alimens à son luxe & à ses débau-

ches. Le héros Chrétien bien différent , embrasse une pauvreté volontaire ; bienfaisant sans faste , il s'ensevelit dans l'obscurité ; occupé du salut de ses freres , il cache le bien qu'il fait avec autant de soin que l'homme superbe publie ses bienfaits : les tribulations & les mépris sont le seul héritage qu'il attend sur la terre ; ses récompenses sont dans le Ciel.

Ce fut dans le royaume de Siam que M^{rs} Pallu & de la Mothe-Lambert se réunirent pour rassembler le troupeau dont ils avoient été nommés les pasteurs. Le feu de la persécution ravageoit les Etats voisins. Plusieurs nouveaux Chrétiens avoient été obligés de chercher une nouvelle patrie ; & comme on ne pouvoit pénétrer plus loin sans s'exposer à des périls sans fruit , ils crurent devoir rester à Siam , comme dans le pays le plus propre à l'exécution de leur dessein. Tous les étrangers également protégés par la loi , y jouissent des privilèges

de citoyens. Chacun tranquille devant ses foyers, n'a point à redouter l'incursion de ces satellites complices & exécuteurs du despotisme oriental, qui traînent dans les cachots ou dans les déserts l'infortuné sans appui, dont les gémissemens sont punis comme le cri de la révolte. La législation préside aux destinées publiques, & prescrit une obéissance sans esclavage. Chaque nation a son quartier particulier, où elle ne forme pour ainsi dire qu'une seule & même famille, qui se gouverne par ses loix & ses usages, & qui pratique ses rites sacrés. Ces différentes colonies nous retracent l'image de ces tributs qui distinguoient autrefois les familles dans la plupart des contrées de l'Orient. La diversité des cultes n'y enfante point ces haines cruelles que la morale proscriit, que la religion anathématise, & dont l'ambitieux fait profiter pour arriver à son but.

Le concours des peuples de l'In-

de que le commerce attire dans ce royaume, y établit des correspondances étendues & faciles. Les passages sont ouverts pour se rendre par terre dans les royaumes de Laos & du Pégou. La mer facilite les relations avec la Chine, le Tonquin & le Japon. Ainsi comme on y voit arriver des marchands de toutes les nations, il est très-facile à un Européen de s'instruire des mœurs, des usages & de la langue des différens peuples de l'Orient.

Siam fut donc choisi pour être le centre de toutes les Eglises de l'Orient. La Congrégation établie à Rome sous les yeux du souverain Pontife, pour étendre les conquêtes de la foi, favorisa cet établissement comme le plus utile. Louis XIV, magnifique dans ses largeesses, voulut en assurer la durée. Ses trésors ouverts furent versés sur le Séminaire de Paris; & tandis qu'il subjuguoit des provinces, il s'occupoit d'étendre l'empire de Jesus-Christ. Le Clergé de France, émule

de la générosité du Monarque, fit éclater sa magnificence, & sa sollicitude pastorale s'étendit jusques sur le troupeau étranger. Il assigna des sommes pour fournir à toutes les dépenses; & l'on a droit d'espérer que les successeurs de ces saints Evêques seront les héritiers de leur zèle & de leur désintéressement, & qu'ils soutiendront l'édifice affermi par leurs ancêtres.

Tout faisoit espérer des succès rapides. Les peuples qu'ils se proposoient d'éclairer avoient des dispositions naturelles à recevoir la lumière. Les jeûnes imposés par la loi évangélique n'ont rien de pénible dans ces climats brûlans, où la tempérance est une vertu nationale qui n'exige aucun effort. Rarement l'ivresse y précipite dans des écarts, parce qu'on y fait plus usage de liqueurs rafraîchissantes, que de ces liqueurs fortes & aromatisées qui égarent la raison. Tous les mets sont communs & sans apprêts. Leurs repas ordinaires sont assez sembla-

bles à ces agapes qui étoient usités dans la naissance du Christianisme, où l'on voyoit régner cette joie décente & sans écarts, qui n'habite que dans une ame pure & innocente. Le commandement de l'aumône étoit d'une pratique facile pour les Siamois accoutumés dès l'enfance dans l'exercice de l'hospitalité.

Ce n'étoit que sous la protection de la loi que l'édifice pouvoit s'élever. Il étoit difficile à des hommes pauvres d'approcher du trône environné de courtisans avides, qui font un vil trafic de leur crédit. Le titre d'Ambassadeur du Roi de France dont l'Evêque d'Héliopolis étoit revêtu, leva tous les obstacles. La gloire de Louis XIV avoit pénétré jusqu'aux extrémités de l'Orient. Le Monarque Siamois se félicita d'être recherché par un Prince aussi puissant. Les Evêques furent admis à l'audience avec tout le faste oriental, & leur humilité fut forcée d'adopter pour un moment des hon-

neurs dont ils gémissaient en secret. Ils marcherent précédés des hautbois, des tambours & des trompettes. Le Monarque assis sur son trône, & revêtu de tous les ornemens de la dignité, reçut les lettres qu'ils lui présentèrent de la part du souverain Pontife & de Louis XIV. Quelque temps après on leur donna une nouvelle audience dans la maison de campagne du Souverain, & les honneurs dont ils furent comblés excitèrent la jalousie des courtisans humiliés de voir des étrangers reçus avec tant de distinction.

Le Roi voulut savoir par quels motifs ils avoient pu se résoudre à parcourir tant de pays pour arriver jusqu'à lui; & lorsqu'il fut informé que c'étoit pour faire briller le flambeau de la vérité, il protesta qu'il étoit résolu de contribuer à l'exécution d'un si glorieux dessein. Ce Prince, sans bornes dans sa générosité, offrit un port dans ses Etats pour y bâtir une ville où le Roi de France pourroit envoyer

un Viceroi qui commanderoit en son nom.

Cette promesse eut bientôt son effet. On fait que les Rois de l'Orient, pour être plus respectés de leurs sujets, se rendent invisibles à leurs yeux : il n'est qu'un jour dans l'année où ils se montrent en public avec tout l'appareil de leur puissance. C'est sur la rivière que se donne ce pompeux spectacle. Deux cens navires plus richement équipés les uns que les autres, laissent entrevoir au milieu d'eux un autre vaisseau si brillant d'or, qu'il semble fait tout entier de ce précieux métal. Le Roi assis sur ce vaisseau, se laisse voir à la multitude assemblée sur le rivage.

Ce fut dans cette solennité qu'il ordonna aux rameurs de quitter la route ordinaire, pour s'approcher du camp des François ; & après l'avoir considéré avec un soin affectueux, il trouva leur terrain trop borné, leur en assigna un plus spacieux, & ses libéralités fournirent

les moyens de bâtir une Eglise qu'il destina lui-même à être la métropole de son royaume.

Les deux prélats encouragés par cette protection, exécuterent ce que les législateurs & les philosophes de l'antiquité n'avoient fait que concevoir. Minos dans la Crète, Licurgue dans Lacédémone, avoient établi des tables communes où tous les citoyens venoient prendre des leçons de tempérance & de vertu. Platon voulant mettre une parfaite égalité entre tous les membres d'une même société, proposa de supprimer jusqu'aux distinctions des familles ; mais l'ouvrage de ce sage étant celui des hommes , fut sujet comme eux à l'instabilité. La voix d'un Dieu ne leur avoit point révélé qu'étant enfans d'un même pere ils ne formoient qu'une même famille , & que l'abus du tien & du mien produit un égoïsme destructeur de toute société.

Dès qu'on eut élevé un temple à l'honneur de l'Etre suprême , on

y pratiqua un culte , dont la majesté éleva les cœurs jusqu'à lui. Mais ce n'étoit pas uniquement pour prier que ces nouveaux apôtres avoient franchi les mers : ouvriers infatigables , ils étoient persuadés que le chant des hymnes sacrés ne dispensoit pas du travail. Un auspice fut établi pour procurer aux malades la santé du corps. Des guérisons nombreuses acquirent aux Missionnaires la réputation d'excellens médecins. Leurs succès étoient moins le fruit de leur science que de leurs soins. On les avoit accoutumés dans le Séminaire de Paris à visiter l'Hôtel-Dieu , afin de les familiariser avec les infirmités humaines , & de dissiper cette horreur qu'inspire quelquefois la vue d'un malade ou d'un mourant.

Tous ceux qui se destinent à l'apostolat devroient avoir quelque connoissance de la médecine : ce seroit un moyen d'être recherché & accueilli chez des peuples qui

n'ont fait aucun progrès dans l'art de guérir. Les malades plus dégagés des sens , ouvrent aisément leur cœur à la vérité , & ils sont disposés à croire que celui qui peut procurer la santé du corps , peut aussi guérir les maladies de l'ame.

Des écoles publiques furent ouvertes , où l'on enseigna toutes les Langues de l'Orient , & où ceux qui étoient destinés à être maîtres , commençoient par se faire disciples. Ce fut là qu'on forma un Clergé national tiré des Néophytes des différentes contrées , où ils devoient retourner pour y faire briller la lumière. Ils y pouvoient être beaucoup plus utiles que les étrangers , parce que dans le feu des persécutions il leur est facile de se soustraire au glaive de leurs oppresseurs , qui ne peuvent les distinguer des autres citoyens. Toutes les nations voisines informées des leçons de sagesse qu'on donnoit dans cette maison , y envoyèrent leurs enfans ; & il se forma bientôt

des ouvriers qui , émules de leurs instituteurs , furent associés à leurs fonctions.

Les enfans de la Chine , de la Cochinchine , du Tunquin & de Siam , avoient chacun leur école particuliere , où l'on enseignoit le Latin , la morale évangélique , nos mysteres & nos rites sacrés. Des Talapoins & des Mandarins demanderent le baptême. Des vierges & des veuves embrasserent la vie religieuse , & se soumirent à un régime austere. Plusieurs nouvelles colonies arriverent successivement de France , pour remplir le vuide que la mort de plusieurs ouvriers avoit laissé. Le nombre des écoliers étoit si grand , qu'on parloit dix ou douze Langues dans ce collège. L'hôpital étoit toujours rempli de malades ; & plusieurs étrangers s'y rendoient de toutes les contrées du royaume , pour y trouver un remede à leurs maux. Les Evêques se faisoient un devoir de pan-

ser eux-mêmes leurs plaies , & leurs soins compatissans dispofoient les malades à recevoir l'impression de la grace.

Les Siamois ne pouvoient comprendre comment des étrangers , qui n'éprouvoient ni les inquiétudes de l'ambition , ni les inspirations de l'avarice , venoient chercher si loin des fatigues volontaires. Il étoit étonnant que l'Evangile ne prît pas de plus grands accroiffemens dans un pays où la tempérance & la candeur font des vertus nationales , où les femmes se distinguent par leur pudeur de toutes les femmes de l'Orient. Bien des obstacles arrêtent les progrès du Christianisme , dont les maximes font si conformes aux penchans fortunés de ces peuples. Leur paresse naturelle perpétue les impressions de l'enfance , & les préjugés ne font jamais plus durables que lorsqu'ils ont pris racine dans une ame molle & paresseuse. In-

différens à l'erreur & à la vérité , ils évitent la fatigue de penser ; & quoique spirituels , ils ont trop de légèreté pour embrasser le principe & ses conséquences. Ainsi le royaume de Siam est plus propre à faire des préparatifs pour étendre au loin les semences évangéliques, que pour y engendrer des sujets à la grace. Les vertus morales , la continence & la sobriété des Talapoïns , sont autant de prestiges qui favorisent les préjugés populaires. La multitude ne peut se persuader que des hommes exempts des foiblesses communes, soient des conducteurs aveugles & infideles. Ce seroit par la conversion de ces Prêtres idolâtres qu'il faudroit commencer l'œuvre de l'Evangile : mais ces ministres du mensonge , fiers des hommages de la multitude qui les respecte & les nourrit , ont un éloignement invincible pour une religion qui les dépouilleroit de tous leurs avantages : ainsi ils affectent de dédai-

gner & de fuir tous ceux qui pourroient manifester leurs erreurs.

Le Monarque Siamois enchanté de cé que des étrangers venoient de si loin immoler leur fortune & leur tranquillité pour le salut de ses sujets , crut devoir favoriser leurs travaux ; & après avoir répandu ses libéralités sur le Séminaire , il déclara en présence de ses Mandarins , qu'il étoit permis à tous ses sujets d'embrasser le Chriftnianisme. Dès ce moment il cessa de visiter les temples des idoles ; & il eût porté lui-même le joug de l'Evangile , s'il n'eût été arrêté par la séduction des Mores , qui pour lors étoient très-nombreux & très-puissans à sa cour. Son indifférence dédaigneuse pour le culte établi , leur faisoit espérer que bientôt on le compteroit parmi les disciples de Mahomet ; mais le Monarque malheureusement indifférent pour tous les cultes , persista dans ses premières erreurs.

L'Eglise de Siam , depuis sa naissance jusqu'à ce jour , a prospéré au milieu des tempêtes. Elle doit son éclat à l'innocence & aux lumieres des Evêques chargés de présider sur elle , & au zèle brûlant des ministres qui leur ont été subordonnés. On en compte sept depuis M. Cotelendi jusqu'à M. le Bon , Coadjuteur de M. Brigot , Evêque de Tabraca , que ses infirmités , fruit de ses souffrances , ont rappelé dans le Séminaire de Paris , où il languit dans une pauvreté honorable. On a vu sur ce siège un Monsieur de Cicé , dont la mémoire sera éternellement précieuse aux Eglises de l'Inde. Ce prélat , d'une famille originaire de Normandie , & transplantée depuis long-temps en Bretagne , renonça aux promesses que lui donnoient sa naissance & ses talens , pour se consacrer à l'apostolat. Deux de ses petits-neveux , héritiers de son zèle & de son mérite , sont aujourd'hui

assis sur deux grands sièges de l'Eglise de France. Ils étendront sans doute leur sollicitude pastorale sur des peuples qu'un de leurs ancêtres a fait enfans de Jesus-Christ.

Fin du premier Volume.

TABLE

DES CHAPITRES

Contenus en ce premier Volume.

| | | |
|-------------------|--|--------|
| CHAPITRE PREMIER. | <i>DE l'origine des Siamois,</i> | Page 1 |
| CHAP. II. | <i>De la ville de Siam,</i> | 12 |
| CHAP. III. | <i>Des mœurs, des usages & coutumes des Siamois,</i> | 27 |
| CHAP. IV. | <i>Du Gouvernement de cet Empire,</i> | 79 |
| CHAP. V. | <i>De la Législation civile & criminelle,</i> | 103 |
| CHAP. VI. | <i>Des amusemens & des spectacles,</i> | 121 |
| CHAP. VII. | <i>Des arts & des sciences,</i> | 133 |
| CHAP. VIII. | <i>De la Religion des Siamois,</i> | 145 |
| CHAP. IX. | <i>Des Talapoins ou Prêtres infideles,</i> | 172 |
| CHAP. X. | <i>Du Commerce des Siamois,</i> | 199 |

CHAP. XI. *Histoire naturelle du
royaume de Siam*, 223

CHAP. XII. *Des arbres & des fruits
particuliers au royaume de Siam*,
225

CHAP. XIII. *Des différens animaux
qu'on trouve au royaume de Siam*,
269

CHAP. XIV. *Des volatiles*, 318

CHAP. XV. *Des reptiles & des in-
sectes*, 342

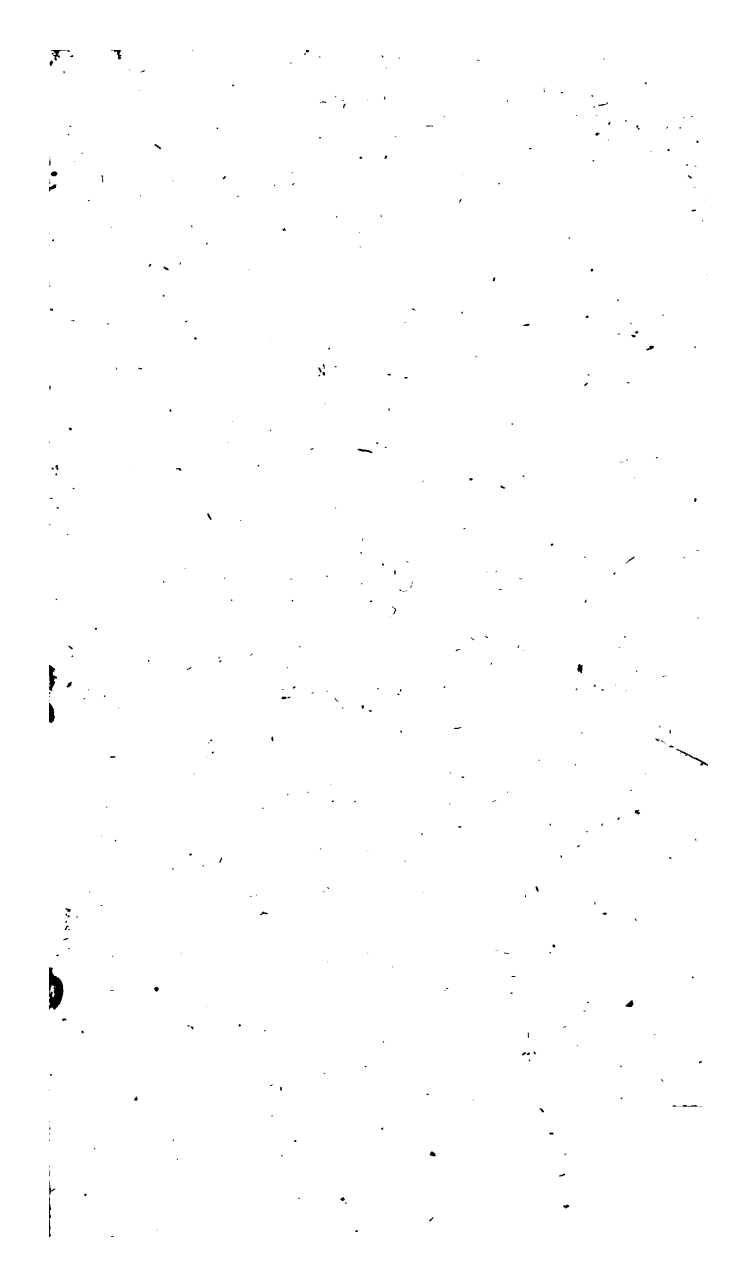
CHAP. XVI. *Des différens poissons de
mer & de rivières*, 356

CHAP. XVII. *De l'établissement du
Christianisme dans ce royaume*, 373

Fin de la Table des Chapitres du
premier Volume.



1896-1897





WIDENER LIBRARY



HX IGQ2 Q



